





## العالم في ٢٤ ساعة



● الكويت - عاد إلى الكويت أمس الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام الكويتي فاما من باريس بعد زيارة لها أجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

● وكان الشيخ صباح قد قام بزيارة لبريطانيا وفرنسا وهو في طريق عودته إلى بلاده من نيويورك بعد أن راس هناك وفد الكويت إلى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

● لومي - تلقى الجنرال نيلسوني إيديا رئيس جمهورية تشاد - رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. وقد سلم هذه الرسالة المبعوث الجزائري محمد بن أحمد عبد العلي عضو المكتب السياسي في جبهة التحرير الوطني الجزائري ورئيس الدولة في رئاسة الجمهورية.

● وأعلن نائب الغني الصحفيين أن الرسالة تتضمن وجهة نظر الجزائر بشأن بعض المشكلات الراهنة ولا سيما مشكلات منظمة الوحدة الإفريقية والتطورات الجديدة التي طرأت على الوضع في منطقة شمال أفريقيا.

● الشام - وصل إلى جنيف أمس وزير التربية والتعليم الجزائري للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية والثقافة والعلوم الذي ينظمه مكتب التربية الدولية التابع لمنظمة اليونسكو عددا من المواضيع منها التعليم للصحة والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة في مجال التربية وكذلك تعميق التعليم الابتدائي وتجهيزه بهدف تضمين قدرات ملائمة من مبادئ العلوم والتكنولوجيا.

● الرباط - علم من مصدر مطلع أن وفدا من أرباب العمل الفرنسيين برئاسة إيفون جازان رئيس المجلس الوطني لأرباب العمل الفرنسيين قد وصل إلى الرباط في زيارة تستغرق يومين في المغرب بناء على دعوة من كريم المصطفى وزير الخارجية.

● باريس - قررت الحكومة الفرنسية زيادة الضرائب على الميراث من ثلاثين إلى خمسة في المئة مع اختلافات القطاع الاقتصادي المعني سلسلة من المباحثات مع أعضاء الحكومة المغربية والسويزين في قطاع البنوك والمكتب الشريف للفوسفاط والاتحاد العام الاقتصادي المغربي.

● مانيلا - جاء في بيان أصدرته السفارة الأمريكية في مانيلا أن ستة من أفراد القوات الجوية الأمريكية قتلوا في حادث طائرة حربية سقطت أثناء قيامها بطلقة تدريبية في منطقة إيراين شمالي الفلبين.

● ولم يذكر البيان أي تفاصيل عن أسباب هذا الحادث الذي وقع على بعد بضعة كيلومترات شمالي قاعدة كلابال الجوية الأمريكية في إقليم بايبانجا ٨٠ كلم شمال غربي مانيلا.

● روما - أعلنت وزارة الخارجية الإيطالية أن جاك اندرياني مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الفرنسية سيجل قريبا جدا قبل مغادرته سفير فرنسا الحالي لدى إيطاليا.

● وكان ماريتيمو الذي يشغل هذا المنصب منذ ثلاث أعوام قد أدى في الأسبوع الماضي بحدوث ذكر فيه أنه سيغادر روما في غضون النصف الثاني من شهر نوفمبر القادم.

● وكان من الصعب التوصل إلى تأكيد رسمي في باريس بشأن تعيين اندرياني.

## إعادة انتخاب رئيس جزر القمر

● موروني - جزر القمر - رويتر - عاد الرئيس أحمد عبد الله رئيس جزر القمر إلى السلطة بالإجماع تقريبا في انتخابات جرت هذا الشهر.

● وكان السيد عبد الله المرشح الوحيد في الانتخابات التي جرت في هذا الأرشيل الواقع في المحيط الهندي والذي كان مستمرا فرنسية وانتخب لفترة رئاسة ثانية مدتها ست سنوات بأغلبية ٩٩.٤٤ في المئة من الأصوات في الانتخابات التي اشترك فيها ٩٨ في المئة من الناخبين.

## مصرع ١٠ أشخاص في إيطاليا

● باليرمو - إيطاليا - أ.ب. - علم من مصدر إيطالي أن عشرة أشخاص لقوا مصرعهم ليلة أمس الأول في باليرمو في عملية تراقش بالبريان وقتل في المدينة.

● وذكر المحققون أن الأمر يتعلق بعملية تنسيق حسابات، بين أعضاء عصابات المافيا.

## جيش السويدي في سلطنة

● بنده - السويد - أ.ب. - أكد ماربو بيتا مدير شركة التورون الوطنية السويدية في مسكون أن المكسيك لن تخفف بتورها رغم ضغوط المستثمرين.

● وأوضح بيتا أن المكسيك تتعرض لضغوط قوية لتخفيض سعر بتورها وقال أن تتعجل في اتخاذ قرار بشأن تعديل الأسعار أو كبح التضخم أو أن تتخذ مثل هذا القرار دون التحسب لعواقبه يمكن أن يفتح أسواقا بمرام التنمية.

● وما يذكر أنه بعد أن أعلنت التورون خفض سعر بتورها بمقدار ١.٢٥ دولار للبرميل أعلنت بريطانيا أن الأول قرار خفض سعر البرميل من بتورها بمقدار ١.٢٥ دولار.

## الرئيس للسجن المدني

● بيونس آيريس - أ.ب. - علم من بيونس آيريس أن الرئيس الأرجنتيني السابق الجنرال جورج ميديلا والأميرال إميليو ماسيرا الفرضين في الجيش العسكري الحاكم في عام ١٩٧٦ والذين اعتقلوا بتهمة انتهاك حقوق الإنسان تقلا أمس الأول إلى سجن مدني.

## الأردن ينوع مصادر سلاحه : الملك حسين يؤكد لوائينبرجر أهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الأوسط

عمان - الوكالات - أكد الملك حسين عامل الأردن أهمية عقد مؤتمر دولي للبحث عن وسائل للسلام في الشرق الأوسط مشيرا في لقائه مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر إلى أن بلاده مستمرة في سياستها الرامية إلى تنويع مصادر سلاحها. وكان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي قد اختتم جولة في الشرق الأوسط بزيارة قصيرة لمحافظة الأردن أجرى خلالها محادثات مع الملك حسين عامل الأردن حول إمكانات إحلال السلام في المنطقة. وقال التلفزيون الأردني نقلا عن محدث باسم البلاط الملكي أن الملك حسين شرح خلال اجتماع أمس الأول سياسته الخاصة بالشرق الأوسط وأكد أهمية عقد مؤتمر دولي للبحث في إحلال السلام في المنطقة.

وكانت الولايات المتحدة وإسرائيل قد رفضتا اقتراح عقد مؤتمر تحت رعاية الأمم المتحدة تشترك فيه جميع أطراف النزاع العربي الإسرائيلي وكذلك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وقال السيد واينبرجر في تل أبيب قبل أن يتوجه إلى عمان أنه سيبحث مع الزعماء الأردنيين في السلام في الشرق الأوسط ويشير استمرار أصرار الملك حسين على عقد المؤتمر إلى أنه رفض عرضا إسرائيليا لإجراء محادثات سلام مباشرة مع الأردن.

وقال المتحدث باسم البلاط الملكي أن الملك حسين شرح السياسات الدفاعية والأمنية للأردن وأكد مجددا رغبة بلاده في تنويع مصادر أمدادها بالسلاح. ويعد السيد واينبرجر أكبر مسؤول أمريكي يزور الأردن منذ آذار مارس الماضي عندما قرر الرئيس رونالد ريغان الذي أعقبه انتقاد الملك حسين العنفي للسياسة الأمريكية في الشرق الأوسط وقف بيع صواريخ ستينجر المضادة للطائرات إلى الأردن.

ويعمل الأردن منذ ذلك الحين على شراء صواريخ مضادة وسلاحه أخرى متقدمة من الاتحاد السوفيتي والغرب. وقدم السيد واينبرجر قبل وصوله إلى عمان تفصيلات أكبر عن التعاون في

## رغم التباعد بين موسكو وواشنطن : تحسين العلاقات مع الغرب ممكن البيت الأبيض يمتدح تصريحات الرئيس السوفيتي

واشنطن - لندن - الوكالات - توأصلت في الأيام الأخيرة التصريحات التي تحمل الاتهامات المتبادلة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن الحد من الأسلحة النووية. ويبدو للمراقبين أنه رغم تباعد المشقة بين الدولتين الكبيرتين وهذا السيل من التناقضات إلا أن المرحلة الأخيرة خاصة بعد لقاء الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وأخبره جرومكو. قد شهدت على الأقل نوعا من الحركة بعد الجود الذي خيم على أجواء الاتصال بين البلدين. وفيما أعلن الزعيم السوفيتي أسطولين تشيرنوميركو أمس الأول أن تحسين العلاقات مع واشنطن يتوقف على أن تبدي واشنطن اهتماما حقيقيا حول البحث عن اتفاق على بشأن واحدة من أربع نقاط رئيسية ذكرها.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أمس أنها تستشعر خيرا جديدا من الحديث الذي أجته مع الرئيس السوفيتي أسطولين تشيرنوميركو لخصمه قلة كانت قد اغفلت شهرها وذلك بعد شكوى من مسؤولين سوفيت.

وقال المتحدث باسم الصحفية ل. رويتر - أن مسؤولين سوفيت اتصلوا بالصحفية بشأن المسائل المغفل الذي يقول فيه الرئيس السوفيتي أن تحسين العلاقات بين الشرق والغرب ممكن.

وقال السيد جيم هوجلان مساعد مدير تحرير الصحفية المسؤول عن الأخبار الخارجية - لقد سلف السوفيت سبوا أثناء القتال.

وقال السيد اسلمان أنه يعتقد أن الظروف والإمكانات لنحد من التسليح ستكون خلال السنوات الأربع القادمة. وقال السيد اسلمان في حديث مع لافانج جيمس - جورج تاون - أن الولايات المتحدة مستعدة لاستمارة قضية. ونحن نعرف أنه سيتم تقديم بعض التنازلات الأساسية للقضية عند التوصل إلى معاهدة.

وقال أنه لا يعرف ما إذا كان الاتحاد السوفيتي مستعدا للتنازلات المعصية الضرورية إلى حد وافي. لكنه أضاف قوله - لقد أوضح الرئيس أننا مستعدون وإذا تمتع بلورتو وسرعون للاتقاء بهم في منتصف الطريق.

٥٥ ومن جهة ثانية ذكرت مجلة - جيتس ديفانس - وكري - في لندن أن الاتحاد السوفيتي قد يحاول إخفاء انتشله الجديد من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات طراز اس. اس. اس. ٢٥ في قواعد مخصصة لصواريخ متوسطة المدى.

وأعربت المجلة البريطانية المتخصصة - المتخصصة - نقلا عن مصادر رسمية أمريكية - عن اعتقادها بأن هذا الاحتمال قد طرح عندما لاحظ أن ميني وتجهيزات بعض الصواريخ اس. اس. اس. ٢٥ متوسطة المدى.

## طلب اجتماع مجلس الأمن لتوسيع الحظر على بروتورا

الأمم المتحدة - نيويورك - أ.ب. - أوصت اللجنة الخامسة المناهضة لسياسة الفصل العنصري بالإجماع العامة للأمم المتحدة بطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن بطلب توسيع نطاق الحظر على بروتورا على جنوب أفريقيا.

وقال كورد شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد حذر منذ مثل هذه العقوبات مؤكدا أنها لم تكن فعالة. وأنها ستفقد الأثر القوي للجوهرية جنوب أفريقيا أكثر مما تضر نظام بروتورا نفسه.

والعقوبات التي تطبقها الأمم المتحدة على نظام جنوب أفريقيا تتلخص بالأسلحة والتجهيزات العسكرية. والجدير بالذكر أن مجلس الأمن لم يعد التنازل لثلاثة سنوات توسيع نطاق هذه العقوبات لأن كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا كانتا تستخدمان بامتياز حق المعارضة كلما اشترت هذه الأسلحة.

## صنعاء توقع اتفاقية مع «إيفاد»

صنعاء - أ.ب. - يتوجه إلى باريس اليوم وزير الزراعة والثروة السمكية والجمهورية العربية اليمنية الدكتور أحمد الهادي في زيارة لفرنسا يحضر خلالها الدورة الثامنة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية - إيفاد.

وقال الدكتور الهادي في تصريح لمراسل وكالة الأنباء السعودية في صنعاء أنه سيقوم خلال الزيارة على اتفاقية بين اليمن والصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتحويل مشروع التنمية الريفية المتكاملة المرتكزة على بيلج أربعة ملايين دولار. وقال أن اليمن سيقدم ورقة عمل خلال الدورة عن المشاريع الزراعية بها. وأشار الدكتور الهادي بأن الدورة ستحتج زيادة الموارد المالية للصندوق وللزراة الدول الأعضاء بسدادها.

أضافة إلى انتخاب رئيس للصندوق وعدد من المواضيع الزراعية والتقارير ذات العلاقة.

## مبارك ينفي توقيع أي اتفاقيات سرية أو استراتيجية مع الملك حسين

الكويت - أ.ب. - نفى الرئيس المصري حسني مبارك أن يكون قد عقد أية اتفاقيات سرية أو استراتيجية مع جلالته الملك حسين عامل الأردن خلال زيارته الأخيرة لصنعاء. وأوضح أن مصر التفتل كانت قد تدخلت عبر اتفاقية ثاب وميد والتي تضمنت في بندها ما يتعلق باليمن.

وأكد الرئيس المصري في حديث لصحيفة السياسة الكويتية نشرت أمس أن مباحثاته مع العامل الأردني قد انحصرت على سبل التحرك العربي المشترك بالشكل الذي يكون مقبولا على الساحة المحلية.

وقال ردا على سؤال بشأن نظرة الدول العربية للعلاقات المصرية الإسرائيلية أنه يمكن استمرار هذه العلاقات في قضايا عديدة منها تأمين رحيل الفلسطينيين من لبنان عندما كانت سفينة تعرض للتمرد.

وجدد تأكيد مصر على موقفها الوحيد من استمرار الحزب العراقي الإيراني في تاجر السلاح العربي الذي خسائر البشرية من الخسائر.

وأعلن نائب الغني الصحفيين أن الرسالة تتضمن وجهة نظر الجزائر بشأن بعض المشكلات الراهنة ولا سيما مشكلات منظمة الوحدة الإفريقية والتطورات الجديدة التي طرأت على الوضع في منطقة شمال أفريقيا.

● الشام - وصل إلى جنيف أمس وزير التربية والتعليم الجزائري للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية والثقافة والعلوم الذي ينظمه مكتب التربية الدولية التابع لمنظمة اليونسكو عددا من المواضيع منها التعليم للصحة والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة في مجال التربية وكذلك تعميق التعليم الابتدائي وتجهيزه بهدف تضمين قدرات ملائمة من مبادئ العلوم والتكنولوجيا.

## دراسة آثار سياسة بلاده على التعامل الاقتصادي مع منطقة الخليج

وقد من رجال الأعمال بوزارة الولايات المتحدة في إسرائيل القادم مشيرا إلى أن الفرصة الاقتصادية تضم في عضويتها أكثر من ٢٠٠ ألف مؤسسة ورجل أعمال. ومن جانب آخر خلصت دراسة اقتصادية وصناعتها في إحدى الشركات الأمريكية من الاشتراك في معرض الخليج لخدمات السلامة والأمن ومكافحة الحريق المقام حاليا في مركز دبي التجاري الدولي.

وجاء هذا المنع بعد أن تلقت الفرصة معلومات من سفارة الإمارات في واشنطن تفيد بأن شركة - فلسطينيا - ستم جروب - في كاتيفوريا مدربة بالقائمة السوداء لتعاملات مع العدو الإسرائيلي حيث تجارب مخطو المخرج مع هذا القرار والقرار المشترك الشركة الأمريكية.

## كبير اساقفة الفلبين يتحدى ماركوس

مانيلا - أ.ب. - وجه كبير اساقفة الفلبين الوندسيور باييم سين شداء إلى مواطنيه للاشتراك في التجمعات المقرر تنظيمها في الفلبين اليوم للمطالبة بإصلاحات عاجلة.

وأكد أسقف مانيلا في رسالة بعت بها إلى القس وشترت أمس الأول أن هذه التجمعات ستبرهن على أن الاجتماعات المحلية يمكن أن تمثل وسيلة فعالة للحصول على تغييرات دون اللجوء إلى العنف أو الانتفاضات.

وقد انتقد كبير اساقفة حكومة الرئيس فريديريك ماركوس لأنها قامت بتوقيف مائة قتيل خلالها أحد المرات في الشهر الماضي فيما يتم الرئيس ماركوس بنشوء الدستور بهذه التصريحات ومن ثم تحدي الكاردينال سين الرئيس الفلبيني أن يخلق هذه عقوبات.

## طالبه إيرانيون يحتلون مقر جماعة المانية لحقوق الإنسان

جوتينجن - ألمانيا الغربية - رويتر - احتل خمسة طلاب إيرانيين مقر جماعة لحقوق الإنسان في جوتينجن قرب مدينة هامبورغ على اعتقال ١٩ إيراني في مولندا وقلاهم أنهم بدأوا أخيرا من الطعام لأجل جرمهم.

وكان الإيرانيون قد اعتقلوا في مولندا عندما احتاروا السفارة الإيرانية في لاهاي في ٢٧ أبريل بسبب لاحتجاج على ما أسموه اضطهاد الحكومة الإيرانية للاكراد وهم الشيعة.

## مقر جماعة المانية لحقوق الإنسان

جوتينجن - ألمانيا الغربية - رويتر - احتل خمسة طلاب إيرانيين مقر جماعة لحقوق الإنسان في جوتينجن قرب مدينة هامبورغ على اعتقال ١٩ إيراني في مولندا وقلاهم أنهم بدأوا أخيرا من الطعام لأجل جرمهم.

وكان الإيرانيون قد اعتقلوا في مولندا عندما احتاروا السفارة الإيرانية في لاهاي في ٢٧ أبريل بسبب لاحتجاج على ما أسموه اضطهاد الحكومة الإيرانية للاكراد وهم الشيعة.



باريس - ١٧ سبتمبر أ.ب. - نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام الكويتي الشيخ صباح الأحمد يتحدث إلى الصحفيين على هامش اللقاء الذي عقده مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الأربعاء الماضي.

## الجزيرة

## الجزيرة

## الجزيرة

● الكويت - عاد إلى الكويت أمس الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام الكويتي فاما من باريس بعد زيارة لها أجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

● وكان الشيخ صباح قد قام بزيارة لبريطانيا وفرنسا وهو في طريق عودته إلى بلاده من نيويورك بعد أن راس هناك وفد الكويت إلى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

## الجزيرة

● الشام - وصل إلى جنيف أمس وزير التربية والتعليم الجزائري للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية والثقافة والعلوم الذي ينظمه مكتب التربية الدولية التابع لمنظمة اليونسكو عددا من المواضيع منها التعليم للصحة والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة في مجال التربية وكذلك تعميق التعليم الابتدائي وتجهيزه بهدف تضمين قدرات ملائمة من مبادئ العلوم والتكنولوجيا.

## الجزيرة

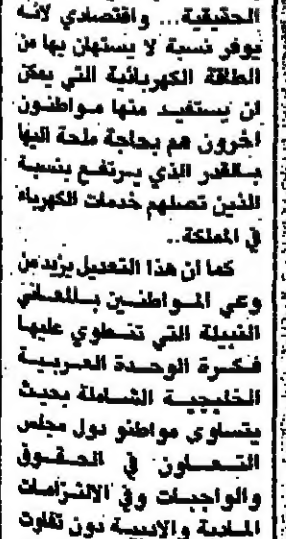
● الشام - وصل إلى جنيف أمس وزير التربية والتعليم الجزائري للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية والثقافة والعلوم الذي ينظمه مكتب التربية الدولية التابع لمنظمة اليونسكو عددا من المواضيع منها التعليم للصحة والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة في مجال التربية وكذلك تعميق التعليم الابتدائي وتجهيزه بهدف تضمين قدرات ملائمة من مبادئ العلوم والتكنولوجيا.

## الجزيرة

● الشام - وصل إلى جنيف أمس وزير التربية والتعليم الجزائري للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية والثقافة والعلوم الذي ينظمه مكتب التربية الدولية التابع لمنظمة اليونسكو عددا من المواضيع منها التعليم للصحة والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة في مجال التربية وكذلك تعميق التعليم الابتدائي وتجهيزه بهدف تضمين قدرات ملائمة من مبادئ العلوم والتكنولوجيا.

## الجزيرة

● الشام - وصل إلى جنيف أمس وزير التربية والتعليم الجزائري للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية والثقافة والعلوم الذي ينظمه مكتب التربية الدولية التابع لمنظمة اليونسكو عددا من المواضيع منها التعليم للصحة والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة في مجال التربية وكذلك تعميق التعليم الابتدائي وتجهيزه بهدف تضمين قدرات ملائمة من مبادئ العلوم والتكنولوجيا.



باريس - ١٧ سبتمبر أ.ب. - نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام الكويتي الشيخ صباح الأحمد يتحدث إلى الصحفيين على هامش اللقاء الذي عقده مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الأربعاء الماضي.

## الجزيرة



د. القويص متعلقا على قرار مجلس الوزراء :

## التعرفة الجديدة لا تغطي التكاليف الفعلية للكهرباء وهي حافز لترشيد الاستهلاك والحد من الاسراف



□ □ □ / مندوب الجزيرة.

قال رئيس مجلس إدارة الشركة العامة لتوليد الكهرباء بالمنطقة الوسطى د. عبد العزيز القويص ان التعرفة الجديدة للكهرباء التي صدرت بقرار من مجلس الوزراء ستساهم في ترشيد الاستهلاك الكهربائي لدى المواطنين ومن المؤمل ان تحد من الاسراف الذي لا يحبره بالرغم من انها لا تغطي تكاليف الكهرباء الفعلية.

واكد د. القويص ان شركات الكهرباء حظيت - ولا تزال - بدعم مالي كبير جدا من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم مما مكنتها من تنفيذ المشاريع الضخمة التي نراها الآن.

وقال د. القويص ان هذا الدعم من الدولة يتمثل ايضا في الاعانات السخية لشركات الكهرباء ليتمكن تخفيض الفرق بين التكلفة

الفعلية للكهرباء والرسوم التي يدفعها المواطن، والهدف من هذا الدعم السخي هو نشر الكهرباء بين عامة المواطنين بمختلف فئاتهم وايضا كائنا وبأسرع وقت ممكن سعيا وراء رفع المستوى المعيشي

والحضاري، ولكن بعد ان تحقق هذا الهدف الى حد كبير اعتقد ان المواطن اصبح لديه الوعي والقدرة المادية التي تسمح له بان يساهم بدوره، علما بأنه حتى بهذه التعرفة الجديدة ستصل تكاليف انتاج ونقل وتوزيع الكهرباء الى ضعف رسوم الاستهلاك تقريبا.

ولكن المؤمل ان تساهم هذه التعرفة الجديدة في ترشيد الاستهلاك والحد من الاسراف الذي لا يبرره في استهلاك الكهرباء... وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته التي عقدها مساء الاثنين الماضي برئاسة صاحب الجلالة الملك المعظم تعديل التعرفة الكهربائية بناء على ما لوحظ من تزايد كل الاستهلاك الكهربائي بشكل فاق كل المعدلات المتوقعة بسبب الاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية نتيجة لتخفيض التعرفة الحالية، وكذلك انسجاما مع ما قرره المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

والعربي نحو توحيد رسوم الخدمات العامة وترشيدها. وجاء التعديل على النحو التالي

١- تبقى التعرفة الحالية البالغة سبع هللات للكيلوات للمستهلكين الذين لا يزيد استهلاكهم عن الف كيلوات شهريا وهم الفئة الاكبر من المشتركين وتبلغ نسبتهم حسب الوضع الحاضر اكثر من خمسة وستين بالمائة من المستهلكين...

٢- تزداد التعرفة الى عشر هللات بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن الف كيلوات شهريا...

٣- تزداد التعرفة الكهربائية الى خمس عشرة هللة بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن الف كيلوات شهريا...

٤- تبقى تعرفة الاستهلاك الصناعي والزراعي كما هي اي خمس هللات...

## يفتحها غدا في ابها الأمير فيصل بن بندر : ندوة عن التنمية الشاملة وعلاقتها بالأمم

□ □ □ في حفل رعاه امير المنطقة :

### ٢٠٠ الف ريال للمزارعين الفائزين في منطقة الجوف

□ الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد : تم توزيع أكثر من سبعة آلاف ريال على المزارعين الفائزين في مسابقة افضل مزرعة في منطقة الجوف...

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة مساء الاربعاء الماضي تحت رعاية عمالي امير منطقة الجوف عبد الرحمن السديري وبحضور وكيل وزارة الزراعة والمياه للشؤون الزراعية محمد علي مكي الذي يقوم بجولة على المنطقة الشمالية...

وقد نوه عمالي امير المنطقة في كلمته ارجعها الى الحفل بأهمية الزراعة وأشار بالعدم الكبير الذي تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين... وبعد ان قام عمالي السديري بتوزيع الجوائز على المزارعين الفائزين دعي الجميع الى تناول طعام العشاء الذي اقامته الامارة بهذه المناسبة...

هذا وقد حضر الحفل رؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة وعدد من المواطنين والمزارعين الذين قدموا من مختلف مدن وقرى المنطقة...

## اجتماع مجلس ادارة « نادك » : تقويم اراضي الشركة والاستعداد للموسم القادم

الرياض - واس : عقد مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » اجتماعا امس الاول برئاسة عمالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود...

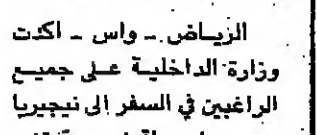
صرح عمالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة عقب الاجتماع لـ « واس » ان المجلس ناقش عددا من الموضوعات الهامة للشركة ومنها اجازة مناقشة شروء وتركيب اجهزة الري والمحطات والمكائن للسوسم الزراعي و٢٧ / ٨٤ م في مشاريعه الثلاثة في حوض وادي الدواسر وأشار عمالي الى ان المجلس استعرض موضوع تقويم الاراضي المشروعة للشركة في كل من الرياض وحائل وحيف وادي الدواسر والقصيم من اجل اظهار نتائج التقويم ميزانية الشركة مشيرا الى ان الشركة

## ندوة بجامع الرس لجامعة تحفيظ القرآن

□ □ □ - مكتب الجزيرة - منصور الصليح : سيقام اليوم الجمعة في مسجد الجامع الكبير بالرس المعروف باسم جامع التهامي ندوة لجامعة تحفيظ القرآن الكريم وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة بحضور كل من الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين والشيخ صالح البليهي ورئيس محكمة الرس الشيخ محمد عبد الله بن صفر كما يحضر الندوة ١٠٠ من حفظة القرآن الكريم، ستجري بينهم مسابقة في حفظ القرآن الكريم وتجويده، وفي نهاية الندوة سيتم توزيع جوائز خاصة على طلبة الجامعة تشجيعا لهم، وتقديرا لجهودهم لحفظهم كتاب الله.

سبق لها وان استعدت أحد بيوت الخبرة العالية لهذا الغرض كما وافق المجلس على اشتراك « نادك » كمؤسس رئيسي في شركة ذات مسؤولية محدودة ستنشأ لغرض تصحيح التقاوي... كما ناقش المجلس نتائج أعمال الشركة في الفترة الماضية حيث اطلع على تقرير قدمته الشركة عن زراعة الفصح وانتاجه في الموسم الماضي ٨٢ / ٨٤ م حيث بلغ انتاجها في مشاريعها الثلاثة في حوض وادي الدواسر الى ١٧ الف ٢٢٨ طنا من القمح اي بزيادة قدرها ٢٧٪ عما كان مقررا في الخطة كما تكثفت ناك من زيادة المساحات المزروعة بنسبة ١٦٪ عن المقرر في الخطة بالإضافة الى ذلك انتاج ٢٨ الف طن من البرسيم والورس هذا العام...

## من الداخلية للمصاريف الى الجبرية



الرياض - واس : اكدت وزارة الداخلية على جميع الراغبين في السفر الى نيجيريا عدم حمل عملة نيجيرية تزيد عن عشرين نيرة نقدا مع مرافقة اصطحاب ورقة صحية...

وقدما يلي نص ما اعلنته الوزارة الداخلية بهذا الخصوص...

حرصا من حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على راحة المواطنين فان وزارة الداخلية تعلن الى عموم الراغبين في السفر الى نيجيريا ان عليهم عدم حمل عملة نيجيرية تزيد عن عشرين نيرة نقدا مع مرافقة اصطحاب ورقة صحية وفق ما تقتضيه تعليمات دولة نيجيريا...

وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لترجو التقيد بهذه التعليمات والعمل بموجبها...

## د. السويلم في زيارة تفقدية بتبوك

□ تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواسي :

قام الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين بزيارة تفقدية لستشفى الملك خالد بتبوك ومستشفى الملك فهد ومستشفى الولادة والاطفال بتبوك وعدد من المراكز الطبية بالمنطقة... وذلك من اجل الاطلاع على مستوى الخدمات الطبية التي تقدم للمواطنين وقد حث العاملين لتقديم افضل الخدمات الصحية لهم، وقد رافق الدكتور السويلم في هذه الجولة الدكتور سليمان البليالي وعيى السعيد مدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة.

## الدكتور تمباز يتفقد مستشفى الزلفي

□ □ □ : قام مساعد مدير عام الشؤون الصحية للشؤون العلاجية الدكتور صالح تمباز في نهاية الاسبوع الماضي بزيارة تفقدية لمستشفى الزلفي المركزي وبعض المراكز الصحية في القرى المجاورة...

واكدت في مذكرته وجهتها الى تلك الغرف ان هذا القرار كان له تأثير سلبي للغاية ليس فقط على المستوى الحكومي ولكن على المستوى العام بما في ذلك مجتمع رجال الأعمال في المنطقة...

واوضحت الامانة العامة ان الملحة قد استثمرت مبالغ طائلة لتطوير صناعاتها البتروكيماوية التي تشهد لها جميع الاساطير بانها على احرى مستوى تقني في العالم واضافت ان سياسة الملحة مبنية على الاقتصاد الحر والحرية التجارية وان اسواق الملحة كانت ولا تزال مفتوحة امام بضائع وخدمات دول المجموعة مقابل رسوم جمركية رمزية وان قيمة هذه الخدمات والخدمات تتعدى بضعة الاف من ملايين الدولارات سنويا...

واشارت الامانة العامة في مذكرتها الى ان سياسة الدولة العربية الاوروبية قائمة على مبدأ العلاقة بالمثل وحرية التجارة بين الدول العربية والدول الموجودة فيها تلك الغرف...

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

## فتاة نتحول الى شاب بالطائف الشاب : اتمنى ان اكون لاعبا في اقود السيارة واتزوج

□ □ □ : بعد عملية استغرقت اربع ساعات : فتاة من الطائف تحولت الى شاب بعد عملية جراحية استغرقت اربع ساعات في مستشفى الملك فيصل بالرياض...

وقد خضعت الفتاة لعملية جراحية لتحويل جنسها من انثى الى ذكر في مستشفى الملك فيصل بالرياض، حيث تم تغيير الخصيتين والرحم والمبايض، كما تم تغيير الهرمونات الجنسية...

وقد خضعت الفتاة لعملية جراحية لتحويل جنسها من انثى الى ذكر في مستشفى الملك فيصل بالرياض، حيث تم تغيير الخصيتين والرحم والمبايض، كما تم تغيير الهرمونات الجنسية...

وقد خضعت الفتاة لعملية جراحية لتحويل جنسها من انثى الى ذكر في مستشفى الملك فيصل بالرياض، حيث تم تغيير الخصيتين والرحم والمبايض، كما تم تغيير الهرمونات الجنسية...

وقد خضعت الفتاة لعملية جراحية لتحويل جنسها من انثى الى ذكر في مستشفى الملك فيصل بالرياض، حيث تم تغيير الخصيتين والرحم والمبايض، كما تم تغيير الهرمونات الجنسية...

وقد خضعت الفتاة لعملية جراحية لتحويل جنسها من انثى الى ذكر في مستشفى الملك فيصل بالرياض، حيث تم تغيير الخصيتين والرحم والمبايض، كما تم تغيير الهرمونات الجنسية...

## مناقشة المشاكل التي تواجه سلمي اوريا



لندن - واس :

وصل الى لندن امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي عباد بن عبد الله في زيارة لبريطانيا يلتقي خلالها بالدولة الخاضعة للمجلس القاري للسلام في اوربا التي بدأت اسر هناك وسيبحث المجلس خلال الدورة التي تستغرق عدة ايام القضايا الاسلامية الهامة كما يناقش المشاكل الاجتماعية والتعليمية التي تواجه اسر المسلمين في اوربا بالإضافة الى متابعة تنفيذ توصيات الدورة العالمة لسفوط الاسلام في اوربا التي عقدت الشهر الماضي في مكة المكرمة...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

وقد استقبله المجلس الذي يتقدم ببروكسل مقرا له امين الاسلامي في بروكسل والمجلس القاري الاوروبي في لندن...

## مجلس الغرف السعودية يدعو الغرف العربية الى اوروبية لجمعية لبدء الجهود لاعادة النظر في الرسوم الجمركية على الصادرات السعودية

الرياض - واس : دعت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية كافة الغرف العربية - الاوروبية في الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى بذل كافة الجهود لاعادة النظر في قرار المجموعة الاوروبية بغرض رسوم جمركية عالية على الصادرات البتروكيماوية السعودية...

واكدت في مذكرته وجهتها الى تلك الغرف ان هذا القرار كان له تأثير سلبي للغاية ليس فقط على المستوى الحكومي ولكن على المستوى العام بما في ذلك مجتمع رجال الأعمال في المنطقة...

واوضحت الامانة العامة ان الملحة قد استثمرت مبالغ طائلة لتطوير صناعاتها البتروكيماوية التي تشهد لها جميع الاساطير بانها على احرى مستوى تقني في العالم واضافت ان سياسة الملحة مبنية على الاقتصاد الحر والحرية التجارية وان اسواق الملحة كانت ولا تزال مفتوحة امام بضائع وخدمات دول المجموعة مقابل رسوم جمركية رمزية وان قيمة هذه الخدمات والخدمات تتعدى بضعة الاف من ملايين الدولارات سنويا...

واشارت الامانة العامة في مذكرتها الى ان سياسة الدولة العربية الاوروبية قائمة على مبدأ العلاقة بالمثل وحرية التجارة بين الدول العربية والدول الموجودة فيها تلك الغرف...

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

## ٩٠ مليون ريال لخارج في الدوامي

يتم قريبا ترسية مشروع إنشاء شبكة تصديرات المياه بمدينة الدوامي بتكلفة اربعين مليون ريال...

وتستغرق عملية التنفيذ سنتين، وتتناول رئيس بلدية الدوامي المهندس عبد الرحمن العميل في تصحيح لـ « واس » المشروعات التي تم تنفيذها مشيرا الى انه تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى للاستراحات بتكلفة مليونين ومائتي الف ريال، واضاف انه تم الانتهاء من السلسلة المؤقتة لشوارع المدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

واشار الى انه تم نزع ملكيات جزء من شارع المدينة بالدوامي بتكلفة ٩٠ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكلفة عشرة ملايين ريال...

## دراسة عن امراض العيون لدى اطفال الخرج

□ الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني : يقوم فريق من قسم الابحاث بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون باجراء دراسة لأمراض العيون في مدارس البنين الابتدائية بمنطقة الخرج للذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤-٧ سنة...

ويشارك في الدراسة د. عبد العزيز السديري مدير التعليم بالمنطقة في العيون ابراهيم الراشد جميع مدربي المدارس الابتدائية والوحدة الصحية بالمنطقة لتسهيل مهمة الفريق لتحقيق هذا الهدف العلمي النبيل وتذليل أية صعوبات تقترض الفريق...

ويشارك في الدراسة د. عبد العزيز السديري مدير التعليم بالمنطقة في العيون ابراهيم الراشد جميع مدربي المدارس الابتدائية والوحدة الصحية بالمنطقة لتسهيل مهمة الفريق لتحقيق هذا الهدف العلمي النبيل وتذليل أية صعوبات تقترض الفريق...

ويشارك في الدراسة د. عبد العزيز السديري مدير التعليم بالمنطقة في العيون ابراهيم الراشد جميع مدربي المدارس الابتدائية والوحدة الصحية بالمنطقة لتسهيل مهمة الفريق لتحقيق هذا الهدف العلمي النبيل وتذليل أية صعوبات تقترض الفريق...

ويشارك في الدراسة د. عبد العزيز السديري مدير التعليم بالمنطقة في العيون ابراهيم الراشد جميع مدربي المدارس الابتدائية والوحدة الصحية بالمنطقة لتسهيل مهمة الفريق لتحقيق هذا الهدف العلمي النبيل وتذليل أية صعوبات تقترض الفريق...

## وفد من غرفة تجارة جدة يزور بريطانيا

جدة - واس : يقوم وفد من الغرفة التجارية السعودية برئاسة رئيس مجلس الغرف التجارية السعودية اسماعيل اسدود بزم القادم بربرية لبريطانيا...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

ويستغرق الوفد خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين...

## نجاح عملية جراحية لاعادة الحركة ليد مقطوعة في عرعر

□ □ □ : بعد عملية استغرقت اربع ساعات : نجح الأطباء في مستشفى عرعر في إجراء عملية جراحية لتوصيل الأعصاب المدمية والأعصاب اليد موانع سعودي كانت مهددة بالشلل على اثر إصابته في حادث ماكينه كان يعمل عليها في إحدى الورش الصناعية بمدينة عرعر...

وقد ابدل المواطن الى المستشفى ووجد ان الاعصاب من جرح هربي شديد التدهن طول حوالي ١٧ سم في السلك السفلي بالساعة اليمنى مع وجود نزيف دموي شديد وقطع لجميع الانسجة الامامية شملت جميع العضلات بالإضافة الى قطع في الشريان الدموي والوردي وقطع متفك للعصب الاوسط وكان الاحساس باليد المصابة مدموما حيث كانت اليد اليمنى للعصب تتحلل بواسطة العظام فقط نتيجة لقطع الأوتار والعضلات مع وجود اصفرار شديد بالجلد لانعدام تدفق الدم باليد والاصابع نتيجة لقطع الأعصاب المدمية...

وقد اجريت للذكور العملية الجراحية اللازمة حيث تم توصيل الأعصاب المدمية والأعصاب واوتار العضلات...

وتعتبر هذه العملية من العمليات الجراحية الكبرى النادرة فقد تم تنظيم الجرح واستئصال الاجزاء المتهتكة من العضلات كما تم توصيل اوتار العضلات بالجزء الباقي من الأوتار المتبقية باليد... وكذلك توصيل العصب الاوسط والعصب الوريدي لليد والاصابع...

وقد بدأ الدم يتدفق لليد والاصابع وتغير لون اليد واصبحت النضحية محسوسا بعد عملية التوصيل للأوعية الدموية وبدأت الحركة في اليد المصابة... ويتبع المريض الآن بصفة جيدة وقد قام بالعلاج سريع الأطباء بالمستشفى برئاسة الدكتور فريد عبد الله عيسى بنيس الأطباء ومدير المستشفى بالنفابة والدكتور احمد جمعة رئيس قسم العظام والدكتور محمد ناجي طبيب مقبم بقسم العظام...

وقد بدأ الدم يتدفق لليد والاصابع وتغير لون اليد واصبحت النضحية محسوسا بعد عملية التوصيل للأوعية الدموية وبدأت الحركة في اليد المصابة... ويتبع المريض الآن بصفة جيدة وقد قام بالعلاج سريع الأطباء بالمستشفى برئاسة الدكتور فريد عبد الله عيسى بنيس الأطباء ومدير المستشفى بالنفابة والدكتور احمد جمعة رئيس قسم العظام والدكتور محمد ناجي طبيب مقبم بقسم العظام...

وقد بدأ الدم يتدفق لليد والاصابع وتغير لون اليد واصبحت النضحية محسوسا بعد عملية التوصيل للأوعية الدموية وبدأت الحركة في اليد المصابة... ويتبع المريض الآن بصفة جيدة وقد قام بالعلاج سريع الأطباء بالمستشفى برئاسة الدكتور فريد عبد الله عيسى بنيس الأطباء ومدير المستشفى بالنفابة والدكتور احمد جمعة رئيس قسم العظام والدكتور محمد ناجي طبيب مقبم بقسم العظام...



# الفدعق.. واستراحة المحارب

٩٩٠٪ من اصدقاء رؤساء البلديات اصحاب مصالح!

حوار اجراه: محمد الوعيل تصوير: احمد تيزان



هذه نظرتي للتقاعد

صحافة الاسم واليوم

ماذا قال الفدعق عن الزيدان وابن ادريس والقطر والفقي وثريا وعزيز ضياء؟

## هؤلاء تخرجوا من مسامرات «المركز» الادبية في مكة المكرمة وفي البحر اكتشف اسراراً.. والصيد علمني الصبر والافانة



الفدعق تشجيع الدولة للادباء بادرة تقابل بالتقدير والاكبار

### بطاقة شخصية

الاسم : علي حسن  
فدعق  
تاريخ الميلاد :  
١٣٣٥ هـ  
مكان الميلاد : مكة المكرمة  
المؤهل : ليسانس  
قانون  
العمل الحالي :  
انضمت لفادي رجال الأعمال بعد التقاعد  
الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه ٤ أبناء

الصحافة او الانتماء التي تحكم الصحافة في اي بلد... فيقدر ما بذل للصحافة... الآن تتطور وتزداد... وبعد الغاء الرقابة على الصحف... اصبح الصحفي او اي كاتب هو رقيب نفسه... والدولة... اية دولة من مصلحتها رعاية الصحافة لانها عن طريقها تتعرف على حركة الراي العام ومسار المجتمع الذي تعيش له وتحكمه... ونحن هنا في المملكة... نلاحظ ما تبذله الدولة من مساعدة ودعم للصحافة بشتى الطرق حيث تقدم لها الاعانات السنوية وغيرها.

### المقاربة غير واردة

ومازلت اقول ان المقارنة بين صحافة الاسم وصحافة اليوم غير واردة اللهم الا في سر النقد الهادف ووجود علاقة حميمة بين الكتاب في الماضي.

### وسائل حديثة

اما صحافة اليوم فهي صحافة تستخدم وسائل حديثة سهلت لها مهمة الاداء الجيد... وكذلك الآلات الطابعة الحديثة والتي تستطيع ان تطلع اكثر من ٧٠ الف نسخة من الجريدة في الساعة... وغدا يصل العدد الى ١٠٠ الف او يزيد.

حتى في الاسلوب والتعبير الصحفي الان الحال افضل مما كان عليه في السابق... انها سنة التطور التي تقرض نفسها على الانسان والذئبة.

### لم يحدث قط

انتهت الشاعر محمد حسن فقي ذات مرة «بالاسهاب شعراً» ولكنك تراجعت... لماذا؟ لم يحدث قط ان كتبت متهما سعادة شاعرنا الكبير السيد حسن فقي... بل انني من المعجبين به والمحبين لآل غلب شعره الرائع... فالسؤال غير وارد اطلاقاً... علماً بان سعادة السيد حسن فقي كان استاذاً في بمدرسة الفلاح بمكة.

لقاء ضيف (الجزيرة) لهذا العدد جاء لهدفين اولهما.. عندما هاتفتي الصديق حامد العطاس مدير مكتب الجريدة في جدة لينقل الى حواراً فكرياً دار في احدى اثنتين الخوجة كان بطل الحوار «الفدعق».

وثانيهما.. ما للفدعق من تجربة مع جدة عروس البحر الاحمر عندما كان رئيساً للبلدية.

قالوا عنه في الاثنتيئة انه صاحب مواقف فكرية ناضجة.. واسلوب سلس في معالجة بعض القضايا الاجتماعية.

كذلك فان للرجل تجربة مع الصحافة.. ومسامرات «المركز» بمكة المكرمة الى جانب صداقاته التي تمتد الى عدد من نجوم المجتمع في المنطقة الغربية.

تجربته في بلدية جدة كانت بين مد وجزر.. هنا كانت التجربة الحقيقية.. ومرتب الفرس.

اترككم مع الرجل الذي يقول «كل شيء طرأ بلا تنفيذ».

في البداية.. اشكر جريدة «الجزيرة» التي تحترم ماتقدمه وتحضر كثيراً على قراءتها مع شقيقها الناجحة «الاسم».. لاني الجهد الذي يبذل بها ليس من السهل القيام به من قبل صحافة... خاصة في هذه الظروف ووجود اكثر من صحيفة في مملكتنا.

صحافة الاسم  
يتحدثون عن صحافة الاسم ويقولون انها افضل... لماذا؟  
الذين يتحدثون عن صحافة الاسم هم الذين مارسوها غالباً... كنوع من اثبات الوجود... وانهم ساءموا في حقل الصحافة فقط... وهذا شيء يحق لهم ان يعتزوا به... لان الصحافة كانت فعلاً مهنة المتاعب.

تقنية صحفية  
والان؟  
كل شيء مسخر للصحفي من اخبار الى قراءة

كثيرون وقد الحمد اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر... الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ عياد بن ادريس والاستاذ احمد عطار والاستاذ عبدالعزیز الرفاعي وشاعرنا الكبير السيد حسن فقي والشاعرة ثريا خليل والاستاذ عزيز ضياء ولا ادري هل يستحق التكريم اولئك الذين ذهبوا الى جوار رحيم... وقد تركوا لنا ثروة ادبية كبيرة... وهل ان الاول لنكرم نكرمهم واعلمهم؟

كنت اسففا  
لو قدر لك ان تعطي رايك فيما ذهب اليه معالي الاستاذ الفارسي في رده على ربيع دحلان... فقلوا يقول  
كنت اسففا لما دار بين الرجلين الادبيين الناجحين سيد فاري وريع دحلان... كلاما ادى خدمة عظيمة لجدة... تلمس لك المواطن بنفسه واخيراً اوقفت المعركة الكلامية عند حد.

### بصمات التاريخ

جدة... قديماً... ماذا بقي منها الآن؟  
جدة... بقي فيها قلب جدة... ولازال يرمز الى ماضيها وكيف كانت جدة... وحوض امارة جدة على بقاء تراثها المعماري القديم الذي يرمز الى الجهد الذي بذله رجال ابداً بقدر مالم يعم من امكانات متواضعة وتركوا لنا اثراً طيباً ذا طابع مميز ومحبيب يحكي لنا تاريخ فترة حياة جميلة.

### جدة الجديدة

لو قدر لكم وضع تخطيط جديد لمدينة جدة اين ستكون البداية؟  
تكون البداية من شمال جدة... حيث لتجهز عوانق... فهي كالطين الذي يعطي للاطفال لتشكيل اي نوع من انواع الدمي... مثلاً ماسمي بجدة الجديدة قد يكون صحيحاً وينطبق على تخطيط جديد لها اذا توفرت المرافق الهامة بها خاصة مرفق المجاري الذي يعتبر سرفاً رئيسياً لمدينة جدة اسس واليوم وغداً.

برايه صراحة... فالمناقشة والحوار صفة العقلاء.

### رائد من الرواد

قالوا... ان هناك اوراقاً منسية من حياة الاديب احمد السباعي... يعرفها على فدعق... ماتعليك؟  
علاقتي بالرحوم الاستاذ احمد السباعي لم تكن قوية لدرجة ان لدي اوراقاً من حياته... وكل الذي اعرفه عن الرجل الفاضل الاستاذ السباعي رحمه الله انه رائد من الرواد... وعلاقتي به كانت خفيفة وقد تكون فكرية ووطنية من بعيد... لانني اجد فيه الكناخ والرجولة والوطنية الصادقة.

### تقدير واكبار

قريباً ستشهر اسماء ثلاثة من الادباء الذين سيفوزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب حيث سيتشرفون بالسلام على جلالة الملك لاستلام جوائزهم من ترشح من الادباء للفوز بالجائزة.  
بادرة الدولة في تشجيع الادب وتكريم رجاله بادرة تقابل بالتقدير والاكبار لان الدولة... اية دولة اذا ماكرمت رجال الفكر بها فانها بذلك تضمن التلاحم بين المجتمع وبالتالي يزدهر الفكر والادب والابداع فيها... لان الادباء والمفكرين هم قادة بالقلم ورواد بالحرف والكلمة... والكلمة اشد من السيف حقا... لذلك كانت الجهة التي ابرزت الفكرة ورعتها ناجحة ومبدعة ايضاً... واما الذين ارشحهم فكثيرون والحمد لله لان الادب يلقي كل تشجيع من الدولة... وخاصة ونحن نعيش عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي يرعى العلم ورجال... فجلالة اب للجميع... نجده وهو يحاور ابنائه طلاب الجامعات ويعقد معهم الندوات المفتوحة... هذا الادب سينمو ويزدهر وينتشر طالما هناك حنانية ورعاية لرجال الفكر ورواد الكلمة.

### هؤلاء ارشحهم

والذين ترشحهم؟

كان متمكناً  
اي المواد درسها لك؟  
لانه كان متمكناً من اللغة واصولها جيداً.

### مجالسه نقاش ادبي

لست مع الشاعر الامير عياد الفصيل موافق في مجال الفكر... هل تذكر شيئاً منها؟  
الامير عياد الفصيل مجالسه نقاش ادبي في مواضيع تتصل بالفكر ولقد سعدت ببعض مجالسه جيدة... وكان نقاشاً فكرياً يدور حول المقارنة بين شعر المتنبي وشعر شوقي... وكان الراي الراجح ان شوقي احباً ذكرى المتنبي بجزالة شعره وسلاسة اسلوبه الشعري الجيد... والذين داروا على حضور مجلس الامير عياد الفصيل يذكرون لنا ما يدور من ادب وشعر في مجلسه (الندوة).

### المتعة الفكرية

ولا ادري هل المجلس مستمر الآن ام لا... وبالنسبة ان ابني جلالة الملك فيصل رحمه الله عياد وخالد يشقان الادب ويكرمان رجاله فجلس الامير خالد الفصيل كان ايضاً ندوة فكرية يذكروها بعض الادباء... حيث المتعة الفكرية.

### مبادئه طيبة

يتهم البعض تكريم «اثنتيئة» عبدالمقصود خوجه للادباء بالعشوائية... كيف؟

لم اسمع اي اتهام «لاثنتيئة» السيد الاخ عبدالمقصود خوجه بل سمعت التناء على مبادئه الطيبة لانها ايضاً خدمة لرجال الادب ونحن نحتاج الى الاجتماع وقيد وفره السيد عبدالمقصود... لذلك يحضر الاثنتيئة عشرات الادباء والصحفيين والكتاب حتى من خارج المملكة ايضاً... فلا عشوائية في اثنتيئة السيد عبدالمقصود خوجه ولكن هكذا الناس يقولون... ولا يتركون الناجح يسير في طريقه السوي... والفضل ان يراجه الناقد اثنتيئة السيد عبدالمقصود خوجه.



دحلان بين صحافة الاسم واليوم وصحافة اليوم وتطور خبراً وصورة ومقالة وتعليقاً سياسياً

نعم هناك جنود مجهولون في بلدية جدة.. و«الفارسي» رجل المهام الصعبة

اسفت «جدا» للمعركة «الكلامية» التي دارت بين الفارسي والدحلان.. ولكننا



## كيف تتحول مجالس الأمير عبد الله الفيصل الى ندوات فكرية؟

## هذه القصة كانت بين المنيعي وطفه حسين قبل وصول الأخير الى مكة المكرمة

## ثريا قابل تعجبنى كشاعرة.. وجهير المساعد ككاتبة.. وأنا شاعر نفسي



الغدق مع جلالة المغفور له الملك فيصل في إحدى المناسبات في فندق قصر جدة



عبد الله المنيعي

ربيع النعلان

محمد حسين زيدان

ابن الورد

محمد حسن فلي

محمد سعيد الفارس

أحمد السبيعي

طلح حسين

جهد الجسر

## اطالب بتشكيل لجنة من المهندسين للمحافظة على المكاسب الحضارية التي تحققت في جدة التي تحققت في جدة

### سامح الله من يتهم اثنينية عبد المقصود خوجة

قراءة الجيد أولا

لاي من الكتب السعودية تقرا

انا احرص على قراءة الجيد فقط

انا شاعر نفسي

من هو شاعرنا المفضل

انا شاعر نفسي

مضى احسست بالفجوة

لم احس بالفجوة الا انا خارج وطني

لاشيء يخيفني

ما الذي يخيفك الآن

لاشيء يخيف الانسان المؤمن الرائق من نفسه وتصرفاته

فتصرفات الانسان في التي تحكم سلوكه في مجتمعه والتوازن في التصرف هو اساس حياة سعيدة لاخوف فيها

تخالف الشيب

لا اخاف الشيب

ابنؤك

ماذا تعلمهم الآن

ابنؤي احضر على تعليمهم

فانك لهم العلم لا المال

لان المال رائل والعلم باق مع الزمن

لمن تقرا من الكاتبات النساء

اقرا كل جيد وتعجبنى الكاتبة جهير المساعد

وهل تقرا لشاعرة سعودية

انا معجب بشعر ثريا قابل

المرأة ام الرجل اصدق في الحب

طبعاً المرأة اصدق في الحب من الرجل لانها مصدر العواطف والحب

عاطفة

مضى احسست بقيمة الحب

احس دائماً بقيمة الحب

والحياة بدون حب تبقى جافة لامعنى لها اطلاقاً

قصيدة حب

هل عشت قصة حب حقيقية

لا يوجد انسان لم يش قصة حب لكن تختلف المعايير من شخص لآخر فالانسان مجموعة مواظف

فبدون الحب لا توجد حياة حقيقية

ولان الحب انواع والوان ايضا

فان الحب الذي قصده هو العاطفة الانسانية المجردة



لا اخاف الشيب

انت على صلة وثيقة بتاريخ الصحافة السعودية فما هو أغرب موقف مر بك

لا يوجد موقف غريب اذكره مربي وه الحمد

مع الجزاوين

لا بد ان علك في بلدية جدة لاقى كثيراً من المشكلات

فما هي هذه المشكلات وما اطرقها في تفكر

لا اذكر موقفاً طريفاً قد حدث أثناء رئاستي لبلدية جدة

استراحة محارب

التقاعد هل يمثل مشكلة نفسية لصاحبه

التقاعد في نظري

استراحة محارب فهي فترة استجمام وقراءة كتب وتاليف ورواية الاسدقاء والرحلات وغير ذلك

والمشكلة النفسية تحدث للذين لا يجدون البديل لحياتهم الجديدة فالتصدي لكل ملل هو نصر في مسار الحياة العامة

لا اؤيدها

وماربك في فكرة انشاء جمعية للمتعاقدين في المملكة

لا اؤيد هذه الفكرة اطلاقاً

فهذا يعني سلب فئة من مجتمعنا الكبير

محضر وعمل حسن فدق .. والسيد احمد شطا احياناً وعبد السلام السامي رحمه الله وغيرهم من الذين يحضرون لقاء كلمات شعرية أو نثرية ... وهذه اجتهادات ومحاولات ادبية بقدر مستوى الثقافة آنذاك

الانتماء وارد

هناك من يهتم رجال الأعمال في المنطقة القريبة بالتصوير في المشاركة بعمل تساهم في تطور المنطقة

كيف ترى ذلك

نعم .. الانتماء وارد جداً .. واعتقد انه امر يدعو الى الاسف .. فكثير جداً .. او يكاد ينعدم تقريباً وجود احساس بالمشاركة الوطنية في تجميل الشارع او حتى امام مكانه او متجره .. هذا ان لم يكن يسيء اليه .. وهي ظاهرة مؤسفة

الا يشترك رجال الأعمال في بعض الأعمال الجمالية لمدينتهم وقد سمعت ان سياسة السيد سعيد فارسي تفرض ذلك فرضاً من اجل تطوير وتجميل المدينة

الحفاظ على المكاسب أولا

لو عدت الى الوظيفة كرئيس بلدية .. ماهو اول قرار ستتخذ

هذا احتمال بعيد جداً .. لكن لو عدت لاتخذت قراراً بتشكيل لجنة دائمة من اقدر المهندسين والاداريين للمحافظة على المكاسب التي تحققت في مدينة جدة .. لان صيانة هذا العمل العظيم ضرورة قصوى .. فالزمن عامل قوي في طمس الجمال وهنا يكمن الخطأ

من هو اول رئيس لبلدية جدة

لا ادري

قرآن ندمت عليه

ما هو القرآن الذي اتخذته حينما كنت رئيساً للبلدية وندمت عليه

هو قرار اصدرته ابان رئاستي لبلدية جدة وكان يقضي بنقل مهندس وطني كنت اعز به في قسم الهندسة .. ولكنني كنت مضطراً لذلك تحت ظرف خارج عن ارادتي .. لان هذا المهندس كان جيداً ووطنياً من الدرجة الاولى ونزاهياً عنه وسلوكه

اصدقاء مصالح

هل صحيح ان اصدقاء رئيس البلدية .. اصدقاء مصالح

نعم .. ٩٩٪ منهم اصدقاء مصالح فعندما تخليت عن البلدية لم ار منهم سوى صديق او اثنين والعلاقات الرسمية مع الآخرين علاقات مصالح فقط .. اللهم الا عند اولئك المثاليين من الناس .. وهم قلة مع الاسف الشديد

لم يحدث

هل شاركت بكتابات في الصحافة تحت اسم مستعار .. وهناك من يقول بان لك مقالات عديدة في انتقاد [جدة] في مجلة اليمامة في الوقت الذي كنت فيه رئيساً لبلدية جدة .. هل يمكن اعطاء تفسير موجز بالنفي او الايجاب

هل كانت بالفعل انتقاداً ام مديحاً

لم اكتب قط باسم مستعار وعندي الشجاعة الكافية ان انشر باسمي الصريح دائماً

معتزلة ومقبولة

من مصادر الالهام

رجال الفكر والادب القدامى في مكة المكرمة كانت لهم مساهمات ادبية .. وكيف كانت باختصار وهل تذكر احدي المعارك الفكرية التي دارت على اثر تلك المساهمات

مكة المكرمة هي اصلاً مصدر من مصادر الالهام للشعراء ورجال الفكر خاصة الفكر الديني ذلك لان مكة تزخر بالتراث الذي تركه لنا الاجداد العظام .. واذكر كلمة قالها الدكتور طه حسين حين اشرف على دخول مكة المكرمة قال رحمه الله

لكنني اشم رائحة محمد

وقد سمعها الصديق الاستاذ عبدالله المنيعي الذي كان يرافقه كمندوب عن الادارة

فوجد مساهمات ادبية او فكرية بمكة المكرمة ليس يدعاً .. انما الشيء الذي يحزن انه لا يوجد ذلك الآن .. المعارك الفكرية كانت تدور بين الاستاذ العواد والانساري والاستاذين حمزة شحاتة واحمد قنديل .. لانه كانت توجد بمكة (مراكز) و (المراكز) هو (مجمع) يومي بأحدى المقاهي الذي اعتاد الادباء ارتياده (كمركز) (السفلة) اسفل مكة .. وكنا ونحن صغار .. وكادباء ناشئين تجتمع وتشكل نادياً صغيراً في احدى الدور او المجالس الخاصة .. لنمارس هوايتنا الادبية شعراً ونثراً ونقاداً

اعضاء مجالس الادب

من تتذكر من اعضاء هذه المجالس

اذكر من الاعضاء الاستاذ الكبير احمد عبد الفقور علار .. وعبد اللطيف جزار ومصلح

نشأته رائحة

فيهم يكمن راك حول انشاء نادي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

الحرس الوطني له نشاطات رائحة في اكثر نواحي الحياة .. من مستشفيات عجيبة الى معاهد الى غير ذلك .. وانشاء نادي الحرس الوطني شيء اكثر من رائع ومفيد وارى ان يسمح لغير المنتسبين للحرس الوطني بالانتماء اليه بالشروط التي تراها ادارة الحرس الوطني

احب الرحلات

لك رحلات عديدة .. ما لعلها .. وماهي ذكرياتك عنها

جسود مجهولون

هؤلاء كانوا جنوداً مجهولين في بلدية جدة من هم

الجنود المجهولون في بلدية جدة دائماً هم المهندسون والمساحون وبعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة

لماذا الاتهام

انتم الاستاذ الزيدان الادباء الشباب بعدم الجدية .. ماهو تعليقك

اتهام الاستاذ الزيدان لم اقراء .. ومن حق ان يهتم .. لان بعض الاقلام الشابة لم تكن بالجدية المطلوبة .. وقد يكون للسبب دور في الذي يكتب مع ان بعض الاقلام الشابة رائحة وذات اهداف جيدة .. مع اسلوب جديد في التعبير الكتابي لان وسائل الثقافة متاحة للشباب اكثر من ذي قبل والوسائل متعددة ومتنوعة ايضا

دخول التاريخ

ماذا فعل المهندس الفارسي من الناحية التخطيطية في مدينة جدة

الاستاذ محمد سعيد فارسي كرجل مهندس استطاع ان اقول عنه وقد كنت رئيس بلدية جدة سابقاً انه قد دخل التاريخ .. تاريخ المدن .. من اوسع ابوابه حاملاً مشعلاً .. فقد حول جدة الى مدينة رائحة حقاً .. صحيح ان معه رجالاً ساعدوه .. ولكنه كان القائد للمسيرة

احب الرحلات

لك رحلات عديدة .. ما لعلها .. وماهي ذكرياتك عنها

جسود مجهولون

هؤلاء كانوا جنوداً مجهولين في بلدية جدة من هم

الجنود المجهولون في بلدية جدة دائماً هم المهندسون والمساحون وبعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة

نعم .. انا احب الرحلات .. رغم انها تعجبنى احياناً واحب قراءة ادب الرحلات .. ومن اجل رجلاي .. رحلتي الى البلاد الاسكتلندية الثلاث .. الدنمارك والسويد والنرويج وشعوب هذه الدول مهدية جداً .. تشعر بانسانيتهم وتبهرك اخلاقتهم الجميلة والطبيعية غالباً .. انهم يتعاملون بسلوك الانسان المثالي تقريباً ولازلت اذكر كيف يتعاملون مع الغريب .. ولازلت صور تلك المعاملة تتراقص امامي الآن .. فيلادهم جميلة رائحة .. ترحب لك بالشعر بقاء الفكر

انا من عشاق البحر

قالوا ان الغدق من عشاق البحر والصيد ماذا تقول عن هذه الهواية

نعم .. انا من عشاق البحر والصيد .. ففي البحر اسرار واسرار .. والبحر صديق لمن يعرف كيف يتعامل معه ورهيب مخيف لمن يغفل عن التعامل معه .. انما هواية ارتاح اليها كثيراً وهناك كثيرون معي يعشقون البحر وصيد السمك .. فهي متعة ما بعدها متعة .. تحض على الصبر والناة والحوار ايضا فالسمكة لا بد ان تجاورها حتى تستطيع اصطيادها

نشأته رائحة

فيهم يكمن راك حول انشاء نادي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

الحرس الوطني له نشاطات رائحة في اكثر نواحي الحياة .. من مستشفيات عجيبة الى معاهد الى غير ذلك .. وانشاء نادي الحرس الوطني شيء اكثر من رائع ومفيد وارى ان يسمح لغير المنتسبين للحرس الوطني بالانتماء اليه بالشروط التي تراها ادارة الحرس الوطني

احب الرحلات

لك رحلات عديدة .. ما لعلها .. وماهي ذكرياتك عنها

جسود مجهولون

هؤلاء كانوا جنوداً مجهولين في بلدية جدة من هم

الجنود المجهولون في بلدية جدة دائماً هم المهندسون والمساحون وبعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة

لماذا الاتهام

انتم الاستاذ الزيدان الادباء الشباب بعدم الجدية .. ماهو تعليقك

اتهام الاستاذ الزيدان لم اقراء .. ومن حق ان يهتم .. لان بعض الاقلام الشابة لم تكن بالجدية المطلوبة .. وقد يكون للسبب دور في الذي يكتب مع ان بعض الاقلام الشابة رائحة وذات اهداف جيدة .. مع اسلوب جديد في التعبير الكتابي لان وسائل الثقافة متاحة للشباب اكثر من ذي قبل والوسائل متعددة ومتنوعة ايضا

دخول التاريخ

ماذا فعل المهندس الفارسي من الناحية التخطيطية في مدينة جدة

الاستاذ محمد سعيد فارسي كرجل مهندس استطاع ان اقول عنه وقد كنت رئيس بلدية جدة سابقاً انه قد دخل التاريخ .. تاريخ المدن .. من اوسع ابوابه حاملاً مشعلاً .. فقد حول جدة الى مدينة رائحة حقاً .. صحيح ان معه رجالاً ساعدوه .. ولكنه كان القائد للمسيرة

احب الرحلات

لك رحلات عديدة .. ما لعلها .. وماهي ذكرياتك عنها

جسود مجهولون

هؤلاء كانوا جنوداً مجهولين في بلدية جدة من هم

الجنود المجهولون في بلدية جدة دائماً هم المهندسون والمساحون وبعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة

نعم .. انا احب الرحلات .. رغم انها تعجبنى احياناً واحب قراءة ادب الرحلات .. ومن اجل رجلاي .. رحلتي الى البلاد الاسكتلندية الثلاث .. الدنمارك والسويد والنرويج وشعوب هذه الدول مهدية جداً .. تشعر بانسانيتهم وتبهرك اخلاقتهم الجميلة والطبيعية غالباً .. انهم يتعاملون بسلوك الانسان المثالي تقريباً ولازلت اذكر كيف يتعاملون مع الغريب .. ولازلت صور تلك المعاملة تتراقص امامي الآن .. فيلادهم جميلة رائحة .. ترحب لك بالشعر بقاء الفكر

انا من عشاق البحر

قالوا ان الغدق من عشاق البحر والصيد ماذا تقول عن هذه الهواية

نعم .. انا من عشاق البحر والصيد .. ففي البحر اسرار واسرار .. والبحر صديق لمن يعرف كيف يتعامل معه ورهيب مخيف لمن يغفل عن التعامل معه .. انما هواية ارتاح اليها كثيراً وهناك كثيرون معي يعشقون البحر وصيد السمك .. فهي متعة ما بعدها متعة .. تحض على الصبر والناة والحوار ايضا فالسمكة لا بد ان تجاورها حتى تستطيع اصطيادها

نشأته رائحة

فيهم يكمن راك حول انشاء نادي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

الحرس الوطني له نشاطات رائحة في اكثر نواحي الحياة .. من مستشفيات عجيبة الى معاهد الى غير ذلك .. وانشاء نادي الحرس الوطني شيء اكثر من رائع ومفيد وارى ان يسمح لغير المنتسبين للحرس الوطني بالانتماء اليه بالشروط التي تراها ادارة الحرس الوطني

احب الرحلات

لك رحلات عديدة .. ما لعلها .. وماهي ذكرياتك عنها

جسود مجهولون

هؤلاء كانوا جنوداً مجهولين في بلدية جدة من هم

الجنود المجهولون في بلدية جدة دائماً هم المهندسون والمساحون وبعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة

لماذا الاتهام

انتم الاستاذ الزيدان الادباء الشباب بعدم الجدية .. ماهو تعليقك

اتهام الاستاذ الزيدان لم اقراء .. ومن حق ان يهتم .. لان بعض الاقلام الشابة لم تكن بالجدية المطلوبة .. وقد يكون للسبب دور في الذي يكتب مع ان بعض الاقلام الشابة رائحة وذات اهداف جيدة .. مع اسلوب جديد في التعبير الكتابي لان وسائل الثقافة متاحة للشباب اكثر من ذي قبل والوسائل متعددة ومتنوعة ايضا

دخول التاريخ

ماذا فعل المهندس الفارسي من الناحية التخطيطية في مدينة جدة

الاستاذ محمد سعيد فارسي كرجل مهندس استطاع ان اقول عنه وقد كنت رئيس بلدية جدة سابقاً انه قد دخل التاريخ .. تاريخ المدن .. من اوسع ابوابه حاملاً مشعلاً .. فقد حول جدة الى مدينة رائحة حقاً .. صحيح ان معه رجالاً ساعدوه .. ولكنه كان القائد للمسيرة

احب الرحلات

لك رحلات عديدة .. ما لعلها .. وماهي ذكرياتك عنها

جسود مجهولون

هؤلاء كانوا جنوداً مجهولين في بلدية جدة من هم

الجنود المجهولون في بلدية جدة دائماً هم المهندسون والمساحون وبعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة

لماذا الاتهام

انتم الاستاذ الزيدان الادباء الشباب بعدم الجدية .. ماهو تعليقك

اتهام الاستاذ الزيدان لم اقراء .. ومن حق ان يهتم .. لان بعض الاقلام الشابة لم تكن بالجدية المطلوبة .. وقد يكون للسبب دور في الذي يكتب مع ان بعض الاقلام الشابة رائحة وذات اهداف جيدة .. مع اسلوب جديد في التعبير الكتابي لان وسائل الثقافة متاحة للشباب اكثر من ذي قبل والوسائل متعددة ومتنوعة ايضا







نجمان وجها لوجه

\* \* عمران العمران :

\* \* محمد الفايز القايش :

• لي وقفات مع ذاتي لمراجعة تصرفاتي

• ضعفت روابط الصداقة لشعور الفرد بعدم حاجته الى غيره

• الأكلات الشعبية تمثل جزءا من سفرتي



أرى متابعة «المخفيين» وإدخالهم الكليات العسكرية

• لا أحاسب نفسي على شيء مضى

• الانصراف إلى أمور الدنيا أنسى الفرد صداقاته

• غرست حب الأكلات الشعبية لدى أبنائي

أرى انه من الضرورة الاهتمام ببرنامج الرياضة للجميع

إعداد / محمد عبد الرحمن التتيق

أدب وشاعر له مشاركات صحفية على مدى سنوات عديدة. ويعتبر من أوائل القدرات الجامعية فقد تخرج عام ١٣٧٧ هـ. بنى ثقافته الواسعة على أسس أكاديمية في الأدب واللغة. الأستاذ عمران العمران.. ضيف (وجها لوجه) لهذا الأسبوع. وضيفنا الآخر من الوجوه الرياضية البارزة سواء في مجال عمله أو من حيث اهتماماته ومواقفه.. وهو أول سنحودي يحصل على الحزام الأسود في الكراتية إلى جانب ترأسه لاتحادات رياضية في الداخل والخارج. هو الأستاذ محمد الفايز القايش.

الشاعر الحكيم  
فليس ابن جبراً ومن يد حازماً  
فليس أحياناً على من يرحم  
محمد: الكلام يفي بالغرض.  
□ ماهو برنامجك اليومي  
غالياً..  
عمران: العمل حتى نهاية  
الدوام ثم الراحة بعد ذلك والقراءة أو  
الزيارة في أول الليل.  
محمد: الاستيقاظ مبكراً وتناول  
الإفطار مع الأولاد والذهاب للعمل  
الذي يبدأ في السادسة والنصف.  
ويبدأ الظهور مع الأولاد. وفي المساء  
في المهد أو في الاتحاد السنحودي  
الكراتية عدا علة الأسبوع.  
□ أعمال أو مهن وأولتها في  
حياتك..  
عمران: الصحافة - الكتابة -  
قراءة الشعر.  
محمد: مهنة التدريس  
والتدريس.  
□ ماهي أفضل لحظات اليوم  
بقسمته لك..  
عمران: عندما أفزع من إنجاز  
عمل عن اقتناع بجوده.  
محمد: جلوس مع أولادي.  
□ هل زوجتك موفقة أم  
مفرقة..  
عمران: ربة بيت.  
محمد: كانت موفقة ثم تفرقت  
للأولاد.  
□ هل لك علاقة بغيرك..  
عمران: هي طيبتي.  
محمد: نعم والحمد لله علاتي.  
جيدة.  
□ لو كنت مليونيراً.. أي هدية  
ستقدمها لزوجتك..  
عمران: أترك هذا لحينه.  
محمد: فكرت في فتح مدرسة  
رياضية متخصصة في تدريب  
الموهوبين.  
□ ما مقدار أول راتب تسلمته  
في حياتك..  
عمران: ١٦٠٠ ريال في الشهر  
في عام ١٣٨٠ هـ.  
□ لآلح في منزرك.. أو موظف  
على كرسي.. أيهما تترشح له نفسك  
أكثر..  
عمران: كلا الاثنين يؤيدان  
واجبا عاماً للوطن والأخلاق تكون في  
مدى الاخلاق والتقاني في سبيل  
أداء الواجب.  
محمد: أترشح للفلاح في مزرعة.  
□ هل عيشتك حرة أم مقيدة في  
حياتك..  
عمران: لا أتذكر ذلك.  
محمد: عندما كنت صغيراً  
أسبل العيش كانت قسرة جداً.  
□ مرحلة المراهقة كيف كانت  
بقسمته لك..  
عمران: كانت طبيعية والحمد  
الله.  
محمد: لم أربها فالدراصة  
والانقرب شغلاتي وجعلتني رجلاً  
وأنا في سن صغيرة.  
□ مرحلة الطفولة ما الذي  
رسم في ذهنك منها..  
عمران: الحجل في بعض  
المواقف.  
محمد: اللعب مع اقربائي  
بالألعاب الشعبية الجميلة المحبة الى  
النفس والتي كانت منتشرة في منطقة  
القصيم آنذاك.  
□ ماذا كنت تقضي ان تكون في  
مطلع شبلك..  
عمران: لم أركب خيال الأمنيات  
يوماً.  
محمد: ضابط.

□ عمران بن محمد العمران.  
- مدير عام مصلحة مياه ومجارى  
منطقة الرياض.  
- من مواليد الرياض عام  
١٣٥٢ هـ.  
- عمل الأولاد - أربعة نكح  
وثلاث بنات.  
- الشهادة الجامعية من كلية  
اللغة العربية عام ١٣٧٧ هـ. وديبلوم  
الدراسات الأدبية واللغوية من معهد  
الدراسات والبحوث بالقاهرة  
١٣٨٠ هـ.  
□ محمد الفايز القايش.  
- مدير معهد التربية الرياضية.  
- من مواليد بريدة عام ١٣٦٠ هـ.  
- عبد الأولاد - ولدان ٣ بنات.  
- ماجستير تربية رياضية.  
□ هل تجد أي لغة اجنبية..  
عمران: لا.  
محمد: الانجليزية.  
□ من هو شاعرك المفضل..  
عمران: المتنبي.  
محمد: نادر.  
□ بيت من الشعر يعجبك..  
عمران: أبيات الشعر التي  
تعجب قلوب الحمر وعن التثوم  
فجنت الشعراء الفحول في القديم  
والحديث لا بد وان تعجب أشعارهم  
قارئها.  
□ هل تعلم الرياضة..  
عمران: في حدود قليلة.  
محمد: المشي والجري. إضافة  
الى ألعاب الرياضات الكراتية.  
□ هل تعمل على غرس حب  
القراءة في نفوس أبنائك..  
عمران: أحاول ذلك.  
محمد: نعم.  
□ كيف..  
عمران: لا أتذكر ذلك.  
محمد: عندما كنت صغيراً  
أسبل العيش كانت قسرة جداً.  
□ مرحلة المراهقة كيف كانت  
بقسمته لك..  
عمران: كانت طبيعية والحمد  
الله.  
محمد: لم أربها فالدراصة  
والانقرب شغلاتي وجعلتني رجلاً  
وأنا في سن صغيرة.  
□ مرحلة الطفولة ما الذي  
رسم في ذهنك منها..  
عمران: الحجل في بعض  
المواقف.  
محمد: اللعب مع اقربائي  
بالألعاب الشعبية الجميلة المحبة الى  
النفس والتي كانت منتشرة في منطقة  
القصيم آنذاك.  
□ ماذا كنت تقضي ان تكون في  
مطلع شبلك..  
عمران: لم أركب خيال الأمنيات  
يوماً.  
محمد: ضابط.



□ فريد الأطرش □

□ من هم أصدقائك في مجال  
المهنة..  
عمران: كثيرون والحمد لله.  
محمد: كثيرون في مجالات  
مختلفة.  
□ كيف يمكن زيادة الإقبال على  
السياسة الداخلية..  
عمران: تهية الجو المناسب  
للسلاح من كافة الجوانب.  
محمد: مشاركة التلفزيون  
والصحافة لنشر الوعي السياسي  
والترغيب في ذلك.  
□ هل تقوم بمشاورات أسبوعية  
لدارس ابنك..  
عمران: نعم.  
محمد: كثيراً.  
□ ما الذي يسرك..  
عمران: سماع كلمة الحق  
محمد: رؤية طفل يضحك  
□ ما الذي يزعجك..  
عمران: التفاني  
محمد: فريض يتكلم  
□ هل تلتجأ للكتب..  
عمران: إذا كان فيه مصلحة  
عامة أو حل مشكلة ولم يكن يضرب  
بأحد.  
محمد: بعض الكتب الأبيش  
وفي بعض الأحيان.  
□ ما الفضل الصفات في  
الإنسان..  
عمران: الاستقامة وحب الخير  
والاخلاق في العمل.  
محمد: الصدق والاخلاق.  
□ وما أسوأ الخصال في  
الشخص..  
عمران: اعتقاده الكمال في  
نفسه.  
محمد: الكتب والمبالغة.  
□ هل تشترك في أعمال منزلك..  
عمران: بعض الأحيان.  
محمد: لا.  
□ ماذا علمتك الحياة..  
عمران: ان أكون صادقاً مع  
نفسى ومع الآخرين.  
محمد: الصبر والمثابرة.



□ كيف يمكن زيادة الإقبال على السياسة الداخلية □

□ مناسبة في وقتها.  
محمد: الطائفة  
□ الشخصية التي تأثرت بها  
في حياتك..  
عمران: لم تأثر بشخص معين  
وأنا بمجموعة أشخاص واعتني بهم  
الأشخاص ذوي الرأي والفكر الذين  
قدر لي ان اختلط بهم في حياتي سواء  
بالقابلة أو القراءة.  
محمد: كثيرون ولكل صفات.  
□ هل سبق ان حصلت على أي  
جوائز في مجالك..  
عمران: لا.  
محمد: كثيرة وأخرها عمل  
وسام رياضي في الصين إضافة الى  
الكؤوس والميداليات التي حصلت  
عليها خارج المملكة. وأول سعودي  
يحصل على وسام الحزام الأسود في  
الكراتية عام ١٣٨٩ هـ.  
□ رأي تتبنى أبصلك لجهة  
مسئولة.  
عمران: متابعة الشباب  
(المعظم) سبيلاتهم وإدخالهم  
المدارس والكتبات العسكرية حيث  
ستفني على هذه الظاهرة البشعة من  
جهة. واستفيد من جرائهم في المجال  
العسكري من جهة أخرى. وبهذا  
تضرب عضوين بحجر.  
محمد: الى سمو الرئيس العام  
لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد  
حول البرنامج الرياضي الاجتماعي  
الجيد المعروف ببرنامج الرياضة  
للجميع (لبنل المزيد من الاهتمام  
نظراً لما له من فائدة جسدية  
وعقلانية على أفراد المجتمع  
□ سؤال تود طرحه على  
نفسك..  
عمران: ...  
والاجابة...  
محمد: ماذا خدمت لوطنك في  
مجال التربية الرياضية والرياضة  
والاجابة - قطرة من بحر كبير.

**شركة رخام الجزيرة المحدودة**  
الرياض  
تتخذ من قنصلته رخصة أدارة كمرلها / بول رواتج ديوتونغ  
بألمانية ألمانية رها ٣٤٥٦٤ ماركس موزلات الرياض باندج ١٤٣٧/٣٧  
متركة من رها الادارة الشركة رقم ٧٦٠٠٩٩ / اوتشيرا بمرات الرياض.

**فرصة ذهبية... انتهازها فوراً**  
١٠٠ كتاب .. بـ ١٠٠ دولار فقط  
في مختلف الفنون والعلم والآداب  
في ٢٠ مجلدات - افاخر -  
أطلب كتابك الإبريقاني بـ ١٠٠ دولار فقط  
الدار القومية للثقافة والفنون  
ص ١٢٦٥ القاهرة

**الأرض النموذجية في الخطط النموذجية**  
تجدها في حيا الملك فيصل النموذجي شمال طريق غروب  
استاد حيا الروضة شرقاً منطقتهم ١٦٦١ ، ٩٠٤٠  
تفضل بالزيارة والاستشارة  
مكتبة المربع المقارعة : فط الكاسر ت : ٩٣١٩١٥٥  
حيا البريرة ت : ٤٧٨٥١٣٠ / ٤٧٨٥١٦٠ صبا ورساء

**فرصة الموسم**  
تعارف للمترين الجديدة  
تصريفية لبضائعها بمناسبة انتهاء  
موسم الصيف بسعر التكلفة  
١٥٠ ريال للحمراء  
المتر - شارع الشيخ  
الرياض - البقعة ت : ٤٦٤٤٦٨٠ - ٤٦٣٣٤٦٠  
القائمة : شارع الأمير محمد بن سعود ت : ١٣ - ١٣  
للشار



# اهتم معاوية ابن ابي سفيان بسدود الطائف ولجنة اوروبية درست بناء سد السملقي هندسيا

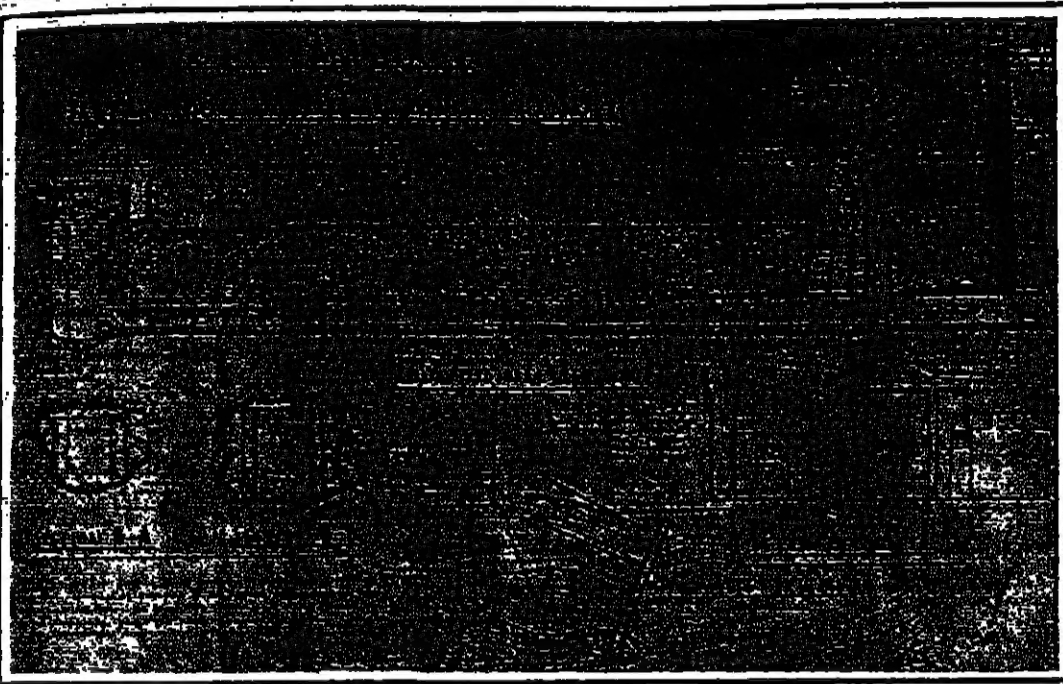
تحقيق : حماد السامي تصوير : عماد الدين حسن



هذه هي قرية منيفة □

# قرية منيفة اسطورة بني هلال

## هذه قصة تنقل بني هلال بين الطائف ومصر والشام وشمال افريقيا ..



### هكذا أقاموا السد :

والذين يعجبون بكيفية انشاء السد ويتصورون رفع هذه الصخور الضخمة لمرأ مستحيلا ثم يميزون ذلك الى قوة بني هلال وبخامة أجسامهم أقول لهم ان قوة بني هلال تكمن في أفكارهم السليمة وليس في سواعدهم قوة خارقة - وانشاء سد السملقي ساعد فيه الحيوان مع الانسان - فلقد استعان بنو هلال بالثيران والجمال لجر وحمل الصخور الضخمة من طرفي السد فوق زحافات من غصون الأشجار على كتبان الرمل الناعم، يرتفع تدريجيا حتى اتسم البناء، وهذه الطريقة شائعة عند المزارعين في بلادنا حول الطائف وشاهنتها بام عيني قبل ١٨ سنة ولهذا اعتقد بهذه الفكرة.

### بين الحقيقة والخيال :

وحول بناء السد وكسره تدور خرافات أخرى منها : انه عندما اتم صاحبه بنائه اعجب بهذا الانجاز فارتجز شعرا .. وقال :  
البيلاي عن صاحب السد : هو  
عبد الصمد بن المعقل - وقيل هو المبرد نفسه اراد ترسيخ نسبه في شالة والمبرد لقب محمد بن يزيد الشامي.  
سالت عن شالة كل حي  
فقال السامعون وما شالة  
فقلت محمد بن يزيد منهم  
فقالوا زنتنا بهم جهالة  
ومما يقال ان صاحب السد ملك هلاي لخذ العجب بهذا الانجاز فقال ما قال

(امر يبنائه عمرو بن العاص بأمر أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان) .. لأن غاشاؤه يعود الى ما قبل ١٢٥٠ سنة تقريبا فمعاوية تولي الخلافة بعد مقتل الامام علي رضي الله عنه في اواخر سنة ٦٦١ هـ وروى فيها ١٩ سنة من سنة ٦٦١ وحتى ٦٨٠ وصرو بن العاص واليه على مصر هو صاحب شياخ الكروم في انحاء عديدة من الطائف أشهرها الوهط - ووجدت كلاما طريقا للاستاذ محمد حسين هيك في كتابه في منزل الوحي حيث وقد على السد وكتب عنه يقول : لم يكن بناء الامرام وحدهم انهم هم الذين عرفوا العظيم والضخم من العمارة بل عرف ابناء بلاد العرب من ذلك ما عرف قدماء المصريين - يقصد انه لا غربة في عظم هذا الانجاز الكبير للامارات اذا ما عرفنا ان العرب في الجزيرة ابدعوا في هذا الفن.

### تخطيط كروكي للسد :

وكنت قد استطلعت هذا السد فيما سبق وتلقيت انذاك تعقيبا لطيفا من الاستاذ عبيد الله المهنا رئيس بلدية الطائف الاسبق مرفقا بكروكي تخطيطي يوضح جيولوجية السد تحت الارض ومقاطعته الهندسية المختلفة وهو مشروح باللغة الانجليزية وكانت قد اعادت الكروكي وهذه الدراسة لجنة اشار اوروبية زارت السد ولا بد ان التقرير والكروكي موجود لدى الاستاذ عبيد الله المهنا ولهمنا من الفائدة الشيء الكثير.

منه الرسول صلى الله عليه وسلم عندما وجدته ميمونة وهو لا يعرف انها خالته فخرج وأخبرته ميمونة فأخذ معه زيدا وكان شابا وما ان فرغ من الصلاة حتى ادناه منه ودعا له ووضع يده على طرف اذنه فكانت بنو هلال تقول : ما زلفا نتعرف البركة في وجه زيدا.

### تقريبه بني هلال

على ان بني هلال قبيلة تعرضت لشتى المن من نالها الجفاف في جزيرة العرب فقصدت الشام ومصر ولكن هناك كان لها خصوم واعداء فكانوا من هجرة الى هجرة حتى اخذت هجرتهم طابع النزوح والتفريه الشاملة.

يقول عبيد الله بن مخيس ان بني هلال استرخت سوق عكاظ وما حولها وواوي مران بين عكاظ والمويه - المجازة - وذلك في القرنين الثالث والرابع قبل ان يهاجروا الى مصر والمغرب - وفي موضع آخر ذكر انهم سكنوا جبل حضن في نجد - ان بني هلال قبيلة كبيرة عرفت في الجاهلية - وبخاصة في الاسلام - ومن التاثير ان هذه القبيلة هاجرت الى مصر وشمال افريقيا في القرنين الرابع والخامس الهجريين اي مع بدء توسع الدولة الاسلامية الى الشمال من جزيرة العرب ولا يستبعد ان تكون هجرة بني هلال هجرة جماعية فلم يبق لنا الا ما اشدوا من حصون وسدود وبحضارة - وظاهرة الطول في رجال المغرب وعرب صعيد مصر تفسر شيئا من هذا.

### السملقي - والسملجي :

سد السملقي، انه حقا من عجائب العمران وشاهد من شواهد قوة بني هلال وقوتهم - يسمنونه السملقي - وتستبدل المقام عند بعضهم بالسملجي فيقولون السملجي .. او سد بني هلال .. مقام بين جبلين مسخريين من الحجر الجرانيت - يبلغ طوله - حوالي ١٢٠ مترا وارتفاعه ٢٥ مترا وعرضه ٨ امتار - وكل السد مقام من الحجر مع استخدام شيء من البلاط والجص، ولشاهد للسد يتألف من الحجج فكيف استطاع الانسان رفع اجار تزن عشرات الالطان على هذا الارتجاع ؟ ذلك ان كل الصخور عظيمة الكبر والخضامة ولهذا تفسر سوف نأتي اليه فيما بعد.

### معاوية يامر ببناء السملقي :

متى اقيم هذا السد ؟ ومن بناءه ؟ في اواخر هذا القرن الميلادي نقل عبيد الله بن ابي سفيان بالفتوحات في بلاد الشام ومصر ووجد على احد اجار السد وروى به الى مصر حيث تم فك رموزه التي تقول عليه وسلم وانه عزه بنت الحارث - غصب

### بنو هلال حضارة ثم تخريبه

بنو هلال بطن من عامر بن صعصعة من هوازن من قيس عيلان من العدنانيين. كانوا يقطنون الحجاز وتبعد وجول مكة ولي اودية الطائف، ثم أقاموا بالشام وسكن قسم منهم مصر - ثم رحلوا الى ليبيا وتونس والمغرب في رحلة بني هلال وبني سليم المشهورة - ومن يديهم بيضة وتربة وجره بني هلال بالبريك وواوي جذان شسوي الطائف ومياه البقعاء ولهم ايام وحروب وقصص عجيبة. حاربهم المغزيين باديس في القرن الخامس الهجري وهزموه.

### قوة بني هلال :

وبما ان سد السملقي ارتبط تاريخيا ببني هلال وحتى ابناء الحجاز اغرقهم اهلوم منذ الصغر بالقصص الخيالية عن - قوة - بني هلال وبطولات بني هلال فانه من الواجب ان نتعرض هنا الى جوانب من هذه القبيلة : وفي البداية لا اجد ياس من ذكر هذه الطريقة عن بني هلال : في صبيحة احد الايام المشمسة اخذت فتاة من بني هلال مسخرة وضعتها في قبضتها فاضطت عليها كي تقتها وهي بذلك تذلها واباهما - ومن قلد اباه فما ظلم - ولكن يا للولم لم تستطع ان تغفل فشكت عجزها الى امها التي قالت لها يا امه سيأتي اليوم الذي يحجز فيه الاحقاد - من بعدنا - عن حمل هذه الصخرة الصغيرة التي يفتتها الهلاي والهلاية بقبضها بين الاصابع .. وهذه رواية ربما تبقى للنتدر.

### بنو هلال عند المؤرخين :

ونحن نتحدث هنا عن بني هلال لانهم وراء هذا العمران الشامخ في كل السدود والقصور والحصون ومنها طبعاً سد السملقي وقرية منيفة موضوعنا اليوم. فديار بني هلال تمتد من حدود ربيعة الى اهل حلي ومخالي الى قرب البرك على ساحل البحر الاحمر ويسمون الى اقسام امهم : اهل البرك - الانرش - مسحر - ال ام جمعة - وهذا ما ذكره فؤاد حمزة في قلب جزيرة العرب الطبيعة الثانية من ٢١١ .. اما الطبقات الكبرى لابن سعد في المجلد الاول ص ٣٠٩ - ٣١٠ فيذكر انه قدم على الرسول صلى الله عليه وسلم تفر من بني هلال فيهم عبد عوف بن احمدهم بن عمرو بن شعيب بن الهزيم بن ربيعة وسماه الرسول صلى الله عليه وسلم عبيد الله فاسلم منهم زيدا بن مالك خالته ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم وانه عزه بنت الحارث - غصب

منيفة قرية دارسة تلام بحصنها الشامخ ومبانيها الاثرية وتاريخها القديم في ظل اكبر السدود الاثرية في جزيرة العرب قاطبة .. لقد استطاع سد (السملقي) عبر اكثر من ١٢٥٠ سنة خلف الابصار الى معماره الفريد وهندسته الرائعة في حين اكتفت قريتنا منيفة من الفخمة بالاسترخاء خلف جدار السملقي. حتى لم يعد يذكر احد من الباحثين والدارسين والمؤرخين وهي التي اشتهرت بانها من اكبر قرى الحجاز واكثرها سكانا واشهرها في زراعة اللقح والغاكية ومن اجلها ومن اجل اوديتها الخصبة اقيم هذا السد وانثى.

وتاريخ قرية منيفة مع السملقي : تقع قرية منيفة الى الجنوب الشرقي من مدينة الطائف وعلى بعد ٣٠ كم في وادي شالة .. وهذا الوادي يربطه بالطائف خط زراعي معبد قلد اخل الى شالة تستقبله قرية الشايف فقرة منيفة التاريخية ثم قرية السودة.

### السملقي ومنيفة :

ليست هذه المرة الاولى التي ازرع فيها هذه المنطقة ولكني في كل مرة لا استطيع ان اتجاهل قرية منيفة رغم احوالها (السملقي) التي قد تحجب الرؤية عن قاضي منيفة التاثير. وبالتأكيد فان وجود قرية منيفة كان سابقا بناء سد السملقي لان انشاء هذا السد قام بسبب حاجة سكان هذه القرية الى مياه كافية لمزارعهم ومقرهم ومن هنا تملكنا الدهشة فكما تصفحت مرجعا وجدت المؤلفين يتسابقون على دراسة ووصف السد ولم يسلطوا القرية ما تستحقه من بحث ودراسة ثم انني لم اجد ما يشبع نهمي حول تاريخ القرية الا ما يذكره العارفين بانها كانت قبل مئات السنين قرية عامرة ببني هلال الذين شيّدوا السد وزرعوا المحاصيل واشتهروا بالقوة والحضارة فمن هم بنو هلال هؤلاء ؟

وسامعا من السدود الحديثة في الطائف مشوار بداهة وسامته قريبا اذا وجدت المساعدة التي طلبتها منذ عام من اداة الزراعة بالطائف ان شاء الله.

### ملاحظات لا بد منها :

- ١ - بعد جولة على جميع قرى هذا الوادي اسجل هنا هذه الملاحظات التي لا بد منها.
- ٢ - الطريق المعبد تفسره لتربية وصخور متساقطة ويحتاج الى صيانة عاجلة.
- ٣ - سد عتام اقيم في غير مكان المخصص وعلى شعب صغير جدا لا يشكل اي قيمة اقتصادية.
- ٤ - هناك اخطاء في السملقي على لوحات الطريق لا بد من تصحيحها مثل (الشبة) كتبت هكذا (الشبة) والاصب هكذا (اصب) وغيرها .. وفي بعض تناقض الواقع وتختلف ما تحارف عليه الناس.

### امنيات لو تحققت :

- ١ - وجودنا السكان هنا يتنصرون وصول الكهرباء والهاتف .. كما يتنصرون اعادة دراسة السد الحديث الذي اقيم في وادي شالة والذي يحجز قريبا واحدا ويترك الفرع الامم علاوة على مستوى الانشاء.

### السدود الحديثة :

- ١ - وعلى ذكر السدود فقد اقامت وزارة الزراعة مؤخرا سددين هما سد السملقي الجديد - غير بعيد من السد الاثري - وسد اخر هو سد (عتام) ولهذين السدين

من شعر .. وهناك احتمال لهدم السد هو ان سيلا كبيرا اتى في وقت اخذت عوامل التعرية تعري السد وما حوله ويبلغ منه الاممال ما بلغ فعل السيل فعله كما فعل سيل العرم الملقبول.

### هنا عين ماء

وعند اسفل سد السملقي توجد عين تسمى (عين المصاحي) ويقال انها كانت تسقي المزارع حول السد بطريقه الجداول المرصوفة بالحجر والجص ولكنها حيرت وضاعت مملها الان سوى وجود شيء من التري في التربة.

### شالة من هم ؟

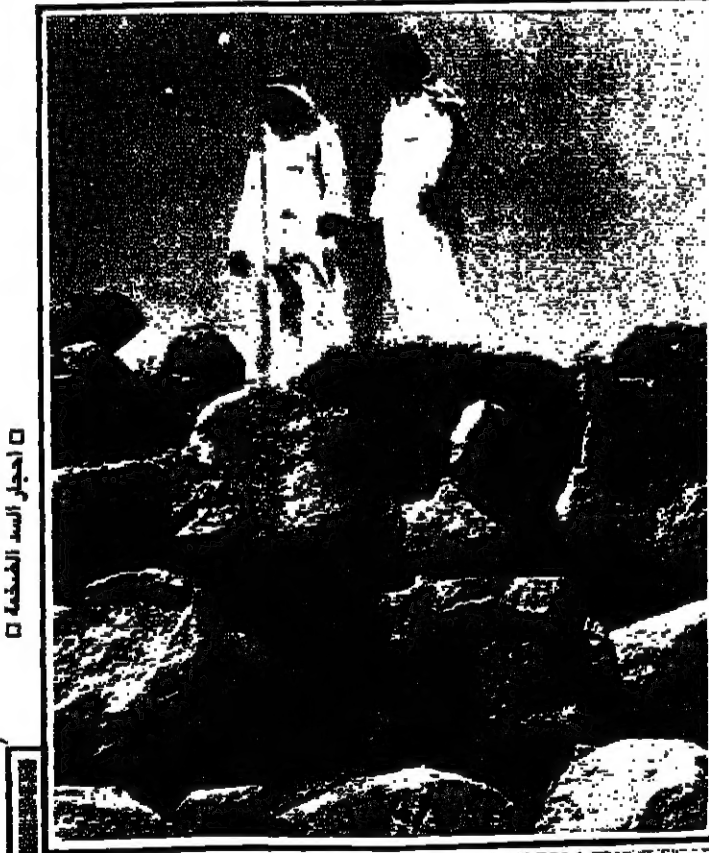
وحول سد السملقي وقرية منيفة - تمتد قرى عديدة في وادي شالة وهو واد خصب مشهور بمشروعاته الزراعية وهوائ الطليل - ذكره المؤرخون في اكثر من مناسبة - وتلقن هذا الوادي قبيلة شالة التي قال عنها عمر رضا كحالة في كتاب معجم قبائل العرب بانها فخذ من قبيل وذكر ذلك فؤاد حمزة وغيره الذين الزركي والاسير شكيب ارسلان ومحمد سعيد كمال - وقد وجدت في كتاب (حياة سيد العرب) لحسين عبيد الله باسلامة وصفها وتحليلا لا بأس به حول سد السملقي ومزارعه من اراد الاستزادة.

### القرى والحصون :

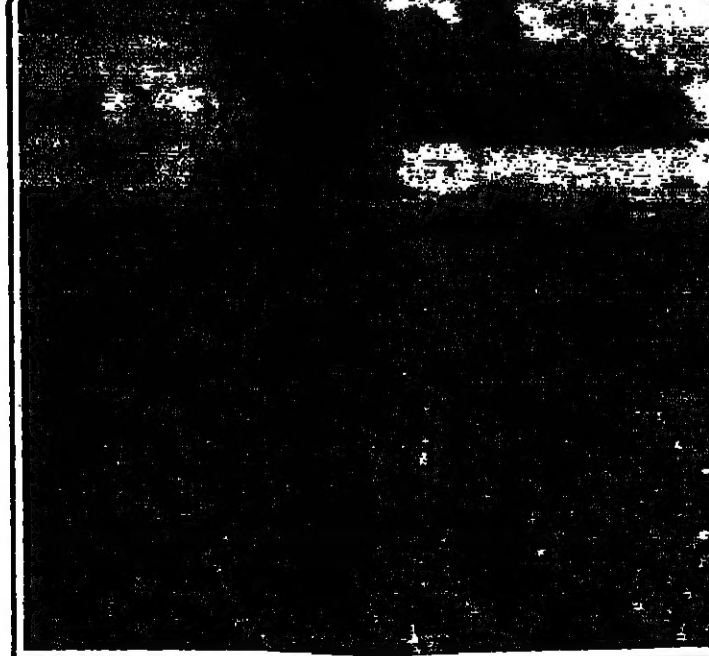
من الملاحظات المشاهدة كثرة الحصون في شالة كقبة اودية الحجاز كما وجدت القرى قد انقرضت عبقها المهور فكل أسرة على ما يبدو تؤثر ان تعيش منزلة بعيدة وهذا ما يفسره تآثر المنازل المتباعدة وخلق القرى القديمة من السكان وهذه من مظاهر هذا العصر ومشاهد حضارة هذا القرن - ولي شالة القرى التالية : (منيفة) - موضوعنا اليوم - ال زيد - الفرعة - جرج السفلى - الضبايعن - نيرة - الحنو - السودة - المشايخ - كما يوجد العديد من الحصون منها حصن آل زيد - حصن أم العرائش - حصن البلاء - حصن الشرفي - حصن اللبنة - حصن الطويلة - حصن السودة - ثم حصن منيفة الشهير. هذا ما اخبرني به الانطقة محمود حويسد الشامي احد ابناء المنطقة المطلعين.

### زراعة ومحاصيل :

وفي جانب اخر كانت لنا وتقتات في المزارع والحقول ويحدثنا محمود الشامي فيقول : شالة السفلى تشتهر بزراعة العنب لكثرة البساتين فيها - وشالة العليا تشتهر بالزيتون والحبوب - كما تزرع شالة عموما الخضار والفواكه ويشتغل كثير من السكان تربية الأغنام.



اجل السد الشامة □



قرية حديثة على انقاض منيفة □



قرية حديثة على انقاض منيفة □



الزيتون السامي يستمتع الى شرح عن بناء السد □



بعد هذا الأسبوع  
ساعة اجازة



# الإفغرون والإعجاب بالنفس.. يقودان إلى لاس



امام باب احد قنادق نيويورك وقف القصاص العالمي «سومرست موم» ينتظر سيارته.. فجاءت سيارة مشابهة وخطا اليها سومرست موم ليركب.. ثم اكتشف انها سيارة شخص آخر في الستين من عمره ويبدو عليه الثراء فنظر اليه في شوق شديد ثم احتضنته وهو يقول:  
الا تعرفني..  
ولم يتحرك الكاتب الكبير بل وقف في برود شديد ينظر اليه.. يتجامل ويتأفف.. فصاح الشخص قائلاً: الا تعرفني..  
انا فلان.. ولكنه لم يرد.. واستطرد.. لقد اقمنا معنا في منزلنا في مدينة كذا.. من المؤكد انك تذكر ذلك اذ لم يمش على هذا وقت طويل..  
واخيراً اجاب سومرست موم قال اني اذكرك.. وقد اسغت عندما سمعت انك فقدت كل ثروتك..  
وصرخ الرجل.. ماذا تقول!..  
اجاب: لقد قيل انك فقدت كل قرش من مالك..  
واكره الرجل نفسه على الضحك وهو يقول له:  
انني اخشى ان هناك خطأ ما.. انني لم افقد ثروتي..  
فاجاب سومرست موم: الذي اعرفه انك لا تملك الآن شيئاً..  
فرد عليه الرجل:  
أؤكد ان هذه المعلومات لا اساس لها.. ثم دخل الفندق وهنا سلكه مراقبة: ما اسم هذا الرجل.  
قالت الكاتبة: لا اذكره إطلاقاً..  
فقال له: انن لماذا قلت له انه فقد ثروته كلها?  
فاجاب سومرست موم: لانني رايت سعيداً بنفسه!..

## كل شيء = ٨

هناك شعوب كثيرة تتطير من بعض الارقام وتتشامع منها كما هو الحال مع الامريكيين والرقم ١٣ والذي لفرط اعتقادهم بشؤمه - يلغونه من اقلية العماير والفنادق السكنية.. لا ادري لماذا.. لكن ما ادريه ان الاسلام قد حرم الطيرة انطلاقاً من انه ليس لها اساس منطقي او تبرير عقلي.. فما لرب هذا الموضوع!.. فما اريد قوله هو هل صحيح ما يدعيه البعض من ان للارقام دوراً في حياتهم بحيث تتكون علاقة وثيقة بين الشخص ورقم معين!.. ان اجيب لانني لا اعرف ولكن اقربوا ما ترويه كتب التاريخ عن «الخليفة العباسي» المعتصم والذي لقب بالثقلين لارتباطه القوي بالرقم ٨ ومن ذلك:  
● انه الثامن لولد العباس  
● ابن عبد المطلب لان المعتصم ابن الرشيد بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس.  
● وهو ثامن الخلفاء من بني العباس بعد السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد والأمين والمأمون.  
● ولد سنة ١٧٨ ومات وعمره ٤٨ سنة.  
● كان ثامن اولاد الرشيد.  
● حكم ثمانين سنة.  
● خلف ٨ بنين و ٨ بنات.  
● فتوح ثمانية.  
● توفي لشان من شهر ربيع الاول.  
● فما راكم.

## أب في الثالثة عشرة!

يذكر المؤرخون ان اقل فرق في العمر بين اب وابنه كان ١٣ سنة بين عمرو بن العاص وولده عبد الله!  
كما يشير الى ان اكثر اخوين تباعد بينها السن هما موسى بن عبيدة واخوه عبد الملك الذي كان يكبره بثمانين سنة.

## علم ابن عباس

قال ابن الجوزي في كتابه (صفة الصفوة) رواية عن ابي صالح بانه قال: رايت لعبد الله بن عباس مجلساً لو ان جميع قريش فخرت به لكان لها فخر. رايت الناس اجتمعوا حتى ضاق بهم الطريق فما كان احد يقدر على ان يجيء ولا ان يذهب قال: فدخلت عليه فخبيرته بمكانهم على بابهم.. فقال: ضع لي وضوءاً قال: فتوضأ وجلس.. وقال: اخرج اليهم فقل لهم: من اراد ان يسأل عن القرآن وحروفه، وما اراد منه فيدخل.. قال: خرجت فاذننتهم فدخلوا حتى ملأوا البيت والحجرة.. فما سألوه عن شيء الا اخبرهم عنه وزادهم مثل ما سألوا عنه او اكثر.  
ثم قال: اخوانكم.. اي اخلاوا المكان لخوانكم، فخرجوا ثم قال: اخرج فقل من اراد ان يسأل عن تفسير القرآن وتاويله فيدخل.. قال: فخرجت فاذننتهم فدخلوا حتى ملأوا البيت والحجرة، فما سألوه عن شيء الا اخبرهم به وزادهم مثل ما سألوا عنه او اكثر.. ثم قال: اخوانكم.  
قال: فخرجوا.. ثم قال: اخرج فقل من اراد ان يسأل عن الحلال والحرام والفقه فيدخل.. قال: فخرجت فقلت لهم: فدخلوا حتى ملأوا البيت والحجرة، فما سألوه عن شيء الا اخبرهم به وزادهم مثله.. ثم قال اخوانكم.  
قال ابو صالح: فلو ان قريشا كلها فخرت بذلك لكان لها فخراً رايت مثل هذا لاحد من الناس.  
لقد بلغ ابن عباس رحمه الله هذا الفضل والعلم بتواضعه وشغفه.. فقد حدث عن نفسه فقال: انه ليليلني الحديث عند الرجل فانيته وهو نائم في القيلولة.. فأتوسد رائي على بابه فيخرج فيرايني فيقول: يا ابن عم رسول الله الا ارسلت إلي فأتيت.  
يلقى سئل مرة رضى الله عنهما: كيف اصبت هذا العلم؟ فقال: بلسان سؤال وقلب عقول.  
ومع هذا الفضل والمكانة فانه لا يرى غشاشة في خدمة العلماء.. فقد روى البيهقي في سننه ان عباده بن عباس اخذ بركاب راحلة زيد بن حارثة، فقال له زيد: تنح يا ابن عم رسول الله.. فقال ابن عباس رضى الله عنهما: انا هكذا نفعل بطلاننا وكبرائنا.  
هذه بعض النماذج من مدرسة الاسلام الاولى ويجب على المسلمين ان يقتبسوا من سير رجالها فيقيموا لكي يطبقوا ويعملوا.. والله المستعان.

الساعة ٢٤  
نروح ونغدو لحاجتنا  
وحاجة من عاش لا تنقضي

## البحوث : تطوير كاميرا تعمل بموجات ما وراء الصوت وتلتقط صور عظام الانسان بدقة متناهية

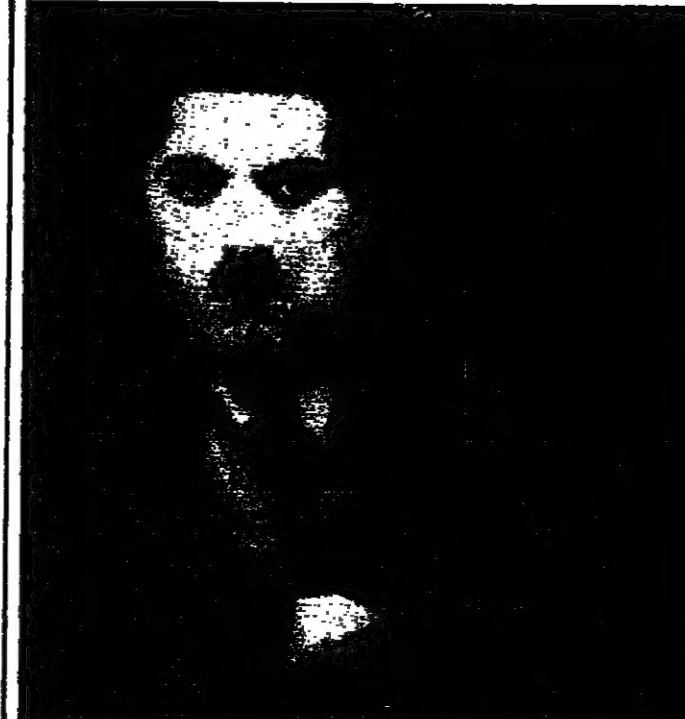
تم مؤخراً تطوير كاميرا تلتقط صور عظام الانسان بدقة متناهية للوقوف على سواطن الاضرار الحاصلة في العظام. وتعتبر هذه الكاميرا الجديدة الاولى من نوعها في العالم، وتلتقط الصور بسرعة عظيمة بمعدل ١٨ صورة في الثانية. وقد كانت تستخدم في الطب موجات ما وراء الصوت قديماً لاجل قياس درجات الصدى المرتدة من الجسم عند فحصه بها، اما الآن فقد صارت تستخدم الكاميرا الجديدة في التقاط صور موجات الصوت لا الاكتفاء بقياسها. ويتم عمل الكاميرا بتوجيه موجات ما وراء الصوت منها الى المكان المطلوب من الهيكل العظمي الذي يراد فحصه، فتتوغل الموجات في العظام وتخرج من الطرف الآخر فتلتقط الكاميرا صوراً دقيقة لها تظهر على جهاز خطي يوضح تمام. واهم ميزة في كاميرا ما وراء الصوت هي انها لا تلحق اي ضرر بالجسم اثناء الفحص لاكتشاف امساكن الاضرار الموجودة في عظام المريض او مفصله، اي انه لم تعد هناك اية حاجة لالتقاط صور بالأشعة السينية لاجراء مثل هذا الفحص كالمناخي.. ويمكن بها فحص المرضى من مختلف الاعمار على السواء، بما في ذلك الاطفال الرضع حتى المسنين، بعد اجلاسهم في حوض مملوء بالماء الساخن.  
وقد اثبت البروفيسور هانس مينينجر، مدير قسم امراض العظام في مستشفى مونستر الجامعي الذي استحدث فيه الكاميرا الجديدة للمرة الاولى، وامتدح دقة عملها الكبيرة وفائدتها الكبيرة في التشخيص وقال بانها تظهر صور عظام الاطراف والعصود الفقري ومفاصل الحوض بوضوح تام.. هذا بالإضافة الى انها تلتقط صوراً كثيرة الرضوخ ايضاً حتى في الحالات الصعبة، مثل حالة انخلاع عظم الحوض التي يستعصى تصوير الصور التي كانت تلتقطه الصور بالطريقة القديمة سابقاً. ويتتبع اطباء قسم امراض العظام بمستشفى مونستر الجامعي بسرعة انتشار الكاميرا الجديدة في اقسام امراض العظام في مستشفيات العالم في وقت قريب.

## جمال.. وغباء..!

الفرنسية مدام دوستال ١٧٦٦ - ١٨١٧ م.  
ما السبب في ان الجميلات من النساء اكثر حظوة لدى الرجال من ذوات العقول الراجحة. فكان جوابها:  
السبب بسيط، وهذا ان القليلين هم المميان.. ولكن الاغبياء كثيرون لا يصمد بهم هذا.  
لا تصدقوهم  
● الزواج الموفق مزيج من زوج لا يسمع وزوجة لا تروي.  
● هناك رواية بوليسية متسلسلة يقبض فيها على الجاني في الفصل الاول.. وامن بها رواية الزواج الا  
● لا تكذب المرأة الا فيما يتعلق بسنها، وبمن اثوابها ويدخل زوجها ليس صحيحاً  
● القول ان الرجل المتزوج يعيش اطول من العازب.. ان الوقت يعيدوه اطول.. هذا كل ما في الامر!  
● السكون هو الشيء الوحيد من ذهب الذي تكبره النساء.

## لغة الإشارة!

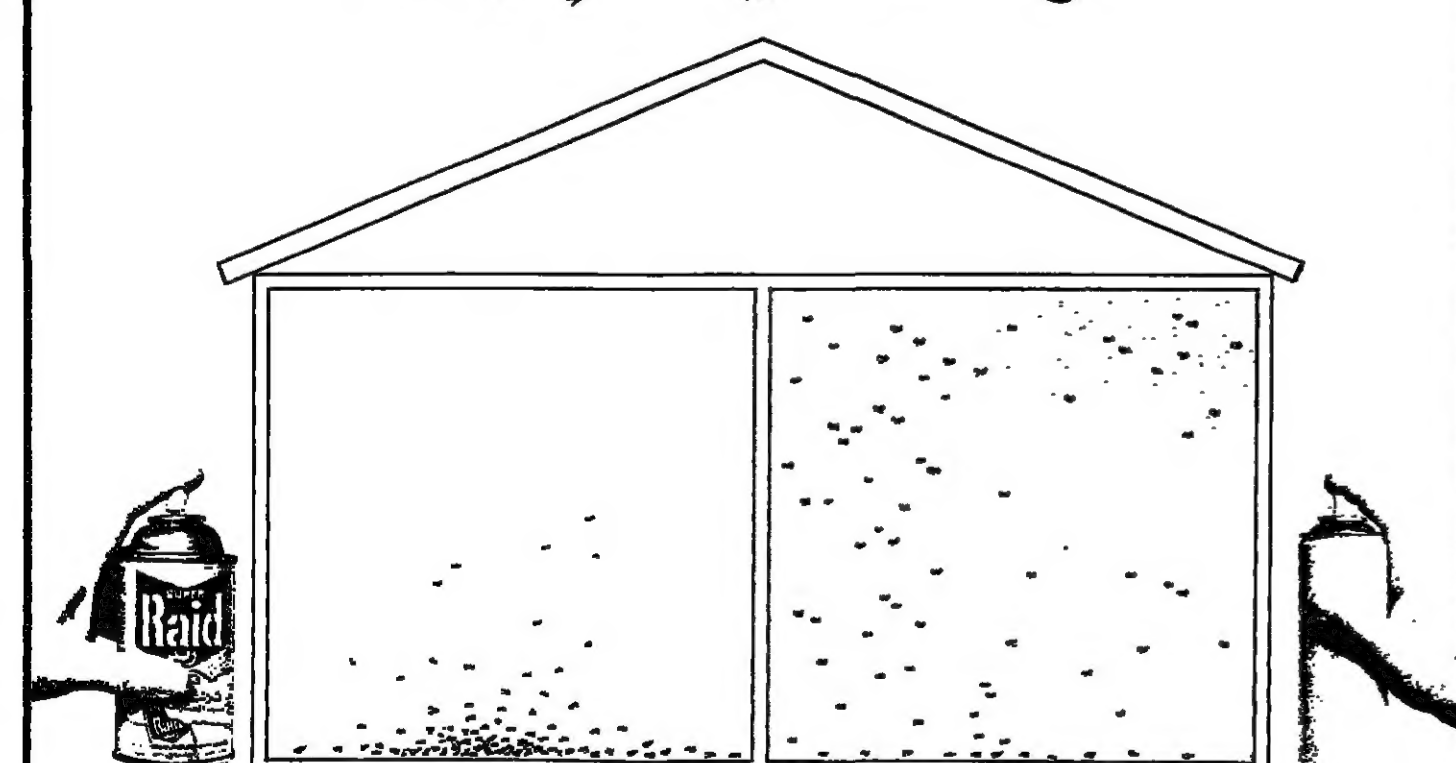
كان الكاتب الفرنسي كوكتي لا يعرف الانجليزية معرفة جيدة.. ومع ذلك فانه لم يعان اي حرج او اية متاعب في التفاهم مع من لا يتحدثون الفرنسية.. ويروي عنه انه قد يابه ذات يوم رجل لم يفقه من قبل وكان لا يفهم الا الانجليزية.  
قال كوكتي: فتحت له قلبي منذ اللحظة الاولى.. وامضينا ايامنا ليل نهار نتبادل الافكار ونستمع بجدية الايدي والاصوات التي لا تتنطق لغة.. بالضحك.. بنظرات العين.. بقسمات الوجه.. بكل شيء الا اللغة.. وكانت هذه الايام من اسعد ايام حياتي.  
وعندما سئل كوكتي: ومن كان ذلك الضيف الغريب?  
فاجاب: لم اقبل لكم.. انه شارلي شابان.



## عندما يكون الرجل اما!

■ اقرأ الفروزيق  
قصيدة له من القصائد بين زيد حين كان الأخير صغيراً فراه الفروزيق قد اعجب بها فسأله الفروزيق:  
هل اعجبك يا بني؟  
فاجاب الكاتب:  
نعم يا عمي!  
فسأله الفروزيق وقال له:  
ان هنل يسرك ان اكون اباك؟  
فرد الكاتب:  
اما ابي فلا اريد به بدلاً.. ولكن يسرني ان تكون امي!!

## أثبتت التجارب العلمية أن "ريد" له قوة ثلاثية للإبادة!



المبيدات الأخرى الضعيفة أقل فعالية وتؤدي للحشرات كما يبيدها ريد.  
ريد ذو قوة ثلاثية للإبادة، يبيد الحشرات تماماً بأقصى فعالية وبأسرع وقت.

## قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأضعاف الأضعف لا يمكنها ذلك.  
التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة. تحول إلى ريد اليوم!  
لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد  
SUPER Raid





سالة تصفيات المجموعة الثالثة لكأس اسيا لكرة القدم

نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة

المنتهى جميع الترتيبات الخاصة باستضافة البطولة

الداهم يؤكد عدم مشاركة لاعبي المنتخب مع انديتهم

قبل افتتاح التصفيات الآسيوية رئيس بطة منتخب نيبال

نواجه بطل اسيا اليوم.. شارك لأول مرة في التصفيات الآسيوية

في حديث للمعلق مع الاستاذ جيكو ساريسام رئيس بطة منتخب نيبال في التصفيات ونائب رئيس اللجنة الأولمبية

تحدث عن مراحل الاستعداد للتصفيات التي تبدأ اليوم فقال

شاركنا مؤخرا في دورة مسعرة ضد منتخب بنغلاديش وسريلانكا. المثلث وقد تمكن منتخبنا من الفوز في المباريات الثلاث وكان اخرها أمام بنغلاديش التي انتهت لصالحنا ٢-٤

واضاف ان هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم

واوضح بان المنتخب الذي سيلعب نيال في هذه البطولة من العناصر الشابة التي لا تتجاوز اعمارها ١٨ سنة

وعن مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي قال نعم اننا نواجه فريقا قويا استطاع ان يحقق بطولة اسيا ويتأهل لتصفيات لير

مباراة جيدة في افتتاح هذه البطولة وسنحاول ان نقدم كل ما نستطيع في هذا اللقاء

وحول مستويات المنتخب المشاركة في لا شك ان منتخب الامارات يعد من الفرق القوية التي ستنافس على المركز المتقدم في البطولة

في حديث للمعلق مع الاستاذ جيكو ساريسام رئيس بطة منتخب نيبال في التصفيات ونائب رئيس اللجنة الأولمبية

تحدث عن مراحل الاستعداد للتصفيات التي تبدأ اليوم فقال

شاركنا مؤخرا في دورة مسعرة ضد منتخب بنغلاديش وسريلانكا. المثلث وقد تمكن منتخبنا من الفوز في المباريات الثلاث وكان اخرها أمام بنغلاديش التي انتهت لصالحنا ٢-٤

واضاف ان هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم

واوضح بان المنتخب الذي سيلعب نيال في هذه البطولة من العناصر الشابة التي لا تتجاوز اعمارها ١٨ سنة

وعن مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي قال نعم اننا نواجه فريقا قويا استطاع ان يحقق بطولة اسيا ويتأهل لتصفيات لير

مباراة جيدة في افتتاح هذه البطولة وسنحاول ان نقدم كل ما نستطيع في هذا اللقاء

وحول مستويات المنتخب المشاركة في لا شك ان منتخب الامارات يعد من الفرق القوية التي ستنافس على المركز المتقدم في البطولة

في حديث للمعلق مع الاستاذ جيكو ساريسام رئيس بطة منتخب نيبال في التصفيات ونائب رئيس اللجنة الأولمبية

تحدث عن مراحل الاستعداد للتصفيات التي تبدأ اليوم فقال

شاركنا مؤخرا في دورة مسعرة ضد منتخب بنغلاديش وسريلانكا. المثلث وقد تمكن منتخبنا من الفوز في المباريات الثلاث وكان اخرها أمام بنغلاديش التي انتهت لصالحنا ٢-٤

واضاف ان هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم

واوضح بان المنتخب الذي سيلعب نيال في هذه البطولة من العناصر الشابة التي لا تتجاوز اعمارها ١٨ سنة

وعن مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي قال نعم اننا نواجه فريقا قويا استطاع ان يحقق بطولة اسيا ويتأهل لتصفيات لير

مباراة جيدة في افتتاح هذه البطولة وسنحاول ان نقدم كل ما نستطيع في هذا اللقاء

وحول مستويات المنتخب المشاركة في لا شك ان منتخب الامارات يعد من الفرق القوية التي ستنافس على المركز المتقدم في البطولة

في حديث للمعلق مع الاستاذ جيكو ساريسام رئيس بطة منتخب نيبال في التصفيات ونائب رئيس اللجنة الأولمبية

تحدث عن مراحل الاستعداد للتصفيات التي تبدأ اليوم فقال

شاركنا مؤخرا في دورة مسعرة ضد منتخب بنغلاديش وسريلانكا. المثلث وقد تمكن منتخبنا من الفوز في المباريات الثلاث وكان اخرها أمام بنغلاديش التي انتهت لصالحنا ٢-٤

واضاف ان هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم

واوضح بان المنتخب الذي سيلعب نيال في هذه البطولة من العناصر الشابة التي لا تتجاوز اعمارها ١٨ سنة

وعن مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي قال نعم اننا نواجه فريقا قويا استطاع ان يحقق بطولة اسيا ويتأهل لتصفيات لير

مباراة جيدة في افتتاح هذه البطولة وسنحاول ان نقدم كل ما نستطيع في هذا اللقاء

وحول مستويات المنتخب المشاركة في لا شك ان منتخب الامارات يعد من الفرق القوية التي ستنافس على المركز المتقدم في البطولة

في حديث للمعلق مع الاستاذ جيكو ساريسام رئيس بطة منتخب نيبال في التصفيات ونائب رئيس اللجنة الأولمبية

تحدث عن مراحل الاستعداد للتصفيات التي تبدأ اليوم فقال

شاركنا مؤخرا في دورة مسعرة ضد منتخب بنغلاديش وسريلانكا. المثلث وقد تمكن منتخبنا من الفوز في المباريات الثلاث وكان اخرها أمام بنغلاديش التي انتهت لصالحنا ٢-٤

واضاف ان هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم

واوضح بان المنتخب الذي سيلعب نيال في هذه البطولة من العناصر الشابة التي لا تتجاوز اعمارها ١٨ سنة

وعن مباراة اليوم أمام المنتخب السعودي قال نعم اننا نواجه فريقا قويا استطاع ان يحقق بطولة اسيا ويتأهل لتصفيات لير

مباراة جيدة في افتتاح هذه البطولة وسنحاول ان نقدم كل ما نستطيع في هذا اللقاء



□ المنتخب السعودي ومعه أقوى هجوم في آسيا □



## مبارتان فقط في الدوري الممتاز اليوم : الاتفاق يواصل الانطلاق والتنافس بين الوحدة والرياض على قدم وساق

ما أمكن التسليم بتأخر تقليدية لقاء الفريقين .. فأننا قد نتوقع وبسيرة حسنة حدوث المفاجأة من جانب القادسية في الجهة الأخرى .. فإن الجمهور سيكون على موعد مع لقاء هام لفريقي الرياض والوحدة الذين يتنافسان على الهروب من القاع ليسترسكا للنادسية والجيلين والنهضة .. وإذا كان التناقص دائما ما يكون على الصعيد إلى القمة فانه في الرياض اليوم سيكون تحت السطح .. إذ يجمع اللقاء الفريقين صاحبي المركزين السابع والتاسع .. ويتوقع الوحدة على الرياض بفارق نقطة .. إذ له أربع نقاط .. من فوز وتعاديل .. فيما أبرز الرياض ثلاثة تعادلات جميعها كانت مع فرق المنطقة الشرقية خطوط الفريقين متقاربة .. وإن كان أسلوب تعامل لاعبي الرياض مع الكرة الفصل نسبيا من الوحدة .. شأن الفريق الودعوي يشارك وأنما بحساس وقوة .. ويلعب مباراته بنصف واحد

القادسية المركز الحادي عشر في الدوري .. ويمر حاليا بأسوأ أزمة له في الدوري الممتاز إذ لم يسبق للفريق أنه تدرى إلى هذا المستوى .. ولقد تلقى في الأسبوع الماضي أقسى هزيمة له في الدوري الممتاز عندما خسر أمام الأهلي خمسة أهداف دون مقابل .. ولا أحد يعرف بالضبط ما الذي يجري داخل نادي القادسية حتى يستطيع أن يبرر الهزائم المتلاحقة والمستويات المتواضعة لهذا الفريق .. الذي يملك إمكانات التسوق والمخافة .. أن القادسية لا زال هو الفريق الذي تشاهده منذ نشأة طويلا .. يشارك في التنافس بعزيمة .. ويذاع عن استواره بين فرق المقدمة بقوة .. لكننا هذا العام فوجئنا به فريفا يستسلم بسهولة ويتلقى الهزيمة تلو الأخرى .. دون أن تتحسن الأمور نوعا ما .. ولا نتوقع أن تتحسن أيضا في لقاء اليوم .. ذلك أن الاتفاق أصعب من أن يرمم القادسية تسدعاته من أجل التلوق عليه في أسبوع واحد .. وإذا

يختتم اليوم الأسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم بمبارتين تقامان في كل من الخبر والرياض حيث يلتقي في الرياض فريقا الوحدة والرياض .. فيما يلتقي في الخبر فريقا القادسية والاتفاق يلتحق بالاتفاق في لقاءه بالقادسية .. بينما تنكأا فرص الوحدة والرياض في لقاء اليوم .. وستعبر فيما يلي مواقف الفرق الأربعة في الدوري .. يدخل الاتفاق الرابع خلف التيباب - النصر - الهلال وقد ظهر الفريق حتى الآن كأفضل فرق الدوري الممتاز جماعية .. وبحيوية في الأداء .. يتميز لاعبه بالحساس .. بالإضافة إلى وجود عناصر بارزة قادرة على خلق التلوق له على خصومه .. ولعل هذا ما كان واضحا من خلال لقاء الفريق الأخير .. والذي لعبه مع فريق النصر .. حيث خسر الوحدة بفارق كبير .. عناصر متفردة - في المقابل يحتل



□ يحيى عامر ..



□ خالد الفهم ..



□ الدعي - لأول مرة دوليا ..



□ التميمية .. هل يستعيد مستواه ..

الهجوم الضارب .. وإذا كان الغانم .. يتميز بقدمه القوية .. وقوامه الطويل .. فإن ما يعاب عليه سرعته قليلا في بعض فترات المباراة - في المقابل .. فإن يوسف نجم متألق عندما يسير على الكرة .. فإنه يتصرف بها بطريقة إيجابية للغاية .. لكن له نفس المشكلة وهي مزاجية الأداء ..

وتنتقل بهذا من الوسط للهجوم .. حيث يلعب محسن الجهمان وماجد عبدالله وشايع النفيسة ويكاد يكون هذا الثلاثي .. أفضل ثلاثي هجومي مثل المنتخب السعودي في تاريخه .. لكن هذه الأفضلية لا تظهر إلا إذا كانت العناصر المشاركة معهم في قمة أدائها .. ولا فإن الثلاثي يستسلم بسهولة .. وهذه نقطة ضعفه .. إذ

التميمية وسمر دائما سرعيا وإيجابيا للغاية ويعد من الكائيات .. في خط الوسط .. سيلعب المصيرح .. يحيى عامر - خالد الفهم - أو يوسف خميس - ولا ننسى أننا بحاجة إلى التعريف بأي من النجوم الأربعة .. فهم من مساهم نجوم اللعبة في المملكة .. وسيعطي وجود يحيى عامر الذي يمثل المنتخب لأول مرة إلى جانب فهد المصيرح لهذا الخط حيوية أكثر .. وذلك بفضل قدرتهما الفاتكة على التحرك المستمر داخل المحيط الأخضر وأجاذتهما للتسرب من خلف المهاجمين .. ويقيم على خالد الفهم أو يوسف خميس .. المشهورين بالألعاب الفنية الساحرة .. في إرسال التصريعات الدقيقة القاتلة لثلاثي

تفتتح اليوم في جدة لقاءات تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس آسيا الثالثة - التي تشارك فيها خمسة منتخبات آسيوية بالإضافة إلى المنتخب السعودي .. الذي سيلعب لقاء الافتتاح أمام منتخب سيليب .. وعلى الرغم من أنه لا تتوقع ليدسا أية معلومات من المنتخب النيابي .. إلا أننا لا نتوقع أن يجد الفريق السعودي صعوبة في الفوز بقاء اليوم .. وذلك لفارق المستوى والخبرة بين لاعبي الفريقين .. هذا وعلى حسب معلومات الصفحة فإن الفريق الوطني السعودي سيلعب مباراة اليوم بتشكيلته الأساسية التي تتألف من عبدالله الدعي في حراسة المرمى .. وهي أول مباراة دولية رسمية يلعبها مع المنتخب .. ولا شك أن ذلك سيكون دافعا له لكي يظهر بمستوى جيد أمام الجمهور الذي سيحشد في ملعبه اليوم لمتابعة هذا اللقاء ..



## بعد مشاهدتهم المنتخب السعودي :

في خط الدفاع .. سيكتسب محمد عبد الجواد في مركز الظهير الأيسر .. وله شهرته في هذا المركز حيث يمثل المنتخب فيه منذ فترة طويلة فيما سيلعب كمتوسطي دفاع سمر عبد الشكور وصالح التميمية .. وكلاهما يعودان من جديد للعب أمام الجمهور فسمير كان سرقوقا ولم يشارك في ثلاث من المباريات الودية التي لعبها المنتخب .. وصالح كان مصابا وتغيب عن قائمة المنتخب لفترة طويلة .. ويعود مرتديا شعار القيادة التي تخل عنها فترة تزيد على السنة أشهر .. ولا شك أن عودتهما التي تعطي الاطمئنان للجمهور .. بحاجة إلى مستوى مثالي منهما .. لكي يؤكد الصورة الجيدة لهما في أذهان الجميع .. هذا فيما يشارك كلاهما مع المنتخب السعودي ولأول مرة .. وسيلعب اليوم في مركز الظهير الأيمن .. وإذا كان ناصر يملك مقومات النجاح في هذا المركز .. فإن عليه أن يبرهن ذلك من خلال أدائه في لقاء اليوم الذي سيتقبل حيا على الهواء .. ويتشكل هذا الخط في مجموعة قوة ضاربة .. إذا ما تاتي لاعبين قدر أعلى من التركيز والتفاني في الأداء .. وإذا كانت طريقة الأداء التي تعتمد على تشكيل قوس على منطقة الجزاء تزيد من صموديت مسؤوليات هذا الخط .. فإن على لاعبيه أن يكونوا أكثر تركيزا في تبادل أدوارهم وفعالية أدائهم .. وإذا كان هذا الخط مميزا في فعالية ظهوره من حيث السرعة والسرعة في تطهير منطقتهم .. فإن صالح وسمر يتميزان بقدرتهما على الارتقاء الراسي والفاء فعالية كل الكرات المسافلة أمام المهاجمين أو المرفوعة من الجانبين وتبقى مشكلة الدفاع السعودي .. في سهولة اختراقه أرضيا من العمق ما لم يكن تصرف

في خط الدفاع .. سيكتسب محمد عبد الجواد في مركز الظهير الأيسر .. وله شهرته في هذا المركز حيث يمثل المنتخب فيه منذ فترة طويلة فيما سيلعب كمتوسطي دفاع سمر عبد الشكور وصالح التميمية .. وكلاهما يعودان من جديد للعب أمام الجمهور فسمير كان سرقوقا ولم يشارك في ثلاث من المباريات الودية التي لعبها المنتخب .. وصالح كان مصابا وتغيب عن قائمة المنتخب لفترة طويلة .. ويعود مرتديا شعار القيادة التي تخل عنها فترة تزيد على السنة أشهر .. ولا شك أن عودتهما التي تعطي الاطمئنان للجمهور .. بحاجة إلى مستوى مثالي منهما .. لكي يؤكد الصورة الجيدة لهما في أذهان الجميع .. هذا فيما يشارك كلاهما مع المنتخب السعودي ولأول مرة .. وسيلعب اليوم في مركز الظهير الأيمن .. وإذا كان ناصر يملك مقومات النجاح في هذا المركز .. فإن عليه أن يبرهن ذلك من خلال أدائه في لقاء اليوم الذي سيتقبل حيا على الهواء .. ويتشكل هذا الخط في مجموعة قوة ضاربة .. إذا ما تاتي لاعبين قدر أعلى من التركيز والتفاني في الأداء .. وإذا كانت طريقة الأداء التي تعتمد على تشكيل قوس على منطقة الجزاء تزيد من صموديت مسؤوليات هذا الخط .. فإن على لاعبيه أن يكونوا أكثر تركيزا في تبادل أدوارهم وفعالية أدائهم .. وإذا كان هذا الخط مميزا في فعالية ظهوره من حيث السرعة والسرعة في تطهير منطقتهم .. فإن صالح وسمر يتميزان بقدرتهما على الارتقاء الراسي والفاء فعالية كل الكرات المسافلة أمام المهاجمين أو المرفوعة من الجانبين وتبقى مشكلة الدفاع السعودي .. في سهولة اختراقه أرضيا من العمق ما لم يكن تصرف



وجه رئيس الاتحاد الياباني لكرة الطائرة السيد ماسوديرا الدعوة للمنتخب السعودي للشباب لزيارة اليابان وإقامة معسكر تدريبي بها لمدة شهر وذلك في خيافة الاتحاد الياباني .. وقد جاء هذا العرض بعد ساعات قليلة من مشاهدة السيد ماسوديرا لمباراة المنتخب السعودي للشباب مع نظيره البحريني في أخير مبارياتهما في الأدوار التمهيدية للبطولة .. وقد أعطى ماسوديرا للاتحاد السعودي حرية تحديد الموعد فيما ستكون مدته شهرا كاملا - سيوفر خلاله الاتحاد الياباني خمسة مدربين متخصصين لمساعدة مدرب الفريق السعودي في تحضير الفريق .. هذا وقد شكر رئيس الاتحاد للكرة الدكتور صالح بن ناصر لرئيس الاتحاد الياباني هذه الدعوة .. ووعد بدراسة تنفيذها مع مجلس إدارة الاتحاد والجهاز التدريبي للمنتخب ..

## البطولة الآسيوية في الكرة الطائرة :

## اليوم الصين التصفيات تقابل كوريا الجنوبية

تفتتح عصر هذا اليوم بالرياض مباريات دور التصفيات لبطولة الكرة الطائرة .. والتي ينظمها الاتحاد السعودي حاليا بمشاركة ١٩ فريقا من مختلف مناطق القارة الآسيوية

واليوم تقام أربع مباريات على قدر عال من الأهمية في التأهيل لدور الأربعة .. خصوصا اللقاء الذي سيجمع بين فريقي الصين الشعبية وكوريا الجنوبية والذي سيجدد أيا منهما سيلب المباراة النهائية كما سيحدد الفريق المفضل منها أو المرشح منها للفوز بالمركز الثالث .. والذي يعني أنه سيلعب في الأدوار النهائية لبطولة العالم في روسيا العام القادم .. ويعني شامل فإن مباريات اليوم ستحدد الفرق الثلاثة التي ستصعد لهذه البطولة - بعيدا عن التناقص بينها على المراكز في البطولة - وسيواجه الفريق السعودي امتحانا صعبا .. إذ سيلعب مع الفريق الياباني الذي يأمل أن يصدد لمقابلة الفائز من الصين وكوريا على لقب البطولة الآسيوية .. كذلك فإن الفريق الهندي .. والذي أظهر مستوى جيدا في مباريات البطولة تنبئ على الفريق العراقي وهو يتوقع نصيبه في البطولة للقاء من المركز الثالث الذي سبق وأن حققه في البطولة الماضية

## تفاصيل أخرى بالداخل

## دوري الدرجة الأولى

## فرصة للتعاون وامتحان للروضة

كتب عبدالله المحم .. الأسبوع السادس لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث تقام عصر اليوم مباراتان في يلتقي الطائي والروضة وفي القسم يستضيف التعاون فريق الروضة في اللقاء الثاني .. تعتبر أقوى لقاءات الأسبوع .. فطائي يمثل المركز الرابع برصيد خمس نقاط .. الفريق يعد من أقوى الفرق المرشحة للصعود لحصان أدنى الدرجة الممتازة فخطوط الفريق الثلاثة جيدة إلا أن الاتصالات التي تلاحق لاعبيه منذ بداية الدوري قد أثرت على مستواه وخسر تقريبا عددا لا بأس به من المباريات التي شارك فيها أمام الوديع إلا أنه خرج أقوى لقاءات الأربعة .. ولكن يبدو أن الفريق الحمد .. ولكن يبدو أن شيرنوب قد أهدى البدل الجليل لمرحلة مثل هذه المصالحات الطائي سيخسر للفوز في مباراته هذه ليرتفع رصيده .. ويتسرب بالتالي ضمن فرق الصدارة .. أما فريق الروضة والذي يملك نفس رصيده الطائي من النقاط فلا يزال بعيدا عن مستواه فالعريق ظهر في وضع يرثى له في جميع مبارياته باستثناء مباراته الأولى أمام التعاون .. يعتبر خط دفاعه أخضع خطي الفريق فيما تمكن الخطورة في خط هجومه ..

## الطائي الأقرب للظفر ببطولة المباراة في حالة استيرار الروضة على مستوى العالي

□ التعاون - الوديع .. فريق التعاون ذاق في الأسبوع الماضي أول طعم للفوز بعد أن تغلب على فريق التواضع في المباراة الأولى .. وأصبح من منطقة الخطر .. وأصبح رصيده أربع نقاط .. الفريق يسمي بلا شك للفوز لاسيما وأن المباراة ستقام على أرضه ويتبين نتيجته .. أما الوديع فلا يزال ضمن فرق المؤخرة ويريد .. فليكن الفريق قديم عروضا متواضعة منذ بداية الدوري وإذا ما استمر مثل هذا الوضع سيواجه وضعه الجاني قريبا سيواجه دوري الدرجة الأولى .. ويحتمل بعض لاعبيه للخطورة وأبرزهم .. مثل ذلك أنه لم يطرط ثلاثة من لاعبيه بوضع لا يرضى في كل مباراة .. التعاون مؤسسا لكعب اللقاء



□ فريق القادسية تدهور كثيرا □

## غدا يغادر أعضاء منتخب قوى الأمن لاختراق الضاحية للجزائر

حاليا على ملعب معهد الضاحية السعودي وعلى طريق مطار الملك خالد الدولي السريع .. وذلك على متنين صابحة ومسانية وأصاف إلى الدولة الأربعين يتمتعن بصحة جيدة ولياقتهن العالية عاليا حيث حققن بجمعهن أثناء التمارين أرقاما قياسية جديدة ترفعهم إلى شأن الله للضاحية على هذه البطولة ومن جهة أخرى وصلت حتى الآن موافقة من قبل وزارة الداخلية في هذه البطولة وهي :

المملكة .. الكويت .. قطر .. البحرين .. الإمارات السودان .. المغرب .. العراق .. ليبيا .. تونس بالإضافة إلى الدولة الخفية الجزائر ومن المحتمل أن يزيد هذا العدد إلى ١٢ دولة عربية الجديد بالذكر أن البطولة العربية الأولى لاختراق الضاحية للشرطة قد أقيمت في عام ١٩٨١ م بدولة قطر الشقيقة واشترك فيها ١٦ دولة عربية وحقق منتسما لقوى الأمن الداخلي المركز الخامس ..

كتب عبد المحم .. يغادرا صباح يوم السبت وفد منتخب قوى الأمن الداخلي لاختراق الضاحية متوجهين إلى الجزائر لاختراق البطولة العربية الثانية للشرطة التي ستقام هناك يوم الجمعة الثاني من شهر صفر القادم والوفد المرافق برئاسة العقيد عبد الرحمن المحلل وعرضة العقيد سليمان الهريش اداري الوفد أن المنتخب قد بدأ الفريق وفهد الدويح مساعدًا للعرب وفاروق كامل أحماني علاج طبيعى بالإضافة إلى ثمانية لاعبين هم من منتخب الأحصري حاتم سعيد .. جبران القحطاني عدنان الشمراني علي العنزي .. الصعير عقيل الشمري .. مربي محمد مربي .. عبدالله الحزمي .. هذا وذكر الملحق العقيد سليمان الهريش اداري الوفد أن المنتخب قد بدأ استعداداته لهذه البطولة في وقت مبكر حيث دخل معسكرا تدريبيا في مدينة الطائف استمر لمدة شهر ونصف ثم انتقل إلى بورت الشما - بالرياض ويشارك

## آخر تحريبات للبطلة واصرار على تقديم عطاء متقدم

حده كتب عبدالله الحارمي .. أجرى منتسبا عصر أمس لمرحلتهم مستند جده استعدادا لفرارته الأولى أمام منتخب النبال وقد مرز اللاعبين بمستوى جيد وشرف بدل على ارتفاع مستواهم اللبائي .. الفني .. وقد حرص مدربنا الوطني خليل الزباني على عدم كسب أرواف كاملة من أجل المحافظة على عدم معرفة الفرق المشاركة ماذا في جعبته وحفظه لحجوس أولى المباريات وقد اتضح أنه من المتوقع أن يلعب اليوم في الدراسة عمادة الدعي - صالح التميمية وسمر عبد الشكور - محمد عبد الجواد - ناصر المنصور أو حسين البني في الدفاع وفهد المصيرح وصالح خليفة ويحيى عامر أو يوسف خميس في الوسط وفي الهجوم ماجد عبدالله وشايع النفيسة ومخير المعمان عليهم الاصرار على منح الصورة المسابقة من خلال اللقاءات الودية لاجابة بعضهم الذين تماثلوا للشقاء والظلم من الجمهور التواضع لساندة المنتخب الذي ليس لديه الجديد للخرج بثنائتي ترخي محموره



الطائرة السعودية تحلق مع أبطال آسيا في دور الأربعة

١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨

تألفه ولكنه لم يخل بسيرة وهو رسالة بعد كسبه  
الخطوط الأولى ليواصل الفرق الهندي سيبرته  
في هذا الشوط ويستمر في التقدم بعد  
التقليل ويحاول ضرب السويدي الهندي زحف  
في الشوط الهندي بأوقات المستعجلة  
والتيلايتات ولكن الشوط يتبدل بغزو مدني  
سبل ١٥ / ٢ واستمر هذا الشوط ٢٢ دقيقة.

**الشوط الثالث -**  
الفرق الفريق السعودي يستواهر المرفوف  
ليقدم قام في كرة الخطرة المستعجلة  
في سبيد في التقدم برزح يتطاوله من  
البريد اوقات ولكن قام محمد ادا رجلا  
والذي ادا بسم في الاعداء في الشكة وفي  
حالا ادا بسم في الشوط الهندي ليتبدل هذا الشوط  
١٥ / ٢ للملكة واستمر هذا الشوط ٢٢  
دقيقة.

**الشوط الرابع -**  
بدا بتناق وابدان من الفرق الهندي  
واستمر في التقدم في الشوط الهندي  
السويدي وتصل النتيجة في ١٥ / ٤ الفرق  
السويدي ويضع السيل ابدان السويدي  
يستاصل كانه في سبيد اوقات السويدي  
الهندي ويضع وجه كسبه هذا الشوط ٢٢  
دقيقة. كما تألف محمد

[illegible]

الطولة الآسيوية الخامسة  
للعاشقين في الكرة الطائرة

1954 - 1955  
الطولة الآسيوية الخامسة  
للعاشقين في الكرة الطائرة

1954 - 1955  
الطولة الآسيوية الخامسة  
للعاشقين في الكرة الطائرة

هبة متلزمات  
كثيرة تطهر الكوفة

**بهدفين لهدف**  
**لأمان الفتى على**  
**الخليج**

الاحساء - عبدالله الحكم  
على استاد المركز الرياضي بالاحساء،  
تمت مباريات دوري الدرجة الأولى  
التي تضم اثني عشر أندية فريقياً،  
والخليج هو أفضل الأندية من فوز الفتى  
بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة  
توسعة المستوى سجلت حينها  
أهداف الثلاثة في الشوط الأول حيث  
جل أبو شل الهدف الأول للفرقة في  
دقيقة التاسعة وأضاف الهدف بعد  
دقائق اللعب الثاني، في حين سجل  
الخليج هدفه الوحيد قبل نهاية الشوط  
أول بدقة بواسطة اللاعب الزاكي من  
مربة جزاء... وقد أحصاه أفضل الفتح  
للا هلا هذا الشوط فرسا عديدة كانت  
التي بمضاعة النتيجة.  
وفي الشوط الثاني انخفض مستوى  
اللاعبين مما جعله لا يذوق، في الختام بعد

مراكز  
بيلين ١٥٥



■ مدال الدوسي ■

**سافس على  
أن كسب الج**

  
يوسف الشتيان

  
ممد الزحرى

## الهلال ينذر الصادرة

المكتب «الجزيرة»  
في مسيرات الاسبوع القادم  
التي تدرج الدرجة الممتازة كسب الهلال  
بمهام في حائل امام الجليلين بنسبة  
مقابل هدف واحد للجيليين  
في وسط اسبوعه الا ان تقدم الهلال  
بهدف سبعة للاعب عبدالرحمن  
وذلك في الدقيقة ٤٤ عندما لعب كرة  
داخل منطقة الجزاء في الزاوية  
الجيادية وسد بطلان اكثر من ١٥ لاعباً  
يقفون داخل منطقة الجزاء والجيادية..  
بعد شوط المباراة الاول...  
وجيلة يلعبها عبد الرحمن يوسف الى  
بارك في يلعبها الاول ليعبها سعد  
وقر العارضة



احيوس  
صفحات  
رياضية

**ب الف اجمة الكبير**

**لأشقاء العرب الجبهة**

**الاسيوية**

اما الفريق اليندي فاستازل بعد الافراح خصوصا وقد تم ٦٠٠ الزان يمدان الزان

اللايين ب العرب

شكري الدكتور صالح قوله انني اعيد واكرر والى والى وتقديرى للجمهور العربي وخاصة طلبة الجومة الاسيوية الذين جعلوا جالبا متفهمين منذ بداية الحرب على نهائيلها

وقال ان دخول متفخبا الى دور الازميرة وقدرت نورا لكل العرب المتواجدين في قارة اسيا حيث ان متفخبا لا يلعب باسمه الا ان يلعب باسم العرب

وحن وادنا مع الاثان ب العرب اسيا وعلى نعمت جاسدين حتى ظلي احتكار دول جنوب شرق اسيا الثلاث للبطولات الاسيوية ودخول متفخبا معهم الى دور الازميرة بكون ناجحا وتضمينها على كسره هذه الامه

وقول لقاه الامم المتشبه الياباني

اشوق الدكتور صالح ان الفريق الياباني أصبح مستوى رفيع وكثير ولكن خوسنا بحساسهم واصرامهم القوي واكثر من اي الدول اخر

واتمنى من انه التوفيق هذا

**د. ابن ناصيف**

**نصحي جادين مع**

**اكتساق شرق**

قام الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس اللجنة لفئة العليا للبطولة.. ان مباراة الاسر بين تكتساق والمنتخب الهندي تعتبر مباراة الهواة لان فريقنا كان اول مرة في اول مباراة له في البطولة لاننا نستحق ان نتمتع بهذا المستوى.. نحن حتى الان لم نل مباراة بهذا المستوى في هذا الزمان

الفريق الاول كسبه منتخبا بسهولة نتيجة 5/0 ايضا السقوط الثاني كسبه فريق كسبه بسهولة.. اما لوسط الثالث ففريق كسبه منتخبا فقد اضطر فيه بعض اللاعبين لارتداء ملابسهم في الملعب في نهاية من قبل لاعبي الفريق الهندي واتوا في صورة المباراة الرابع يعتبر قمة المباراة من حيثها للمباراة حيث كان الفريق الهندي يتفوق 4-1 واخراجه من اللعب

عناصر الجمهور الزائد منهم من كسب بطاقات بادرة..

والعاد الدكتور صالح.. امتاز فريقنا الفتيان الزائدة واستخدم لاعبي العقل في فترات المباراة ولما كان لاعبا فباراة الفريق الهندي للمقاتلة لا يتفاد..

فريقنا الحق لا يستطيع ان يلد..

**الطائرة بالمحيرين**

تباحث محمد حمادة نائب رئيس الاتحادين الدولي... والاسيوي للكرة الطائرة في لقائه مع باي تسونيزا رئيس لجنة تطوير اللعبة في الاتحاد الدولي بسياج امس في القضايا المطبقة بمركز تطوير اللعبة الذي يسيده في البحرين في عام المقبل.

كما تباحث في مستلزمات نجاح اجتماع لجنة تطوير اللعبة الذي سيعقد البحرين بنواير المقبل.

**عثمان السعد**

**تقبل الكحلة**

**والكاتب يوم غد**

يستقبل عثمان السعد الامين العام اتحاد العربي للعبة الرياضية صباح السبت في مكتبه الرسمي الدكتور جد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة والدكتور عقيل الكاتب رئيس اتحاد العراقي.

وستتم في اللقاء بعد طبعة الدعم من الممثل ان يقدمه الاتحاد.

محاولات بامت الفشل لتماثلت الفاع  
تحتوى هذه النتيجة بترمس رصيد  
الجميع على سبع نقاط ويظل الوحيد  
مختره.

## مقا يشارك في الرياض اليوم

تحت المصطفة عهد العمالي مدير فريق  
القدم بنادي الرياض حول استعداد  
للقا هذا اليوم امام فريق الخديج  
وبان الفريق قد دخل مساء ان مسكرا  
في النادي استعدادا لهذه المباراة وان  
مع اللاعبين الذين طلبهم المدرب لدخول  
المسكرد اقتنعوا في يوم مضمونه  
وتطمع معصون على كسب هذه المباراة  
تقوم قالوا:-  
انه لا يوجد اصابات في صفوف الفريق  
استثناء اصابة الالاع صلاح السقا التي  
سكت له في المباراة الاولى ولكنها اصابة  
قفة وان تشعن من المشاركة في  
اليمين في هذه المباراة وفي نهاية تصريحه  
الاشفي ان يظهر هذا اللقاء جميلا خاليا من  
شوة.

في الزاوية البعيدة لمرمى الجبلين سجلنا الهلال الثالث.

هذه المرة هدف بدقيقة واحدة التفتاحي رمى الحاسوب المعهود داخل مشقة

أما على راس هذا الهلال الدوسري الذي في الزاوية العليا لمرمى الجبلين سجلنا

الهلال الرابع.

بعد ٣٠ من الشوط الثاني استبدل السيف ميراث بعمسور الرحمة

والدقيقة ٢٥ ومن ضربة ركنية يسجل الحاسوب مدافع الجبلين هدف الجبلين برأسه من ضربة ركنية.

هذه المرة هدف بدقيقة واحدة يسجل الهلال الثاني في مباراة الامس ويصبح الأول يسجل هدف الهلال الخامس

توشل منصور الرحمة بكرة داخل الجواند وعكسه ليوسف الشبان الذي

أجوبة داخل مرمى الجبلين. وتنتهي هذه المباراة ١/٠ وليتراجع الهلال الى مركز الصدارة.

أما المباراة الحكم محمد الشريف الذي نظما وتعاملا لأحداث وصعرت المباراة.

فقد  
هذه  
يلد  
البر  
هذه  
الهم  
فهم  
الشي  
الشي  
بعد  
منطق  
لعمري  
تست  
كان

أن أشرك الهوى في أداء الجليلين في هذا  
الشرع لأعبي الميزان الذين من خلفه  
وفهد الصمد ومحمد العفان، وقبل  
الشيء بثلاث دقائق أجمع أحمد الغرسي  
الجليلين بمرما على المصالح إلى أن  
الجليلين بأمانة عما لعب يوسف التتاني  
ويضا والمري وأحمد أحمد الغرسي  
ويضا ويظنا وأبعد ما خارج المصالح إلى أن  
القبيلة ٢٥ ليعبد عبد الرحمن  
من هدف الهلال الأول والوحيد في هذا  
الشوط الثاني

يبدل الهلال شطري الجورمان بهذا  
في الذي كان متشككا بشكل فعال وفي  
الثالث من هذا الشوط يسجل يوسف  
الجليل الثاني شارة كرة جميلة  
في حقل الهوى يسددها التتاني  
البعيدة للسري الجبلاوي كما  
الجليلين في هذا الشوط هدف الركان  
الزهره  
القبيلة ٢٥ هدف السري يتوغل

تيقة من الصدود التضاوي

فرصة

لي

تقتطع

الدولة  
الدينية  
الثانية  
لعمرو  
الاستقرار  
بأحمد

في سنة ١١١ هـ الموافق ١٦١٠ م سار معسكر من جنود الدولة العثمانية بقيادة السلطان محمد الثالث إلى مصر لاحتلالها. وقد كان هذا المعسكر بقيادة الصدر الأعظم كبريائي باشا. وقد كان هذا المعسكر من جنود الدولة العثمانية بقيادة السلطان محمد الثالث إلى مصر لاحتلالها. وقد كان هذا المعسكر بقيادة الصدر الأعظم كبريائي باشا.

بعد ٨٦

يقين

ال

**مدول**


**اللاشبال**

● الثلاثاء ٨ يناير..  
- اليمن الجنوبي « العراق الرابعة عصرا  
- الصين « تايلاند السادسة مساء.

● الأربعاء ٩ يناير..  
- الكويت « قطر الرابعة عصرا  
- المملكة « اليابان السادسة مساء..

● الخميس ١٠ يناير..  
- العراق « تايلاند الرابعة عصرا  
- اليمن الجنوبي « الصين السادسة مساء

**مجموعه**



**يُنشر كامل ج**


**تصنيات اسي**

● السبت ٥ يناير  
- المملكة : قطر الرابعة عصرًا  
- الكويت : اليابان السادسة مساءً

● الأحد ٦ يناير  
- اليمن الجنوبي : تايلاند الرابعة عصرًا  
- العراق : الصين السادسة مساءً

● الاثنين ٧ يناير  
- المملكة : الكويت الرابعة عصرًا  
- قطر : اليابان السادسة مساءً

**عد اقسى هر**



## المحقق

# مباريات

### كتب - عمر ياهضيله

ينشر المحقق كاسلر جدول مباريات  
التي ستعقد النهائية لكرة القدم سنة ١٦  
أغسطس آسيا التي ستعقد في الاتحاد القطري  
للال الفترة من ١٥ إلى ١٥ يناير ١٩٨٥م  
الجدول المبصوعات التي تشارك للاعوار  
والنهائية وهي  
البحرين، قطر، الكويت، العراق، اليمن  
الجنوبي، اليابان، تايلاند، الصين..  
جدول المباريات على النحو التالي -

## باب يلحق

وحكم المباراة صالح السلامة، وساعده  
محمد الحميدي، وضيف الله الجهني،  
ومع ان المباراة كانت نظيفة بين الفريقين  
ولم يحصل اي من اللاعبين على كرت ولكن  
قرارات الحكمة التي اتخذها الحكم  
ساعده وحل الخط بالاضافة الى احتساب

التي تسببت في استشهاد واستشيع  
والسلامة  
العلماء المقل بطول العمر والشمس  
حركة الطائرة وكذلك بطول العالم لفرق  
سنة عام ١٩٨٦ ..

---

## لقاءات بين منتخبات عراق وقطر والهند الباكستان العام المقبل

قال الدكتور فهد الكاتب رئيس  
تعداد العراقي لكرة الطائرة انه اتفق  
ورئيسا وفود قطر والهند والباكستان  
شاركة في بطولة الاسيوية الثانية  
ساشين على تبادل اللقاءات بين  
منتخبات العراق ومنتخبات الدول الثلاث  
مختلف الفئات العلم المقل.

---

# الشي

كتب: علي الاحمد.

واصل فريق الشهاب لكرة القدم تصدرة  
توري الممتاز في اسبوعه السادس والحاد بعد  
تمكن عصر يوم اسن من الفوز على فريق  
دياربعة اعداد مقابل هدف واحد وذلك في  
مباراة التي جرت بينهما على ملعب المركز

## مسلسل المشبوط

تق: صلاح حمادي...

جزء من سلسلة الكثرة القديمة من تعريض للارض والجمهر والخيرو لصلاحه يوم اس من ثلثت الشجرة على طبع الشباب بنها امام طبع البراء الساعد الموسم العجدة الاولى... وكان ضمد يتخرج من مدينة البصري من طبع والغازم جادة ملباسا يوم اس ضمد لاهله ومجهوده المتفرضا ما يمكن ضمد الا ان طلاء الله الضمد استخرج من طبعه دون طبع واقدما ما يسمح به طبعه من أكثر من التعلق رغم تسويله السهل في الشجرة الاولى بواسطة الاطعم

احمد الان لاصي الزائد فحوا عرضا في الشجرة الثاني جزء سبل المتمد هدف... وكانوا ندا قويا لعل الذي مازال من استقالة وتيسم طبع السطوح من مهادجه مسدود وسيرهم عجزهم... وقد كانت نتيجة المبراة فلكة لثلاث خرج كل فريق بطرح وتعلقه تشاف وتعلقه السليم... وكانت هذه المبراة ان عاجل عن الاستمرار في دوري العرجة يتسلوكم في ذلك الراشد... كان في تعامل لاصي للفرق من الكثرة تمت في وصفاهون الكثرة ليلعبوا كثرة القدم... سليم.

## بي حاسجة

ما مثل النهضة كل من:-  
 الخسوف في حراسة الحرمي  
 الهادي الدوسري، عبد الرحمن الذكر،  
 الشامي، عبد الرحمن المرشد، في خط  
 فجران، قيد الحرجان، خالد الطيممي،  
 الوسط  
 الهوي، عيسى الديناني، بدر السلمي  
 الهوي،  
 أيضا في اللقاء مع بداية الضبوط  
 كل من:-  
 سالم من النهضة بدلا من عبد الهادي  
 ربي، خالد احمد بدلا من بدر السلمي  
 ربيّة ٢٦-  
 يتسلا خالد، عبدالله بدلا من  
 صبياني في الدقيقة ٦٤، علي حسين  
 النهضة الرشد في الدقيقة ٢٧،  
 المباررة الحكم عبدالله الزقان حكّم  
 ساعدة عبد الشكر وعبد العزيز  
 بكران التكميكي جيدا...  
 يرفع الحكم اي كارت في هذه المباررة  
 نا من جانب لاعبي الفريقين.  
 في هذه المباررة ارتفع رصيد الامل الى  
 بيتنا بقي رصيد النهضة ٣ نقاط فقط.

## مرآة.. والنهضة

### فاجم المهداف

عالمنا لا يتراوى وامكانيات لايهيه مما  
ولمضت صبح امام جواهره وبالتالى فلان  
لنا مطلب باعادة تزيين اوراقه من

#### نجم النهضة الوحيد

اثبت حارس المرمى عذنان المنصور  
واضحة في القلوب من مرمى النهضة..  
لنا على نجم الوحيد الذى ساهم في  
تشيده على طيلة شوسلي المباراة.. وان  
عقب عبد الهادي الدوسري قد ساهم في  
الاول الا ان خروجه كان له تاثيره على

#### اللقا في هذا المباراة

التي من قبل اللقاء كان من:  
ان مقبول في حراسة المرمى  
سروى طارق مسعود، براك حليوه،  
تكريا، في خط الدفاع  
سالم، اسماعيل حسياني، احمد  
في خط الوسط،  
ابو ادم دارو، عبدالله الرشود، طلال  
في خط الهجوم.

## لأهلي لازال محييا

### للهم

محمّد يوسف الدوسري..

من نتيجة مباراة عصر أمس على استاد الفريق الأهلي بين الأهلي والنهضة العامة خرج الأهلي بطلان بطل من أهلي وقوات طويبة عن مسيرتي الفريق في غير المحظون.. وأولا خسر الأهلي النصارى بعد الرجوع المرحش والذي كان في تحليته لا تقاسم الفريقان تقاسي يعني النتيجة العامة فعلا ولما لقاء

### طبيعة المباراة

هو الشوط الأول نهضوا أكثر ما هو حيث التفتت الشدول من الفريق إلا أن رجعة التهديف وعدم وجود لهجة التهديف كان تلك الفريق الأهلي جعلوا أكثر من الفريق اللاهول.. يشارك في اجتماعي عيسى الديناني ويدر في الوقت الذي لا يتقدم الأهلي يعرف في يترافق مع مستواه المعروف في طويبة الله في الدقيقة ٣٧ عندما جئت بود اودع كرات لخالل صبحي والهمى بود اودع صبحي وسددهما باعجوبة النفضة الدينادي الدوسري من على منقذاه صدام من هدف اهلي

[illegible]

**السويم**

...هم. بينما كانت هناك فرصة على بندر  
المراد من قبل الحائز.

وقبل انهاء الشوط الذي تنبأ للسويم  
فقد اسام السليم المشكوك اياه ولكن  
صوبها ضربة تعين جوار القاتل.

والذي شوط السليم في ضغطه من قبل الفريق  
الاحدي يفة. احرار هدف التتاعل ومن كرة  
سلاط مرورا (المدف) ليعطيلهم لينزل  
ميتوان الاخر (١٣) ومن وضعها بقوة على يمين  
ميدان مسجلا منها هدف التتاعل  
الفريق.

ويستمر احد في شطه حتى الدقيقة ١١  
عندما انهارت معنوياتهم من جراء احتساب  
حكم الاخير الهدف الثاني الذي سجله  
السليم ومن الكرة خرجت من  
اللاوت لان ان يستمرها هدف التتاعل  
الجواز. وصوبها من احد على الحارس في وقت  
الوقت في جميع لاعبي احد على اعتقاد ان  
الهدف سيسجلها صوبه مرعى.

وعلى الشك قد دفع احد الهدف من  
معنويات لاعبي الفريق الذين سيلاو على  
اللاوت بل ذلك مستحيلان ايراهم لاعبي احد  
والتيار معنوياتهم. ويخرج هيرهم وخاصة  
السليم الذي تمكن بصرتهما السويم من  
الذراع الاحد والاحد في الدقيقة (١٧)  
بصيف اثار فريقه ضد فريقه الثاني

ول ان استشارته السليم وسبيل منسج  
يهدف الى ان لا ياتي الكبر في نفوس  
صغارهم وبكذا يصي احد الذين انهارت  
مواهبهم بعد احسان د. الهوفد .

«الحدود»

بات جنود من قبل الفريضة استمر ذلك  
في الحقيقة المظلمة التي يدعها الادبيون  
فيهم مركز على الشباب ولكن بعد خطورة  
لهم الا ان الكثرة التي لا تحب للحدود  
من ( ١3 ) صوبها بقوة اشد بالعامت .  
ومن جهة مودة في غلة من قبل لابي  
عن انصافهم مراقبة الزرمان الذي صوب كفة  
في نه خارج منطقة الجراء استطاع ان  
يجل من قبل فريق القوي .

يستمر الكبر بعد ذلك محصورا في وسط  
الكل من خطورة ذلك . ولكن زوروا وانسانا  
كان تقوى احدي بقيادة نجم المارة في  
وسطها القوي . العمدية التي استطاع ان  
من يدور بجبر في كل وسط الشباب من  
موجه . وذلك يقطعه اغلب الكرات الموجهة

**الحدود الاولى**

سوط الاول لصالح الكرم ٢ / ٣  
في اعداء الكرم محمد سعيد ٣ اهداف  
نفيسه هدفا والجالس هدفين

وتد سيطر فريق الكرمي على اغلب فترات  
المباراة وذلك نتيجة تبحرهم في عشر  
الوقت متصديرا فريق ائمة البرية الاول  
الذي كان

أشهر القصص التي رواها عبد القليب بعد  
دخوله إلى الجزيرة الواقعة (١٧) في  
وادي الشبيوة حيث سجن بشدة الجوارح  
(٢٠). ثم تليها قصة التفاعل مع الأمير  
ساجد السليم (٣٤) في العهد العثماني لقريته  
في وادي شاكوك في حلب، ويضيف أيضاً  
رواية الوفاء للثلاث (١٧) وسفنتهما  
عبد زاهر وبكر ومعهم (٣٩).

واللاعن والرباع.

مثل الشبيب: مسعود، مبارك (حارس)،  
إيمان النقيسة، عبد الرحمن الحسان،  
سيد الله السليم (كاين)، عصام سفیان،  
معد بنات، خالد عوف، عبد العزيز وزقان  
سجاد (الواد)، سعيد (واصر سلطان)  
(يوسف)، محمد مرقوق عيسى السليم.  
ومثل أحد... عبد الحربي (أريس) والخبر  
وفاته، خالد سامان، عبد الرحمن رعيم،  
مصالح الشقيلي (عبد جواد)، العمدة  
(كنايتن) علي الفصح، بندر الجزار، أحد  
الدجالين عن يمين عبد الحسن، صالح  
زين.

**الكوكب يمزج تصدير**

الخروج - مكتب الجزيرة.

تتميز قصص الكوكب من الأفراج الخفيفة  
بنوعيات سردية الدوحة الأولى لكونه  
من حقى الآن... دور أن تلعب بين فريق  
مهاجرين إلى بنتيجة ستة أهدافاً مقابل  
في ذلك إلى المباراة التي جرت بينهما عام  
١٩٥٦ على ملعب الشقة بالعراق في

**التقدم  
هزيمة**

ضم عناصر شابة استطاعت إبعاد  
عنة عن مصر عن المصريين.

قد انصهر مجملها التي انصهرت  
في طيرة في الضم لثاني الأخيرة للمباراة  
أبرزها الكرة التي انقذها حسن عطية في  
الـ ٦٣. وقد استقبل الدفاع الاتحادي  
خط على الهدف الوحيد.

قد القروقلان مباراة أقل من المتوسط ولم  
النصر بالمستوى الجيد الذي ظهر به في  
الدوري.

ال الاتحاد كل من—  
حسن عطية، سعد بريك، سراج فوزج، أحمد  
— يوسف المالكي، طلال شبل، أحمد  
— عبيد الله قرنا، اسماعيل حكيم،  
— محمد فوال، محفوظ حافظ.

مثل الناصر كل من—  
حسن عطية، محمد القناز، حسن  
— سامي، توفيق المخرن، ناصر المرشد،  
— الملقط، هادي اليربوعي، راشد الكنان،  
— المحيبي، سعود شاتي.

قد المباراة ضد حكم ساحة

**سادى.. ينفهى ويلحق به اول**

# تصويروى..

## النصر اوى..

ع مكتب الجزيوة.

ساس اسويبر السويبر المتار لكزة  
وعل علم رعابى الشبيب بجهة..  
يوم اسى. الحق الاتحاد اوى ترمية  
الذى حافظ على مركزه المتقدم على  
الاربع عن مشوار الاتحاد المتار  
فى سكرتة بعد التنازع الجدية التي  
صورة عن استعداد الفريق الذي  
الكرال الاول فى اسبائه الاول.

الاتحاد بتجربة جديدة فى هيا  
فى الشباب (سراج فرج، فيصل  
عادل سالمين، محفوظ حافظ..  
من العرب لتسعين مستوى احوال..  
تده منه العناصر استعدادا طيبا وان  
خبرة العناصر الوحيد الذي يتقنها في  
الخاص بوزق الاول حياهم بهذه  
الان اراء الفريق لزال يحتاج الى  
الاستجماع والتهاجس.

واضا منذ اوى ترقية للباراة  
للعبي الاتحاد على الخروج بنتيجة  
وتعويض النطاق التي فقدها الفريق  
في هذا الشهور عن اداء اللاعبين

بني في مدينة الكويت سنة ١٩٥١م. سافر  
إلى الشواطئ الاثني عشر اهلها بشكل  
واسع، وفي سنة ١٩٥٤ فرس الى اثنا  
اليسمى العالم اياما بين الفريدين  
تحت قوسه في اثر رفعة من حسام  
له احدى الاهل هدفه البتيم ويمني  
صالة ١/٦ صف.

**الهدف الثاني**

بقية ١٠ من الشواطئ الاثني عشر  
وواحدة من جهة الظهير الاير  
عبدالرحمن الرشيد وتقعها خلال  
براسة وسعدا وسعدا وسعدا وسعدا  
الظلال مرة اخرى براسة في المرى  
لها يجد اي تحلية وقاعة له  
فرقة تسمى مينيون.

**لماذا خسر النهضة**

جده البهادري السوري مصليا ما  
تفكك تحت الدفاع وتآثره بذلك.  
من منة الظهير الاير والتي تحتاج  
تة التهديم وعدم وجود المنه  
لقد في التصرف امام المرعى ما  
العدي من الفرس.

**يتولى اهلاي مواضع**

بدم فريق الاهلي في هذه المباراة  
المؤتممة من بعد تفتيت في الاسود  
منه الى الفلاسفة ما انهم سمدى  
منه الى الفلاسفة ما انهم سمدى

[illegible]







# اطفال الجزيرة



## بدون كلام



### تعريفات

القراءة .. راحة  
الهواية .. شيء خاص جدا  
الاحتراف .. وظيفة  
الخير .. ايمان  
النشر .. انفلت

## علوم وثقافة

### الغزل

\* واحد يبهوش هرش ولا عنده بطن ولا كرش ؟  
( القصص )  
\* واسود عار انحل البرد جسمه -  
وما زال من اوصافه الحرص والمنع  
واعجب شيء كونه الدهر حارسا  
وليس له عين وليس له سمع  
( القتل )

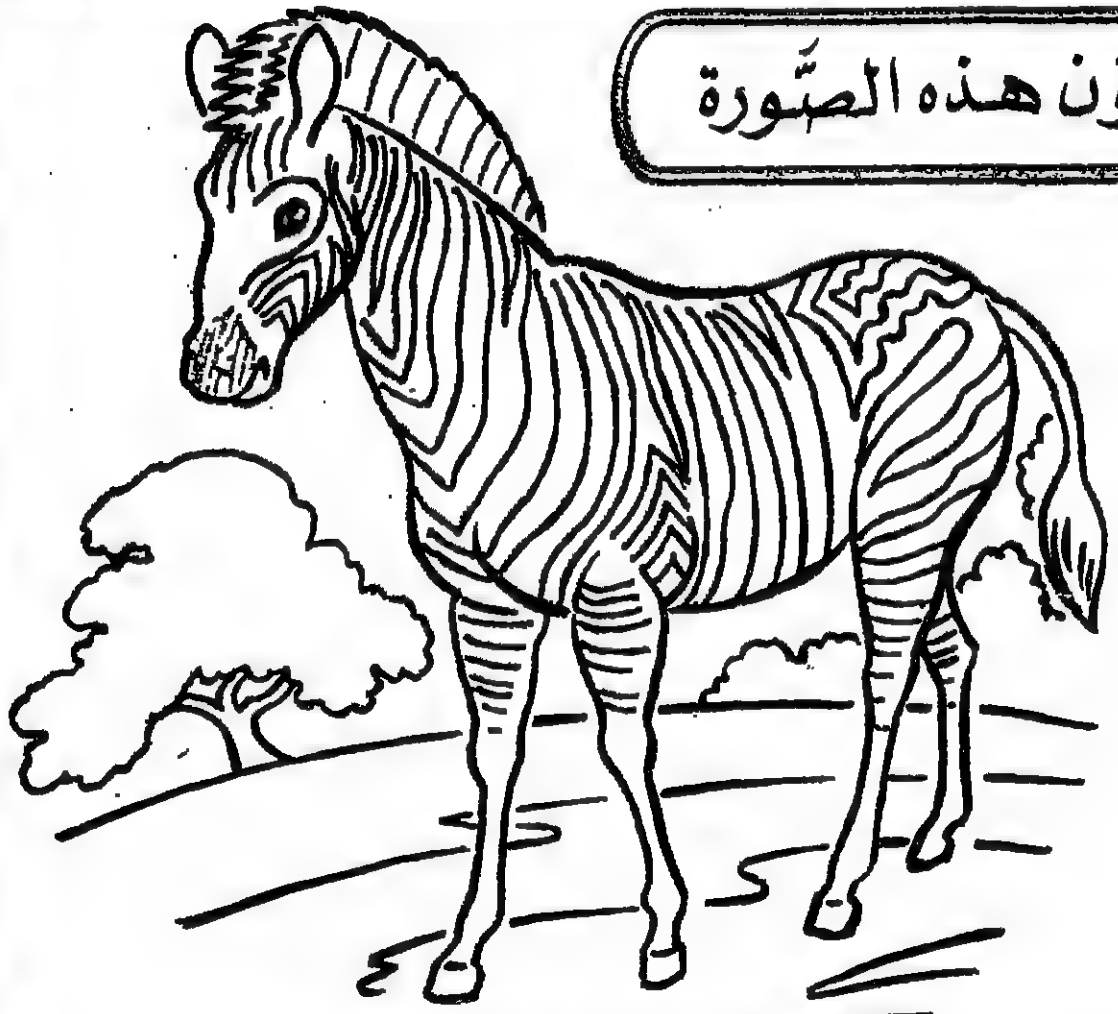
### طبق الاسد الشهى :

طعام الاسد المفضل هو  
الجمار الوحشي فلحمه  
الطري يعد من احب  
اللحون والذبا بالنسبة  
له .

### اللوبة :

اللوبة قد تضع اربعة  
اشبال في الولادة الواحدة  
التي يكون حجم القطعة  
العادية وان كانت  
اجسامها منقطة ذات فراء  
ناعم وبسرعة تبدي هذه  
الاشبال مقدرة رائعة على  
تسلق الاشجار .

## لون هذه الصورة



## أصدقاء



الاسم : رشا العويس  
العمر : عام ونصف



الاسم : تركي محمد الكعبي  
العمر : ٧ سنوات  
الهواية : كرة القدم والمطبخ



الاسم : نهدي محمد عبيد  
العمر : سنتان  
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



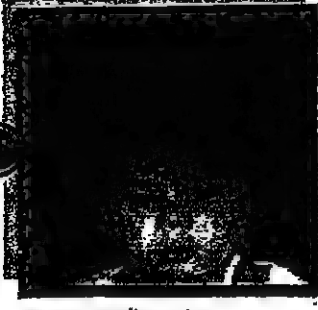
الاسم : سماح صلاح الفزاور  
العمر : سنتان  
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم : اروي حسن مختار  
العمر : عام ونصف



الاسم : رنا راشد القفاري  
العمر : سنتان  
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم : علي احمد الرومي  
العمر : ستة و ٧ سنوات



الاسم : ندى وهند سعد الكعبي  
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

## قصة العبد

### سر الشجرة المحسورة



هذه القصص عن رجلين أحدهما طبيب والآخر شريف مثاقف فالطبيب يعمل تاجرا وتجارته رابحة والآخر أظهر له الصداقة وفي داخله الطمع والحسد وبعد سنتين ذهب معا للحصول مال للتاجر الطبيب من بعض العملاء فحصل عليه وقتلا راجعين.. وعلى الطريق طلب المثاقف من الطبيب حصته من المال باعتباره رفيقه في السفر وصديقه في الحضر.. وافق الطبيب.. ومع هذا فالطبيب قلب على صاحب السوء وقرر ان يأخذ المال كله فطلب من صديقه الطبيب وضع المال في جوف شجرة فوافق الطبيب وبعد أيام رجع السبيء وأخذ المال.. وصرت الأيام فاحتاج التاجر الطبيب بعض المال فذهب الى الصديق المثاقف أن يصحبه ليجلب المال فذهبا معا وعندما لم يجدا المال أخذ السبيء يصيح متهما الطبيب بأخذ ماله ولكن الطبيب أخذ يحلف له بأنه لم يأخذ شيئا فلم يقبل ذلك السبيء.. وطلب منه الذهاب الى القاضي وبدأ الحديث السبيء طالبا من القاضي الذهاب الى الشجرة لأنها ستشهد معه لأنها مسحورة وتتكلم فذهب الجميع هناك ولكن السبيء كان قد خبأ والده في جوف الشجرة.. وعندما سأل القاضي الشجرة عن المال أجابه صوت من داخلها بأن التاجر الطبيب هو الذي أخذها فقرر القاضي حرق الشجرة لأنها مسحورة وعندما اشتعلت النيران خرج والد السبيء مستغيثا وأخبر القاضي بالحقيقة.. وبهذا أعان الله الطبيب بالقاضي الحكيم ودخل السبيء ووالده السجن جزاء وفاقا..







# دليل عنيزة التجاري للحزف هذه المساحة إتصل ت ٢٢٢٢٢٠٠ قهامة للإعلان القصيم / بريدة ٢٢٢٨٠٨٨

**مؤسسة الراسخ**  
تبيع مواد البناء والأدوات الكهربائية  
عنيزة - الاستاذة / طريق الرياض - ٢٢٢٨٠٨٨

**شركة المعارف**  
تتمثل شركات في مجال النشاط  
مستلزمات لوسن الطليان للمنازل  
عنيزة / طريق الاميرية - ت / ٢٢٢٤٩٢٤٥

**مؤسسة المذيل التجارية**  
تسلاجات عسلات مكيفات وفرن  
مع ورشة الصيانة وقطع الغيار  
طريق الرياض / بريدة - جوار قنصلية الكويت - ت ٢٢٤٠٧٦٨

**لحمه وسمكه في مزارع البطاحي**  
أجسام مصنعة / اللواجن  
الفلوج  
عنيزة / الشارع التجاري - ت / ٢٢٢٢٢٢٢

**مؤسسة السوي**  
التجارية  
محمد السليمان السوي  
تجارة استيراد كمسيون منافسات مقاولات  
القصيم / عنيزة ص ٨ / ت ٢٢٢٤٩٠٣١ - بريدة ت ٢٢٢٤٩٠٣١

**مصنع القصيم**  
للصناعات  
عنيزة - طريق الرياض  
New Onaiza Hotel  
عنيزة - طريق الرياض  
تليفون / ٢٢٢٤٦٧٦١ - ٢٢٢٤٦٧٦٢  
ص ب ٥٦٠ - ٢٢٢٤٦٧٦١

**مؤسسة السعيد التجارية**  
تبيع الادوات الصحية ومواد البناء  
عنيزة  
عنيزة - عنيزة - طريق الرياض / الزلفين  
ص السليمانية ج ٢ / ت ٢٢٢٤٦٧٦١ - ٢٢٢٤٦٧٦١

**مؤسسة صبا نجد التجارية**  
عنيزة - ص ٧٥ / ب  
SABA NAJD TRADING EST.  
مقاولات معمارية بناية مهيمة  
تجارة متقدمة للايوان والدرازينات المخرطة والطايع

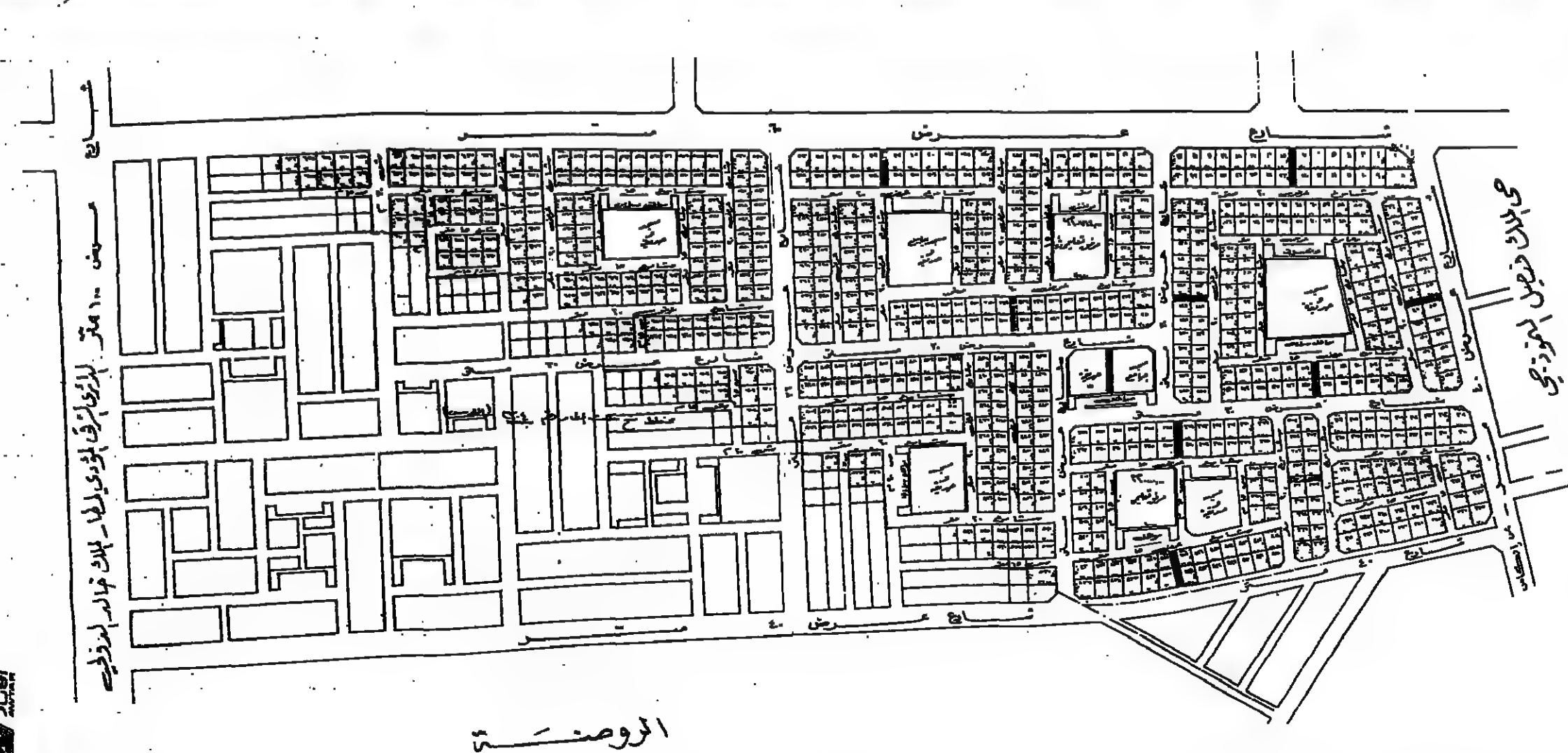
**مؤسسة المانع التجارية**  
AL-MANIE TRADING EST.  
إن مؤسستنا وطنية سعودية  
مؤهلة للقيام بالعمل على أعلى المستويات التقنية الحديثة  
تعتبر من المؤسسات السعودية المتخصصة بخضاربات المياه الجوفية العميقة  
لها خبرة سابقة في تنفيذ العديد من الآبار الارتوازية ومختلف الأعمال الزراعية  
في مناطق المملكة المتفرقة - ساعدنا على ذلك ما لديها من أجهزة فنية  
رفيعة المستوى وفنيون من ذوي الخبرات والمهارات العالية - ص ب ٧٤  
عنيزة - ت ٢٢٢٤٨٩٤٤ - فرع الرياض شارع الامير عبد الله ص ب ١٥٢٧١ / ت ٤٧٧٢٩٦٦ - ٤٧٧٢٩٦٦

**مؤسسة الكسون التجارية**  
بوريات وروول كنس الوطنية الايطالية  
بويات ليلاند الانجليزية  
عنيزة - طريق الرياض / الزلفين - ص السليمانية

**الكتاب العربي للتجارة العالمية**  
أبراهيم المسيمان  
بيع وشراء الاسهم  
عنيزة / تليفون - ٢٢٢٤٩٢٢٠ - ٢٢٢٤٩٢٢٠

**فرع مؤسسة الوفاء**  
مكتب اللوجيستيقي / العقارية  
يقطن من توفد قطع اراضي زراعية للبيع  
في منطقة / عنيزة بمساحات مختلفة  
الإستفسار تليفون / ٢٢٤١٨٥٨

## بي



**يسر مكتب**  
**أريج**  
العقاري  
أن يعلن عن بيع قطع أراضي في  
**حي السترة**  
المخطط رقم ٢٦٨٥  
لعام ١٤٠٤هـ  
والواقع شمال طريق خريص

مخطط معمر • الموقع مرتفع ومنبسط • يقع وسط أمباء قائمة ومأهولة • المخطط يقع شرق الخط الدائري لودي لطاير الملك خالد الدولي وغرب إنكاس وشمال شارع ٤ وهنوب شارع ٦٠ متر • لشوارع لبرقية ٣٦, ٣٠, ٢٠, ١٥ متر • توفر أماكن لمراض • مساهم • صديق • مدارس

لجميع التفاصيل يرجى التفضل بالزيارة أو الاتصال هاتفياً • مكتب أريج العقاري شارع إنكاس - هاتف ٤٣١١٩١٥ • حي الربوة - هاتف ٤٧٨٥١٣٠ - ٤٧٨٥٧٦٠









صالح الزوي وناصر القصبي

# خطوة بخطوة نحو إنتاج تلفزيوني أفضل للعمل المحلي في «أوراق ملوحة» و«من كل بستان زهرة»

كتب :  
مساعد الخميس :



كان ( فنون الجمعة ) في الأسبوع الماضي زيارة سريعة وجولة خاطفة بالكاميرا والقلم لترصد أحداث المشهد الفكاهية التي يقوم بها اعداءا وتعتيلا نخبة ممتازة وكوكبة فنية وأعدة في مجال العمل الدرامي .. ودخل الاستوديوهات تضيء الدقائق والساعات ويعيون المصورين .. والجميع تغلوه الانتماسات والسعادة بالعمل والفريضة المطروحة امامهم وتعاقدوا جميعا على بذل الجهد مضاعفا لقتناع المشاهد بضرورة العمل المحلي وجودته وتحقيق طموحات وأمال المسؤولين بالتلفزيون لتطوير العمل المحلي نحو الأفضل وهو شعار دورية محمد التلفزيونية الجديدة ..

تصوير :  
البراهيم  
عبدالصميم

الاعمال المعدة حاليا سعودية ١٠٠٪ من حيث كتابة النص والافراج والاداء .. وقد كان لنا مع هؤلاء الشعلة من النشاط مع من يقدم من غير ان ينتظر القليل بعض من اللقاءات مع البعض منهم .. وكان لنا لقاء مع الفنان بكر الشدي .. وعندما سألنا الفنان بكر الشدي عن اللقطة التي صورت لثريا قال : تتكون تقريبا من جزئين تحدث الفكرة الأساسية عن الفكرة التقنية الادبية التي تتم الساحة الثقافية ال حد كبير ..

ابراهيم هؤلاء هم أبطال المشاهد يشهدون افكارهم الهادفة لادخال البسمة لجمهور الشاشة العرض والذي أصبح في حالة تشبع من الأعمال الوافدة .. وينظر الى الشاشة في لهفة وشوق للعمل المحلي !! ومع الصفوة ومع الممثل ومع الكاتب والمخرج والممثل والممثل كل هؤلاء كانوا وما يزالون شغلة من النشاط داخل الاستوديوهات احساس غريب داخل الاستوديوهات وانت ترى هؤلاء الشباب ينتقلون في كل مكان من أجل مشهد أو لقطة معينة وانت تشعر بروح الاضواء والمحبة بينهم كالأسرة الواحدة .. الحقيقة ان الممثل السعودي اخذ يثبت اقدمه في مجال التمثيل بعد ان كان قد وضعها في اعمال سابقة .. وخصوصا ان كل

زيارة عدسة فنون لم يكن لها سابق موعد ولكنها جاءت وبالصدفة في الوقت المناسب لتشاهد اهم واحسن برنامجين في هذه الدورة التلفزيونية والتي يتخللها المشاهد التمثيلية القصيرة .. برنامج من كل بستان زهرة من اعداد محمد الحائلي واخراج محمد الشقاوي .. والذي يعرض مساء ليلة الجمعة .. وقد حظي بشعبية كبيرة لتنوع الفقرات وجودة اختيارنا في تجسيد عن براعة الممثل المحلي في تجسيد المواقف الاجتماعية الصغيرة بقالب كوميدى هادف .. ومن خلال جولة فنون رأينا كوكبة التمثيل السعودي بكرة الشدي وصالح الزوي وعبدالله السحسان وناصر القصبي وخالد سامي ويشير غنيم وابراهيم الحوشان وغيرهم وفي مقدمتهم الفنان والممثل المحبوب علي

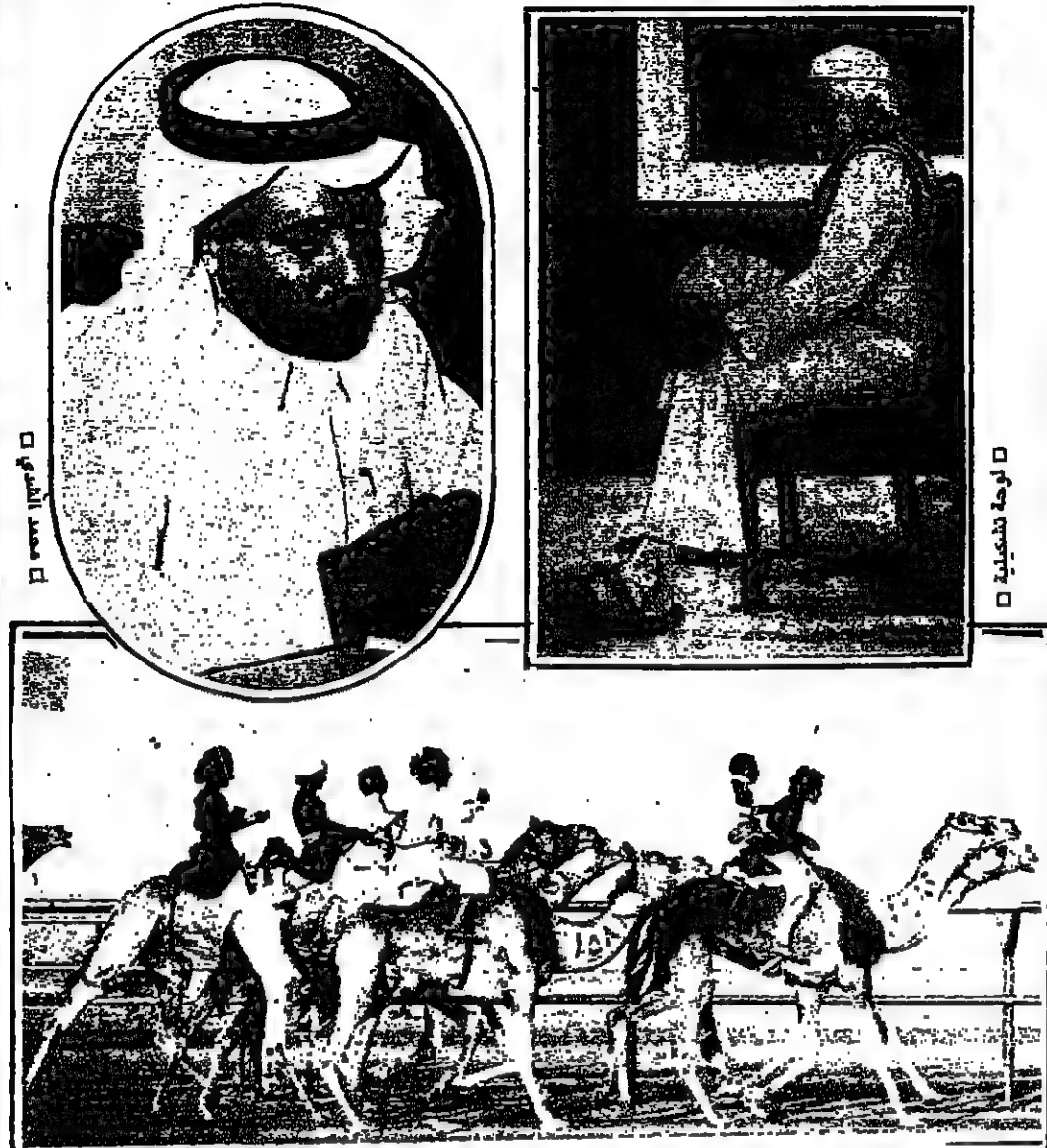
## اول فيلم سعودي ماليا : اولاد الأصول :

بدأ التصوير لأول فيلم سينمائي درامي من انتاج مؤسسة سعودية عنوانه ( اولاد الأصول ) بطولة فريد شوقي وصالح السعدني والفنانة ايمان ولييلة .. من اخراج فائق اسماعيل والفيلم يحمل موضوعا اجتماعيا تدور أحداثه بين القاهرة وجدة مكة ..

وقد خصصت ميزانية متكاملة لانتاج الفيلم على مدار فترات زمنية متقطعة يتخللها موسم الحج .. وفي الوقت الذي نبارك فيه هذه الخطوة لمؤسسة المنار او شركة افلام المنار لانتاجها (لـ أولاد الأصول) ننسأل اين اولاد الأصول من المثقين المحليين والذين هم الاحق بالمشاركة !!!

فريد شوقي

## أسبوع ثقافي وسوق شعبي في سباق الهجن السنوي بالجنادرية



لقطة من سباق الهجن

علمت فنون من مصادرها ان هناك اجتماعات تحضيرية مستمرة للجان مشتركة من الحرس الوطني والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وايضا ادارة الفنون الشعبية .. تهدف هذه الاجتماعات الى تنسيق الجهود لعمل اسبوع ثقافي يشمل المنتجات الفكرية والفنية للمتق والفنان السعودي داخل اطرارات ادبية وفنية متعددة الجوانب والاعراض منها المعارض التشكيلية ومعرض الكتاب السعودي ومعرض اخر للطوايع البريادية السعودية .. وبجانب هذه المعارض فنون شعبية واقصا وسوق شعبي كبير تبايع فيه المنتجات المحلية القديمة والحاضرة .. هذا الاسبوع الثقافي

ستكون ايامه مواكبة لايام ( سباق الهجن ) السنوي القادم الذي يقام على شرف جلالة الملك المعدي بالجنادرية .. اي ان الجمهور الطيف الذي سيحضر هذا السباق الكبير مع كبار المسؤولين سوف يستمتعون بوقتهم في مشاهدة المعارض والفنون والسوق الشعبي لأول مرة لكي تحقق هذه التظاهرة الرياضية ضرورة من صور التلاحم الاجتماعي في بيتنا السعودية المكتنزة بالوان شتى من التراث والثقافات العريقة .. وسوف تخصص جوائز تقديرية فية للمشاركين في المعارض والتي ستكون الفرصة للمشاركة متاحة للجميع ..

### « بنك المعلومات » اهدت برنامج تلفزيوني

عبدالله الجاسر

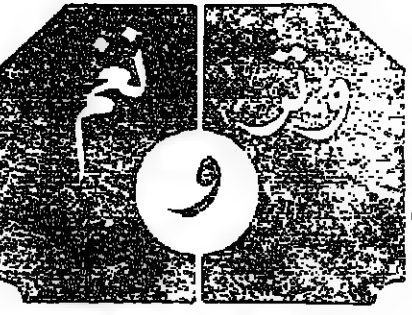
تجري الاستعدادات في مسرح التلفزيون بالرياض لتسجيل اول حلقات برنامج « بنك المعلومات » والذي يهده ويقدمه الاستاذ عمر الخطيب ويثولي اخراجه المخرج عبدالله جاسر .. البرنامج جديد من نوعه ولأول مرة يتم تنظيم برنامج بهذه الطريقة الذي يعتمد على تخزين المعلومات بواسطة اجهزة الكمبيوتر .. وقد استمر البحث والعمل المتواصل لمدة شائنة شهر في تخزين الأسئلة بالكمبيوتر ليتم تقديم البرنامج بطريقة علمية حديث شبيهة بالبرامج المنوعة والتي تعتمد على المعلومات بالدول الأوروبية .. وسوف تسجل اول حلقات هذا البرنامج الاسبوع القادم حسبما اشار الى ذلك مخرج البرنامج الأستاذ عبدالله جاسر .. البرنامج سوف يدعو عددا من المثقفين للمشاركة في مسابقة البرنامج وحاليا تعد الدعوات لهذا الغرض ..

## عزوة وتعليق

استطاعت عدسة ( فنون ) ان تلتقط هذه الصورة للموسيقي عبده مزيد قائد الفرقة الموسيقية بجدة .. هذه الصورة اخذت له في إحدى الحفلات التي شارك فيها ولطرافتها

نظرها امام الاصدقاء ليصوروا لنا عبارات تجسد هذه الحركة الخفيفة .. نود ان نقول للفنان عبده سلامات بعد ان تعرض في الاسبوع الماضي لحادثه الوقوع في حفرة .. ماذا تراه

يقول للشركات التي تقيم الحفريات دون وضع اللوحات الارشادية ؟ ام انه هنا يتوعد بالتمسك المعهودة زميلا له .. نرجو ان تصلنا التعليقات المناسبة .. شاكرين تعاونكم



## التكريم للفنان الشعبي

الطرح او البحث الذي حاولنا في فنون ان نتناوله، وهو الفنان الشعبي الذي لا يكاد يذكر في وسائل الاعلام ولا يماننا بدور الفنان الشعبي والاصالة المتكئة في ادائه والحانه والكلمات التي هي عبارة عن حكم وامثال وعبر او عبارات يرددها الاجداد .. فهي ارتباط بالارض ومنها تتحد الموسيقى الحديثة ويستقي منها العديد من الفنانين المجددين بأساليب مختلفة تأخذ طابع الحداثة الا ان جوهرها من الفلكلور الذي هو المتبع لكل الفنون بعكس ما هو حاصل الان فالذي يسمى نفسه فنانا شعبيا ادخل الالات الحديثة واختلق لونه تماما واصبح ما يقدمه لا راحة له تماما كزهرات البلاستيك !!

فقد قيمته واهمية الاحتفاظ به والاهتمام به ايضا .. ومن هنا فان الانطلاقة نحو البحث عن شخصية الفنان الشعبي ليست مجرد الاثارة الصحفية او لتعبئة الورق كما يعتقد البعض ولكن كان الهدف منها كما اسلفت تكريم هؤلاء الفنانين الذين لم يجدوا مجالا لهم عبر وسائل الاعلام انما احتفظت الارصفة فقط بقيمتهم ومجالات الاستريو .. !!

التكريم يكون عبر كلمة او اشارة لهؤلاء الذين اسهموا في تقديم الاغنية الشعبية بإمكانيات متواضعة جدا وكان لهم دور بارز في ايصا صوت الفن الى كل الارزاء في وقت كانت وسائل الاعلام لا تعبر هذه الفئة اي اهتمام ..

وبرغم هذا فان هناك فئات قليلة لم يعجبهم الموضوع واثار حفيظتهم وكانهم هم الفئة المستهدفة ولا يعلمون ان هناك اذواق مختلفة وان موضوع الفنانين الشعبيين قد وجد اهمية كبيرة من القراء بدليل الرسائل التي تجاوزت الخمسمائة رسالة ويمكن لاي قارئ التاكد من ذلك بزيارة للقسم الفني ليشاهد الرسائل وربما يصادف بعض القراء الزائرين الذين يهمهم الفنان الشعبي بالإضافة الى المكالمات التلفونية اليومية من ارجاء المملكة مشجدين باهتمام الصفحة وعنايتها وهنا احب ان اذكر ان الصفحة ليست لمحبي مايكل جاكسون ممن لا يعجبهم حجاب او الصرخ او غيرهم انما هي مفتوحة لكل الفنون .. ويكفي اننا تلقينا اكثر من تهينة على خطوتنا باهتمامنا بالفنانين الشعبيين على اعتبار انهم ثروات يجب المحافظة عليها ..

وكانت فكرة طرح ايجابية تماما لان القاعدة هي اساس كل شيء ولذلك تحقق جزء من الهدف الذي نسعى اليه وهو ان جمعية الثقافة والفنون تدرس امكانية تكريم الفنانين الشعبيين وكل الذين ساهموا في بناء صرح الفن في مملكتنا الحبيبة ..

واود هنا ان اذكر ان هدفنا ليس البحث عن الاول او الثاني فالراکز لاتهم بقدر جس نبض لجمهور الذي اخذت المدينة الحديثة وللتاكد من موثقة .. واعتقد ان انطلاقة معظم الفنانين الكبار من هذه الهوية .. واستكمال لهذا الموضوع .. الفنان الشعبي .. فان في النية وضع استمارة يتم تعبئتها من قبل القراء ومجلات الاستريو .. الهدف منها تكريم الفنان الشعبي عبر فنون .. فلا غرابة فقول الخليج يجد الفنان الشعبي فيها مكانته بين كبار الفنانين بل ان له مكانة خاصة ولهذا فان الطرح جدير بالاهتمام ويعيد عن التعصب او الميول او الاواء .. نامل ان نوفق في الاستجابة لكل الاذواق

صالح المزون



## فنونا الشعبية ..

### من كوربا إلى المكسيك .. عروض متميزة .. وتواجه دائم



□ عرضة شعبية



□ طارق عبد الحكيم



□ فنون شعبية سعودية

يرافق البعثة طارق عبد الحكيم رئيسا للوفد وعبدالله الجارالله نائباً له .. وعدد من الاداريين ..

فرقة الفنون الشعبية السعودية التي طافت الشرق والغرب وكان لها مشاركات فعالة في ابراز دور المملكة من خلال الحركات التعبيرية التي ترمز الى تاريخ واصالة هذه الارض واهلها .. غادرت بالأمس القريب الى المكسيك في وفد يضم اكثر من ستين فنانا سيقدّمون ألواناً مختلفة من الفنون الشعبية التي تمتاز بها هذه الارض وذلك باستعراضات في تسع مدن في المكسيك يتخللهم ما تزر به هذه البلاد من ثروات حضارية العرش والساري والمزار والالوان البحرية واللبدة .. وغيرها التي تفاعل معها الحاضرون في كوربا وعبروا عن فرحتهم بوجود هذه الفرق وهذه الالوان المميزة التي تعكس مدى اهتمام المملكة بالفلكلور الشعبي .. وكانت الفرقة قد قدمت عروضها في كوربا في الشهر الماضي ضمن مهرجان الفنون الشعبية الذي اقيم في كوربا ..



□ خلاص ثوبه يا بلبل



□ بكر الشدي وعبدالله السدحان

## كوكبة الدراما المحلية تفتح أبواب الاستديوهات بدون مقابل أو شروط من أجل جمهور الشاشة



□ الإضاءة قبل التصوير

○ النجم بكر : لا يوجد بيننا نجم والباب مفتوح لكل العلي : مشاركتي تتطلب كتابة السيناريو بقلم الحمام !!



□ بروقة كاميرا



□ طاقم الفنون بأوراق ملونة

## علماء الفنون يرحلون لرفع الرهبة الصاعدة

عرضها على بعض المذنبين والمخرجين ولقد أبدوا استعدادهم وتم استعانة بعض الزملاء وأخذنا في تصوير بعض المشاهد حتى وصلنا الى ما نرى .. وعن البديهة في التفكير لدى الفنان بكر الشدي قال : أولا وأخيرا المشاهد التي اكبتها تقدم الساحة من الناس .. وعن مدى تجاوب المسؤولين قال : في الحقيقة نجد اهتماما وحساسا بشكل ملحوظ من جميع مشغوبي الوزارة .. وعن مدى إمكان تجمع جميع الفنانين في عمل موحّد مع استمرار هذه المشاهد قال : أتمنى أن يكون هذا العمل من قبل أحد المنتجين .. عرضها على بعض المذنبين والمخرجين ولقد أبدوا استعدادهم وتم استعانة بعض الزملاء وأخذنا في تصوير بعض المشاهد حتى وصلنا الى ما نرى .. وعن البديهة في التفكير لدى الفنان بكر الشدي قال : أولا وأخيرا المشاهد التي اكبتها تقدم الساحة من الناس .. وعن مدى تجاوب المسؤولين قال : في الحقيقة نجد اهتماما وحساسا بشكل ملحوظ من جميع مشغوبي الوزارة .. وعن مدى إمكان تجمع جميع الفنانين في عمل موحّد مع استمرار هذه المشاهد قال : أتمنى أن يكون هذا العمل من قبل أحد المنتجين ..

## وتنمّزت الدفوف سباعية للمبارك

الممثل والكاتب ناصر المبارك بعد أن شغلت التجارة لفترة عادوه الحسين مرة أخرى الى الفن وخلال مؤسسته الفنية التي يحترم تقديم أعماله عن طريقها كاتنا خاص للتلفزيون وقد قدم في الأسابيع الماضية فكرة مسلسل «سباعية» بعنوان وتمنّت الدفوف من تأليفه الى التلفزيون وذلك لانتاجها انتاجا خاصا - الفكرة مشابهة للسلسلة الكويتية التي تعرض يوميا - زواج بدون رصيد وسوف يشارك في هذه السباعية التي وافق التلفزيون بصفة مبدئية عليها الممثل سمير الناصر وعدد من الممثلين من الدمام .. الى جانب الممثلات من البحرين والكويت حيث لم يتم التوافق مع الناصر النسائية بعد الناصر له مشاركات فعالة وجيدة في المسرح حيث شارك في التمثيل والمسرحيات المحلية فماداً سيقدّم الناصر في سباعية - وتمنّت الدفوف ..



□ ناصر المبارك

## شبكة فنون

### زميل للفن مكرها !

زميل لنا في المهنة يحرق الصفحة الفنية بجودته (مكرها أخاك لا بطل) : أي أنه ليس له ناقة ولا جمل في شؤون الفن .. وقلعه الفاعل لأرضية وخلفية الفن بدأ يكتب من على الكومي الأرام في الفنانيين المطربين بالتقدم البعيد عن الهدف وأخذ يهتم الصفحات الفنية بابتعادها من النهج المحلي .. ونؤكد للقارئ المتابع إذا عرف هذا صاحب ان صفحته الفنية وعلى مدار الأيام لا تحمل الخبر او الموضوع المحلي الا ما ندر ( فهو يريد مداواة الناس وهو عليل ) وعندما يهتم الصفحات الفنية باللا محلية فكان لسان حاله يقصد صفحته للزميل فنقل حاول ولو مرة زيارة الفنانين بالجمعية او الاستديوهات الاذاعية والتلفزيونية لعلهم يبرهنوا من مستوى أرضية ما تكتبونه .. لتصبح بعدها مجرد كويس أوي !!



□ علي إبراهيم

الدقة  
الأدب  
تجكي  
حسدا

أذيع لا يعرف برنامجه !! من العجيب هنا ان يكن الانسان المجهت لا يعرف قيمة انتاجه ويستواه من خلال رأي الآخرين .. لأن هؤلاء الآخرين يخلو عليه !!

فعل سبيل المثال عندما حاولت فنون معروضة موعده أحد البرامج الاذاعية الجديد لتشره في خير كحقوق من حقوق لكن المفاجأة عند الاتصال بمعد ومقدم البرنامج فيكون هو نفسه لا يعرف ميعاد البرنامج .. وقد حاول جاداً الحصول على رغبة فنان لك لم يوافق .. وقال يؤسفني أيتها ( الفنون ) لا أعندي خبر ولا يهزئون .. وأنا نفسي لا أعرف الموعد حتى استمع وأقيم عملي من خلال رأي الناس ..

( للمطلوب البرنامج موعده مساء الخميس الساعة ٨.٥ )

## بريئة الأصدقاء



□ بشير حمد شتان بالرفقة

الصديق سلمان زيد الفراج من الرياض هو ضيف هذا الأسبوع حيث رسم البسوة المصورة لفنونه شخصية الفنان الشعبي المعروف ( بشير حمد شتان ) أودع أرفق مع ريشة كلمات عبر فيها عن أعصابه بالفنان بشير وبين خدماته الطويلة للفن الشعبي من خلال أسطواناته القديمة وأشهره الكاسيت الحديثة وفي رسالة الصديق سلمان أكد ان الفنانة المحبوبة بشير تعتبر مدرسة شعبية غنائية تخرج منها كبار الفنانين الشعبيين ومنهم سلامة العبدالله وقد بن سعيد ومسرور القسامي وغيرهم الذين تطبعوا بطابعه المميز في الفن الشعبي - ونحن هنا بالشبكة نشعر للصديق عن نشر كامل حروف رسالته لصديق الساحة مع شكره لمشاركته الوجدانية بالرسم والكلمة .. ولما شاركنا والأخوة اصدقاء وقراء فنون في الأيام القادمة ..



## ﴿ ﴿ ﴿ قصيدة تحليل ﴿ ﴿ ﴿

• يبدو من مجمل القصيدة ان الشاعر كان بعيدا عن أهله..!  
• الشاعر امتدح زوجته لوفائها وحسن اخلاقها..؟

## • من البيت الرابع والعشرين الى نهاية القصيدة يصف الشاعر معاناة الفريسة..



■ عايض محمد العتيبي

واحد من الرياء ٢٠٠ لا تقرب ارضهم  
لا تجاور ارض الصابيين بدار  
هذا وانا التي في ضميمي قد انقضى  
تراء في حبيدا الكتاب حصار  
وصلوا على خير البرايا محمد  
عددا ما سعى ساعي الحجج ودار

وبهذه الصورة الرائعة يفتح الشاعر  
قصيدته.. ويبدو جليا بان الشاعر قد عانى  
من قلة ما في اليد وقد احتاج كثيرا لن تروى فيهم  
والخير ويبدو ايضا ان اولئك لم يكونوا عند حسن  
ظنه فبادر بالفردية وحده مكانه الذي اغترب فيه  
بانه بعد عن (عين العاقل) كثيرا ولم اعثر في  
المجد في الفقه والاعلام على تحديد ارض لهذا  
المكان ويبحث كثيرا في معجم البلدان فلم اجده..

ولعلنا استعارة اريد بها الشاعر الامان في بعد  
ارضه ولكن اثر في هذا كله هو صير الشاعر  
وتحملة ورغم كل ذلك فان في طيات ابائنا ما يشير  
الى انه ان يخلط بما يعود به من اموال بل  
سينفقها للضيوف.. ومنحما المحتاجين.. حيث  
انه يقول في بيته التاسع والثلاثين

رجل بلا مال له الموت راحة

والتي ربما تحقق بعضا من  
الاكتفاء الجيدة التي ترفع مستوى  
الصفحات الشعبية..

■ سالت ذات مرة احد  
مصري الادب الشعبي لماذا  
نشرت قصيدة فلان رغم انها لم  
جيدة وبمسكرة في ورثتها  
بأهنية.. اجاب بابتسامة  
صديق الولد.. عجب!

احمد باويان

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

بدومع الشاعر وهو يرمي هذا البيت.. كاني بدومع  
تخدر سريعا من مقبلة لان هذا الموقف لا يمثل  
الا الكساية المعقبة للحد العطر من والد  
الاولاد.. ميا لها من لحظات شوق وغربة روح مع  
غربة جسد

ثم ينتقل الشاعر مرة اخرى الى صورة جديدة  
بين من خلالها ماهية الابن ونوعية الاولاد يقول  
في البيت التاسع عشر والبيت العشرين عن  
الاولاد

هم الخير وهم الشر والعقر والغنا  
يسرح ومنهم من يكون خسار

بالاولاد من هو يجلو لهم شرفه  
وبالاولاد من هو معلق ١٤٠ و١٥٠

وهذا تحديد من الشاعر لنوعية الاولاد بعد ان  
يصبحوا رجالا.. هذا التحديد يكاد ان يغيب عن  
الشمولية على سعة رحابها وتنوع اصنافها وهو  
يمثل ما كان يدور بخلد الشاعر في تلك اللحظة ولا  
اظن ان الشاعر اراد الحصر والتحديد مجسلا  
والا كانت الفرصة مواتية له لعرض نماذج اخرى  
كما فعل الشاعر (احمد) المشهور بقصيدته التي  
مطلعها

احمد يقول اسم الرجاء واحد  
الاسم واحد والحقول اطوار

وللا نتجح بدعيتنا في غير مسلكه وحتى لا  
نزاكع عزيزي القاري.. بتوارد الخواطر لدى  
الشاعر فسوف نتابع الصورة التي تتسلسل  
فكرتها مع ابداع الشاعر جواره الشريف فهاهو  
يشير الى تلك اليد الامينة التي ترك اولاد امانة  
بين اصابعها حتى يكتب له الله العودة او يتبعه  
الفريسة وتحقيه في بطنها الى الابد.. فهو يقول في  
البيتين الحادي والعشرين والثاني والعشرين من  
قصيدته:

خلفتهم في حجر بيضاء عفيفه  
كسها من الدل الجميل وقار

صبور على عوياء ١٦٠ ما يندري به  
الى مر ١٧٠ كيدي بالمفيدة فار

وهنا يشير الشاعر الى نقطة مهمة في نظره وفي  
نظر الكثير من البشر الاخر.. تلك النقطة هي  
(الذل الجميل) وليس الوجه الجميل!! هنا يبدو  
طغيان حسن المعاملة على جمال الوجه وتسمو  
محاسن الاخلاق على حسن الخلقة!! ويبدو  
الاعتراف حقيقيا من الزوج مقابل ضيق الزوجة.  
ولشدة اعجاب الشاعر بوفاء زوجته ورضاه  
عنها فقد امتدحها بتبشيرتها ونسبها فقال في  
البيت الثالث والعشرين:

هذيلة ١٨٠ من روي قوم غاير ١٩٠  
امل منسب عالي وطيب جوار

ولعله من الملاحظ في مفهوم هذا البيت ان  
الشاعر لا يستغرب وفاء زوجته ولا يعتبره كثيرا  
منها بسبب اصلتها وطيبه معشرها وقومها  
ثم يستعرض الشاعر في مجمل ابائنا من  
البيت الرابع والعشرين الى نهاية البيت الاخير  
يستعرض المحرمات في مجرى الحياة المتأولة  
بين الناس فهو يصف مدى صموده على امرأة  
الفريسة في سبيل تحقيق طموح معين ويشير الى  
اهمية الاعتماد على النفس وعدم التكال على غير  
اله ويضوه الى خذلان اصحاب الرخاء وما  
يصورونه من احلام تفسحل وتنتشل عند  
الحاجة لهم ويضرب امثالا بجددها في (الهدية)  
الذي يمتلك الريش البراق الجميل وهو لا يقدر  
على الطيران.. وبين نسوة الفقر ورمارة الفريسة  
لناس ويحث على التفاني في طلب الرزق بما فيه  
في البيت الأربعين من قصيدته.

وحتى لا اظلم فيمس اللل من اطالتي سوف  
اتركك - عزيزي القاري - مع استعراض ناطق  
ترويه الابيات المترجلة من هذه القصيدة فهاهو  
الشاعر يقول في باقي قصيدته

يسا من الطريبات يا نفس هاتقني  
مع الناس غالي ماعليه اقدار

مصادمك بصر من ورا دبيرة العقب ٢٠٠  
ودار ورا عين الدقيق ٢١٠ - بدار

اشو ٢٢٠ ولا تحتاج لادني قريوب  
لا احبجت لادني القريب وبسار

لعل مال ما يساري به العدا  
ولا ينسج الدانين ليسته ان

ترك ٢٣٠ خلان الرخاء لو ترخفوا  
كسا شجرة مورق بغير اثمار

يبينون لك بالهكي كم مديني  
بالظامري والباطني دمار

يورونك احوال الى مابغيتيها  
كسا حلم ليس ضامير وقمار

يقولون نرد الماء بمص ٢٤٠ وقتي ٢٥٠  
الى ورت الماء ييجن قصار

الذي لا يعجبك سراق ريشه  
ايما الحاس ما قل الجناح وطار

وسا عيشة الصعلوك الا شقية  
سل اله عنها بالفسح بجوار

ولا تنسج اللقوات لا حوت مصر  
تسر الفقر يرس بالعمام فثار

يقصر عزومك وان تهقوت مقرة  
كسا يقصر للزوم محار

نرى الفقر لو قالوا لك الناس حين  
يبينك كسا من البير مقار ٢٥٠

امجالك من ياجد وانت ٢٦٠ تاجد  
الى هم بالجودة لكن رنوده

عليها من القد ٢٧٠ الشدي وسار ٢٨٠  
رجل لا مال له الموت راحة

ورجل بلا فضل غنايته عار  
مير ٢٩٠ افكر بالخير لابات حابع

تسباط سنا نور السهار وطار

وربما ان الشاعر في هذه الحالة يجعل مدى  
رقرة احساس الاولاد.. حيث يقال ان لشد ما يحزن  
من ديا الجوار فاطمة من النوق  
ولا تدري من قال هذا ولا تدري ايضا من هو  
الذي اثبت هذه الحقيقة.. وفي اسطورة شعبية  
قديمة.. يحكى ان رجلا يرعى الابل سئل عن شق  
شقة نافته الامل!! فاجاب بان دموعها هي التي  
فعلت ذلك.. واتذكر ان هذا السؤال قد طرح مرة  
في فصل دراسي.. واتذكر ان اجابة مدرس المادة  
كانت غير اجابة واعى الابل.. فقد قال ان شق  
الشقة هذا من اجل مساعدة الناقة على تناول  
الاشواك!! ولعل اجابة الراعي لها مساس بخيال  
مجنج نابع من ملاحظاته لشدة حزن النوق  
ويقول الشاعر في بيته الثامن

وانسا ميمن ساه وما كتب للفتى  
يجيبه ولا له عن لقاء فرار

فعلا انه ايمان صادق باتي بلا تكلف وبلا  
سؤال ينتظر هذه الاجابة العظيمة.. فالايمن  
بالقدر ركيزة الاعتماد على المولى في كل الامور  
والانصياع لحكم الخالق والرضا به امر يحتمه  
ايمان المؤمن وتفرضه القدرة الالهية العظيمة!!

وهذا الرضا لا يمثل الا جرعة عزاء يتناولها  
المؤمن تستكين ثورته وتبقي دمهته ان ان تلوح له  
بأدرة فرج او يحكم الله في امره بما يشاء.

وللاظن ان الشاعر قد استفاد كثيرا من  
تجربته في الحياة فهو يؤكد لنا في البيت العاشر من  
قصيدته بانه لا مفر من ارادة الخالق مهما كان  
الانسان ممعنا في احتياطاته لنفسه ومهما كان  
حريصا بان لا يصاب بسوء!! فها هو يؤكد ذلك  
قائلا:

لو كنت في قنة حديد مسكرك..

فلا لك عن تدبير الاله مسطر

ولكن يبدو ان الشاعر لم يكن يعتزم الرحيل الى  
نجد في ذلك الزمن فهاهو يوصي (عمران) - ولعل  
عمران هذا صديق له يعتزم الرحيل الى نجد -  
فهاهو يوصي في بيتيه الحادي عشر والثاني عشر  
فيقول:

فان كان يا عمران ان نجد راجع  
عن الوفاء من خوفة وبابه صار

اوصيك يا عمران لا عاقلك التباء..

حانوز من ضعف الضرم حذار

فهو يقول لعمران.. ان كنت تعتزم الرحيل فلا  
تتوان وتبهيك رداءة العزم.. ادب ترك لقد  
دعيت لك بان لا يهلك البعد ويثبط من عزيمتك..  
ولكن رجعك حيا الى (حرة ٢٧٠) كما ينبغي  
الشاعر في البيت الثالث عشر حيث يقول

على حرة وجناده ٢٨٠ ان منه اوجعت ٢٩٠

تسرف به تسالي النصار مسطر ٣٠٠

هنا يتنقل الشاعر الى وصف الرحلة ومخاطباتها  
تعريفيا ونسبا بمعنى مستقر في هذه المرة.. وقد  
حدثني شيخ كبير اثنى من بادية (نجد) بان  
الوجه المعانيه يصحبها نوع من الاضطراب  
والهمج الشديد كلما حثها الزاكن على مواصلة  
السير وهذا ما قصده الشاعر في عيارته في عجز  
البيت الثالث عشر.. فهي تصاب بما يشبه الدفول  
فتسنى نفسها وتمعن في الجري لدرج الخيال.

وقد جاء هذا الوصف اعترافا بأصالة هذا  
النوع من الهمج.. وبطبيعة الحال فان هذا  
الاعتراف ات من الشجيرة ومن المعانيه المستمرة  
باعتبار ان الهمج.. كانت وسيلة الانتقال في ذلك  
الوقت.

لذلك راينا ان الشاعر قد وصف فرسه نوعا  
معينا هنا حتى انه قد حدد الوقت الذي  
يتضاعف فيه جهده المحلية وتجل قدرتها على  
السير فيه!

ثم ينتقل الشاعر الى صورة اخرى عندما يعني  
لرسول يطم الوصول الى (بلحاء البيرير) وهو  
المكان المراد في نفس الشاعر فهاهو يقول في البيت  
الرابع عشر:

تنتشال في بلحاء البيرير مجلس

في ملقي بابيه وبسار مسفار ٣١٠

في وصف الشاعر مجلسا يسافر وهو ان  
القوم يجمعون في مكانهم ويحدد المكان في قوله  
بما سناه في عجز هذا البيت عندما قال

لا ملقي بابيه وبسار مسفار ولعل عمران  
(لرسول) لا يعرف ذلك المكان والا فلماذا  
الوصف وتعميد المكان.. ومن العادة الشمية في  
كثير من قصائد المرسلين (بكسر السين) ان يشير  
المرسل الى الرسول بان يسأل القوم عن المكان..  
لكن الشاعر هنا لم يفعل ولربما ان الرسول يعرف  
الحي وليس الوصف هنا للمكان الا من باب  
التذكير والتشويق لا اكثر.

ويقول الشاعر في الابيات من الخامس عشر الى  
السابع عشر واصفا مجلس عشيرته ومتخيلا  
صوت فرسه بينهم وهو يروي لهم اخباره..

يقول:

لا جيت يا عمران مني جماعه  
وحسد ٣٢٠ وخال ابني ومن هو لي احصر

اخض ابوسرك الشجاع محمد

من لاشنا يرم ان جنباه جار

نسيبي ٣٣٠ وخال ابني ومن هو لي احصر

على غرض مني يجيبه جهار

هنا يحدد الشاعر لرسوله شخصا معينا معرعا  
بالاسم وصلة القرابة ونوع المعاشرة..  
ثم يتأكد المرسل بان يطلع امر سؤال  
يقول في خاطره وكأنه ينتظر الاجابة من الرسول  
ان هو قل راجعا في يوم من الايام حيث يقول في  
البيت الثامن عشر من قصيدته

ثم انشدته عن (شبيب) و(احمد)

الاولاد للقل الشفي شمار

وهنا تتجلى روعة العاطفة الابوية الصادقة  
وتبدو معالم اللغة تبرز واضحة جليلة وكانني

يقول جبارته والركائب زوالا ٣٤٠  
يدير الارياء ايمن اخيار  
الاعي ٣٥٠ الورقا بالايام بعدما  
غنى جفن عيني بالانعام ودار  
هذان البيتان هما مطلع لقصيدة قوامها ثلاثة  
واربعون بيتا للشاعر المرحوم جبارة ابو حماد  
الشريف.

وانسجام مع اتمام الحلة الخيرية.. التي لم  
تظهر الا في الكلمة الاولى من البيت الثاني..  
الزمت قسرا بان اسمي البيت مطالعا للقصيدة  
انطلاقا من ايدولوجية العرف في المفهوم المعتاد  
للقصيدة وكما تلاحظ - عزيزي القاري - بان  
البيت الاول اتى على هيئة شاهد ابدى لانيات ان  
هذه القصيدة - اذا حفظت بكاملها - سوف لا  
تسب لغر فاكها!! وذلك لورود اسمه متبنا  
لذلك.

ولا يمكن لاحد منا ان يتصور بان الشاعر قد  
قصده هذا فعلا لان سليفه هي التي ادخلت هذه  
الصورة عفوا في بداية الصدر من اول بيت في  
القصيدة.. ولعل هذه الطريقة في ذلك الوقت تمثل  
شيوعا معتادا لدى الشعراء.. ويبدو من مجمل  
القصيدة ان الشاعر كان بعيدا عن اهله وزوجه  
واطفاله.. هناك في بلاد الغربة.. كان يشعر بمرارة  
لومه العراق في سبيل تحقيق غرض معين سوف  
يكشف لنا تراتب المعنى في القصيدة ويوضحه  
تسلسل الفكرة وربط المواقف التي تتطرق لها  
الشاعر بصورة بعيدة عن الاشتهار او التخلي  
خلف رمز غامض متنازع.

فها هو لا يتنظر طويلا ليصف حاله.. ولا تمهله  
لبنه لعرض تمهيد لما اراد قوله فهو يقول (الاعي  
الورقا) فهو اذا يزوج مع العمامة وبين متسا  
تن ٣٦٠ وفجأة يدخل في موضوعه في صدر البيت  
الثاني بعد ان غفا جفنه في النوم ثم استيقظ من  
جديد ٣٧٠ وهذه بلا شك صورة صادرة اتت على  
لسان الشاعر وصفا حيا لما كان يصور به  
فدوران النوم في العين هنا لا يقصد منه الشاعر  
سوى ان تمت قليا بالنوم ثم استيقظ.

ونراه في البيت الثالث يتشغل جماعة من  
المسافرين على ظهور الهمج ويصطحبهم على اقتحام  
فرسة السفر (قل ان تهب الهواجر) حيث الحر  
الشديد وبعثاه البير..

يا ركب شدوا واغصوا البر قبل ما  
يحب عليكم بهواجر ٣٨٠

يحب هرا من مطلع الصدي بارح

لا طالعت عين الشبيب ودار

وهنا في البيت الرابع يحدد الشاعر مصدر تلك  
البراج ويذكر انها سوف تهب من (مطلع الجدي)

ولا اكتملك انني لا اعرف مطلع الجدي ولا اعرف  
الجدى سوى انه نجم ثابت جهة القطب  
الشمالي للارض يدور حول النيب الاكبر ويعرفه  
مطلع النجوم بواسطة الدليلين من الدب ويبدو  
ان الشاعر كان على ساحل الخليج يصطاد اللؤلؤ  
حيث رواج الخليج الساندة التي لا تهدأ دائما عن  
مهاضلة امواجه اثيرة من الشمال الغربي في  
مجلسها.

وكم هو عزيز ان تعزني ترجمة الشاعر واين  
عاش هو عاد من غربة تلك.. لان ما اشير به  
عنه بين دفتي (من نوادر الاشعار) جمع وتاليف  
واعداد (عبادة سمود الصقري) لم ينوه عنه الا  
ما نصه: (جبارته الشريف.. من اشرف اهل  
الخزيرة المشهورة بالكرم العربي فمال هذه  
القصيدة وهو في الغربة عندما سمع لؤلؤه وحنن  
على ولغا وتذكر عياله الصغار والفريسة وتذكر  
زوجته الولية وتذكر ربيعه.. مسهره.. وما اسدى  
زينة من جميل.. فقال بهذه المناسبة هذه الابيات)

انتى.

ولا يتسرب الشك الى تصوري بان الشاعر لم  
يقبل الا هذه القصيدة.. لان جزالة معناها  
وامتزاز الفاظها ومخارج حروفها في نهاية  
الاجاز كل ذلك بين تمكن الشاعر من اجادة  
الخوض في بحر (الهلال) ويستعيد منطقا ان  
تكون هذه القصيدة هي وحيدة.

فهاهو يقول في البيت الخامس من قصيدته

هذه

قدحها ضني في تسالي الليل والفاء ٤٠٠

لها شيميت عقب الهبيص اخوار

هي الناقة التي ايقظته من نومه بعد ان  
افترقت ابنتا (حوراء) وتذكر هو ايضا ان مثله  
قد افترقت ابنتاه واهله ووطنه.. ولان انشاق  
المسية بين المصابين باعث من بواعث الالى فقد  
تذكر الغريب ما كان عائشا في ماضى التذكرة  
وتجددت في احشائه حرارة نار الغربة والعراق.

ثم يصور لنا الشاعر كيف ان (لؤلؤه) ناقته قد  
افترقت حوراء مقهورة عن اللحاق به.. فهو يقول  
في البيت السادس:

نحن وهي قد حيرت عن لحوقه

قل الساق من بعض البراء اكسر

ولانها مرغمة على فراق ابنتها وهو كذلك مرغ  
على فراق اولاده الصغار فقد شملت الاحداث  
بينهما ٤١٠ فكان الاحساس واحدا واللوعة  
واحدة.. ثم يكرر الشاعر صورة اخرى لوصف  
مرارة الفراق مأسوبا يمزج بالحنن والفرقة  
معيدا تكرار المعنى الاول في البيت السابع

ويتابع مستدركا بلا توقف في البيت الثامن  
فيقول

هذا وهي عجا فيا ويل من له

اولاد في سن السقاء مسفار ٤٢٠

كلمة  
الفرات

## بين الغار والنار

اخترت هذا المثل الشعبي عنوانا لكلمة التراث لهذا الاسبوع  
لانه ينطبق تماما على ما يعانينه شعرا الشعبي في هذه الايام فهو -  
اني الشعر الشعبي - قد تآكلت عليه الاساءات.. وللأسف الشديد  
ان من ابتدا بالاساءة اليه هم الذين احتوتهم الصحافة ممن  
يدعون فهمه واجادته من اشباه الشعراء.. سخروه وكسا قال  
الاستاذ حسين علي حسين لخرضين هسا (الزلف) و (الغزل)  
الرخيص) وبالنسبة للاستاذ حسين قد دعا الى تقليص الصفحات  
الشعبية متتبعا خطى من قبله من ادبائنا امثال عبيدة بن اديس  
وغيره ممن ساءهم ما اعتلات به صحفنا من غث الشعر ابي ان  
الدعوة ليست لحاربة الشعر.. بل هي دعوة لتقويمه وتقديم  
الجيد منه.. ولكنه قد ناقض نفسه في اخر مقالته التي نشرت في  
مجلة (الجماعة) في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٥-١٤  
فبعد ان كان يدعو الى تقديم الجيد من الشعر الشعبي مستشهدا  
ببعض اسماء البارزين من شعراء المملكة والخليج عاد ليقول ان  
الاحتكام به مؤشر خطير ينبغي تداركه.

وهنا اقول للاستاذ حسين مع تقديري لحرصك التام على لغة  
الضاد الا ان الشعر الشعبي او التراث الشعبي يوجه عام مامو الا  
رافد من روافد ادب هذه اللغة التي تعثر بها جميعا.. ومسألة  
القضاء على الشعر الشعبي تحتاج الى وقت قد يطول وقد يقصر -  
الله اعلم -

المهم ان السلاح الذي يمكن القضاء به على الشعر الشعبي هو  
انتاج ادبائنا وكتابنا فني وجد القاريء البديل لهذا الشعر فلن  
يلتفت اليه.. وانا اول قاريء يبحث عما يترجم احساسه في نتاج  
ادبائنا الشباب بعيدا عن التقليد الاعمى او النسخ الحرفي من ادب  
الغرب وتراثه

اعود الى موضوع الكلمة وهو الشعر الشعبي ومعانيه

نعم ان الشعر الشعبي قد كثر في ساحتها الدخلاء مما ادى الى  
عزوف كبار الشعراء عن المشاركة فيه بقصائدهم سواء في  
الصحافة او في بقية وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون بل ان  
بعضهم يرفض حتى طباعة ديوانه لانه يرى ان معظم ما في السوق  
اليوم من دواوين شعبية لا تستحق ان تقرا ويأذات دواوين  
الشعراء الشباب.. اما الوجه الثاني فهو الحكم القاسي من قبل  
كتابنا وادبائنا على هذا الشعر بان مستواه يظهر بصورته  
الحقيقية فيما تنشره الصحافة.. والعكس هو الصحيح اذ ان  
هناك عشرات الشعراء من يخطفون روائع الشعر الشعبي  
ويكتبون ما يعادلها جودة وابداعا ويحفظون بما يكتبونه  
لأنفسهم مكتفين بتداوله في محاسنهم.. فهم لا يشفقون الاضواء  
ولم يشغلوا انفسهم بالبحث عن اسهل الوسائل والطرق كما هو  
حال اشباه الشعراء والكتبا اليوم.. والذين جعلوا شعرنا  
الشعبي يعيش بين الغار والنار.

## □ نصف كلمة □

في مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٥-١٤ قام سمو الامير فيصل بن  
خالد بن عبد العزيز اسما اديبة في مدينة الدرعية حضرا جمهور غفير من  
عشاق الادب الشعبي وشركا في كل من الشعراء - مطلق التيتي - خلف  
العتبي - مسعود العنسي - صيف العربي - جارة الصواط - زيد سلمي  
المطيري - خلف درواس المطيري - متعب مكي العتيبي.. وقد دارت بينهم  
مسابقات شعرية اشتمت الجميع من حضر تلك الامسية.. واستقر بثنرتك  
المسابقات ثابعا في الانساب القادمة ان شاء الله.. ولا يستعانا الا ان نتقدم  
بالشكر الجزيل الى سمو الامير فيصل على رعاية لهذا الجانب المهم من تراثنا  
الشعبي

الحميدي الحربي

## جيش الخليج

عبادة الهفالت العززي شاعر شاب قرأنا له عدة قصائد في  
بعض الصفحات الشعبية.. كما سبق وان نشر له هنا بعض  
القصائد وكلها في الغزل وقد بعث اليها هذا الاسبوع  
بقصيدة تختلف تماما عما تعودناه منه.. قصيدة هذا  
الاسبوع استوحاها الهفالت من مناسبة عزيزة على قلوب  
ابناء الخليج جميعا هي مناورة (درع الجزيرة) وقد سبق  
وان كتبنا عن ضرورة مواكبة الشعر الشعبي للاحداث حتى  
ويحتفظ بميزة من اهم ميزاته وهي التغير عما يخلج في  
نفوس الشعب بصورة واضحة وقريبة الى النفس.. ورغم ان  
القصيدة تعالج فكرة جديدة الا ان الشاعر قد استعجل في  
ارسالها ربما لانه يخشى فوات المناسبة.. في نظري انه لو  
تريث واعاد النظر في القصيدة اكثر من مرة لاستطاع اشباع  
الفكرة من كل الجوانب.. ولكن كما قيل - اول الغيث قطرة -  
ومع شكرنا للشاعر عبادة العززي على ثقته التي نتمنى لها  
الاستمرار.. اليكم القصيدة

سر يا قلم والي كتب لا ترد  
اكتب بيوث من ضميري قصيره  
لو كان ينقصها مع النظم جده  
المجتهد ماكني احد يعيره  
قول وابا اقله ولا ابغى مرده  
فيض القريحه فاض منها كثيره  
بجيوشنا الي للقاء مستعده  
جيش الخليج.. الي جنوده قديره  
ما هي جيوش توها مستعده  
في كل ميدان نخوضه جديره  
مجهزه بجنود اسلوس وعده  
تعبا وتجمع لليالي الكبيره  
جنديهم طابور ضده يهده  
وبعيونه كبار المصايب صغيره  
(البقيه ص ٢٢)

## والهم

## من القراء

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -

الاح - سمود الشمري -





■ من امثالنا العامية قولهم «البيتر فوق الغريمي».. وهما خيان من اخبية بريدة الغريبة.. ويعنون بهذا المثل قرب هذا الشيء لذلك قولنا «الفتح حول الرقة» ومن امثالنا قولهم «يد بالرشا ويد بالجال» والمقصود به الشخص العنيد الذي لا يتحول عن رايه ومثله قولهم «مجرى انفيش لا يدخل ولا يطلع».. وقد سجلت هذه الامثلة عن طريق سماعي لها ولعلها كلها او بعضها لم يدون في مطبوعة بعد..

■ فلو عذب الغالي لذبح عذابه.. السيل يجرح بالوطا قبل يجبيه.. هذا البيت تعرض له بالشرح الاستاذ/راشد الحمدان في سحارته وذكر انه للشاعر الحميدي الخريبي.. والحقيقة دون مجاملة ان للبيت صورة شاعرية جميلة مستمدة من الواقع المشاهد سكبه الشاعر في الفاظ سهلة موقعة وسينك مقيدا لو اننا قرأنا كامل القصيدة في احد اعداد «تراث الجزيرة الشعبي».

■ كنت في رحلة بالطائرة من الرياض للقصيم وكان يقري شيخ طاعن في السن اخذ طوال الرحلة يهذي بابيات من الشعر ليس لها مناسبة ملحوظة.. لم استطع تدوينها لانه كان لا يسمع ما اقول وحفظت ما قال بيتا له معنى جزل هو:-  
مايل بلاخيل تراها نهييه - لعناد ما اهلها بركته يفكون..

■ سنمعي ادهم وانا اردد قول الشاعر:-  
لضاق صدري قلت دندو ذلوتي  
حطوا عليها وكبرها والقراميش

■ نبي نقضي وقتنا بالمطاريش فتمثل هو في الحال بقول من قال:-  
لضاق صدري جيت خمة جذامير  
واشعلت نار مثل نار الصرابه

■ من الامثال العامية قولهم «جربوع ولا ارنب إمخشوره امخشوره يعني مشروكه» وبسمعت احد الاخوة السعوديين يقول «الحاربي ولا المتعشي» ويعنون بالحاربي اي المتحزي.. فالذي ينتظر الطعام يبقى في لذة خيال الانتظار.. ومن بدا الاكل يبقى في لذة الواقع وبينهما شاك كبير.. وقلت لهذا الاخ..  
ايتا في نجد نروي حكاية الشخص الذي سئل عن سبب شبيه الميكرفال «لكنه جده السفره وتأخر الطعام».

عبد الكريم بن صالح الطويان  
- بريدة -

## قصيح العامي بشمال نجد

عق النوق شرب اللبن في اول الليل وهي كلمة فصحة وعلم عصبه الصوب وهي كلمة فصحة أيضا يطلق على اللبن يشرب في الصباح.. ويكثر استعمال هاتين الكلمتين في البداية في وقت الربيع وغيره.. قال الشاعر المصري من قصيدته المشهورة:  
تروى بها وضحا من الذود معطر  
غيبوبة الخيطان عجل عطيفه

■ تحريش بالامور العظاميم  
ماتنتبه يا سالي بالناعيم  
خزيت لعل بالحرى مثل عايم  
في لجة حامت عليه المحتايم

وقوله:  
طال ليلى من جفا فني اليرسن  
عن نكير العين وابديت الكنين  
ارقتني من عقب ما ونسن  
في فروع الدوح ورق ساجمين

وقوله:  
علامي ما امل من النباحه  
وفقر السيد مفجوع كمني  
وطري ما يوني بانساقه  
وفي طيب الكبرى هو متعني

فاني امرى سمع هذه الاوزان والقوافي المتخيرة بدرك انه سمع منها وان اختلف اللفظ والمعنى وانما عنيت وزن القصيدة والقافية.. لا شك ان شهرة ابن لعبون تجعلنا ندرك ان ابن فرج نسج على منوال قصائده كما تكون المحارطة

عبد الرحمن زيد السويداء

## \*\*\* رسالة من فنان .. زين العابدين في رسالة خاصة للتراث :

# فنون الجزيرة لها دور في تشجيعي • اتمنى ان احصل عن طريق التراث على تنازل من هؤلاء .. • كل هذه القصائد اعجبتني وقمت بتلحينها



□ علي الغضي



□ عبد الرزاق الهذيل



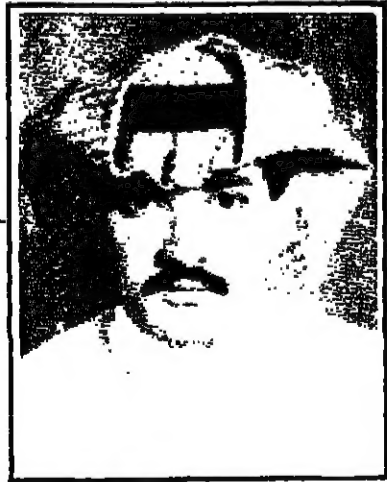
□ الفنان زين العابدين

١٤- أغنية «حسايف» كلمات ابراهيم البلاي الخرج  
العدد رقم ٤٢٧٢ في ٢٢ ذي الحجة  
١٥- أغنية «هذي دموع الياس فيني تجدد» كلمات غريد  
الصالح - المرحومة العدد رقم ٤٢١٢ في ٢٢ شوال  
١٦- أغنية «كلمة مصر» كلمات ظامي العدد ٤٢١٢ في  
٢٢ شوال  
١٧- نشيد «الله هالله ياهوى روحي وفؤادي» كلمات  
سعد القرني العدد رقم ٤٢٨٠ في ٣٠ ذي الحجة..  
هذه القصائد الغنائية التي قد وضعتها اعجبت بها  
مع كل احترامي وتقديري لسيداتكم ولكل اخواني  
الاستاذة الزملاء في جريدة الجزيرة الغراء.. ودمتم..  
اخوكم المخلص الفنان  
زين العابدين

٤- أغنية «ياساي القلب عن ذولي وذولي» عنوان «تاه  
فكري» للشاعر عبدالرزاق الهذيل.. العدد ١٧/٤٢٥٠  
شعبان  
٥- أغنية «لوحة الحرمان» كلمات علي الغضي  
٦- أغنية «الله لنهوى كواني كية النار» كلمات سعد شافي  
القرني الرياض العدد ٢٤/٤٢٥٧ شعبان  
٧- أغنية «ترجم الليل بنجوم» كلمات سلطان عبدالله  
الرشيد - الرياض  
٨- أغنية «مالي بحبك» كلمات ناصر العابدين العدد  
٢٤/٤٢٥٧ شعبان  
٩- أغنية «يانجم بالليل اهدني» كلمات ابراهيم  
السمحان بريدة العدد ٢٤/٤٢٥٧ شعبان  
١٠- أغنية «ضحكتي من هي له» كلمات عبدالرزاق  
الهذيل  
١١- أغنية «سلم المحبة» كلمات سعد بن جني سلطان  
عدد رقم ١٥/٤٢٧٨ رمضان  
١٢- أغنية «متواني الوداع» كلمات غناد المطيري..  
١٣- أغنية «وفر كلامك» كلمات دموع الخليج العدد  
١٥/٤٣٠٦ شوال.

## عبد الله الفرع على خطى ابن لعبون

# لعبدالله الفرع نكهة مميزة يعرفها عشاق الشعر ○ كثير من قصائده نجما على منوال ابن لعبون



■ احمد فهد العلي العريفي

## استشاده

## ببعض معاني

## ابن لعبون

## يوضح ما ذهبنا

## اليه

ولكنه اغرب حتى ليكاد يخلط بين ابيات ابن لعبون وابيات لولا  
لفظ ابن لعبون المعروف والذي يقدمه بلا شك على ابن فرج..  
فقصيدته الاولى تشبه من حيث الوزن والقافية قصيدة ابن  
لعبون والتي مطلعها

الله عسى مزن سري يا ابن عابد  
موضي بروقة مغلطات المواقيد  
والى صدق جعله يمين الفرايد  
هامي ربابه نازح في تخايد  
والثانية تشبه قوله  
انشدك عن بيض عليهن سراويل  
منهن وفيهن حرمة للتفول  
غاب الرقيب وطول التعمليل  
عندي كما وصف القماش المجلول

والثالثة تشبه قصيدة ابن لعبون  
قبل امس انا حيران وامس مساييم  
اليوم مشتاق وبكر ياساسيم  
برق الجفا مني القى الجرايم  
وانا بهم عن طريق الملايم

والرابعة تشبه قوله  
يا منازل مي عن قبة حسن  
من يسار ومن قير طلحة يمين  
في ربوع كل ما فيها امن  
في ديار كل ما فيها حزين  
والخامسة تشبه قصيدته التي مطلعها  
الا يا بارق يوضي جناح  
شمال وابعد الضلان عني  
عل دار بشرقي البراحه  
تمخلت ما بها كود الهيبي  
وقال القوي ان هذا ليس الا من قبل توارد الخواطر.  
فهنا قطعنا بهذا في بعض القصائد ولكن البعض الآخر منها  
مما يتميز بقافية نادرة وغريبة في الشعر الشعبي مثل قوله

انشدك عن بيض عليهن سراويل  
منهن وفيهن حرمة للتفول  
هذه القوافي لا يمكن ان تجتمع هكذا وبهذه الصورة نفسها  
عند ابن فرج ما لم يكن مطلع على قصائد ابن لعبون الماتلة  
وتأثر بها تأثرا واضحا.. وقد صرح هو بذلك في قوله  
قال جيتها دعها لقوله محمد  
تنب العفا مافوقيا الا وسوبا  
وهو بهذا البيت يصدق كل ما قلناه عن تأثره بابن لعبون

احمد فهد العلي العريفي  
جامعة الملك سعود

## الاسبوع

## قصائده

عل حد الهيار احتار .. لا معطي ولا محروم  
ادور في طريقني لو عل ماطي قدم راسي  
يفرلني زماني وامتلي غيض وكدر ومهموم  
وبالي من علوم مرمسه ضايق ومنحاسي  
غدت حالي مثل حال الغريب الغادي المنجوم  
ضرب دق.. خلا .. وابطى وغابت عنه الارماسي  
إلى منه .. يغى يصفي سماه اركت عليه غيوم  
طواه الياس .. ماله كود ضرب الخماسي باسداسي  
تهون اكبر مصيبه في عيون الراضي المظلوم  
ولايقدر يقول لظالمه .. ماغندك إحساني  
عليه الحق وارد مرقه دايه مهضوم  
يقدر مرقفه .. من مرقبه وذاق الاقلاسي  
وهو سله حدور .. ولا تقسح الهوى ملزوم  
شروق الشمس ميلاد الامل .. وغروبها الياسي  
عل رجوي وعد .. قبل امس وامس وكل يوم اليوم  
بناطر غايب عذره معه .. مشغول .. متناسي  
مشاويره تطول وبحسب ايام الشيايب ابدوم  
نذرنا وإعترها .. من ضحايا وقته القاسي  
وهو حاله مثل حالة غريق ما يعرف العموم  
بيي شم النفس .. ويغوص .. ويقلون غطاسي  
يموت بصمت تحت اسم الكرامه .. لاغيب .. لا لوم  
مثل موت الشجر .. واقف جذع .. وعروق ياسي

## ماجد الشاوي

اشعر إن القلب في مصمك ساعة  
يتجه وين إتجاهك ما يكون  
واشعر إن البعد عن لاماك لاعم  
ياوزين الروح تجرحني الظنون  
واشعر إن الرزق من دونك مجاعه  
والعطش يسب عروق بالجفون  
واشعر إن السحر بعونك وداعه  
حطه المولى لعشاق العيون  
واشعر إن الكلمة اليك مطاعه  
لو قست من ميسمك لازم تهون  
واشعر إن الزين في غيرك ضاعه  
مايهز القلب مثلك يافتون  
واشعر إن الصبر قلبي ماستطاعه  
والصبر لو طال ينتابن جنون  
واشعر.. إنني عايش بسن الرضاعه  
في سعادة .. في موده ياحنون  
مركب العشاق لا ترخي شراعه  
إبتعد بي قبل عذالي يجون  
عثمان سالم المجراد

## \*\*\*

قالوا توده قلت بالقلب تسايه  
والي جمال وانيات حمصايه  
لاجل تحمل كل جور بلا جزع  
واحاط نفسي بالنجف من حصابه  
اخطي عليه وواضح لي خطيبي  
ما صار في نفسه تكول تنايه  
صبر عل جور الليال لمودتي  
لو ان حزنه زاد ماغوب قايه  
واجه مشاكل كايده في مسيرته  
ودموع عينه صايره في رسايه  
هو يحترق وانا سبابي مصايه  
لي مخلص وانا اتبع خمايه  
في غفلتي كنت احسبه مايريدني  
حتى تبين لي بصادق تنايه  
وشلون ما اخلص له وهو طبعه الوفا  
وشلون ما اوده وهذي نعايه  
عسى الزمان يقربه لي واناسده  
حتى اتيت ايه حاطني في مضايه  
وان كان حال الوقت من دون غايبي  
هذاك قبري باينك تنايه

متعب العنزي

## \*\*\*

صدي صرخات خفاقي يعودي  
ويمل بالحنن دنيا وجودي  
وجاء جثمانها فوق التساسيم  
يدور له بخفاقي لصودي  
عقب مايلحن ضيق دليده  
وشاف الياس في صمت النغودي  
عقب ما حطمه صمت الشفايف  
ونسيان الفخي ماضي وعودي  
رجع لي حامل بالكف لوعه  
وقهر ما تحدد له حدودي  
وحزن بالسما لاحت بروقه  
يبشر بالحيا يجرح خدودي  
وجرح داخل الاعماق اصبح  
يكفن ما مضالي بالعهودي  
ويدفن في دروب الياس ذكرى  
غراما كان مالي لي وجودي  
عبدالله حمير القحطاني



## جيش الخليج (بقية)

تديرها ناس عليها مودة  
أهل العزائم.. والعقول البصيرة  
في ظلمهم كم شغبت حط المخد  
متنهني وقت الليل العسيرة  
الجيش واحد في حسيه وعده  
واكب دليل اليوم (درع الجزيرة)  
والشعب واحد لو كل بيده  
وقت الرضا والا الليل المريرة  
معروف ذا.. من عمر جدك.. وجده  
ان كان ما تدري العقول الغيرة  
ارض الكويت ارض لنا مستعدة  
وبالعكس ان اصح الكلام تعبيرة  
وعمل.. والدوخة.. الى بحر جده  
وبني والبحرين نخد ديرة  
الارض وحده ووحدة الجيش وحده  
والشعب واحد ما يعدد بغيره

## لقاء في مكتبة (بقية)

ادابها ولكن اب بالخسران ورجع  
بالبور..  
□ مجمع اللغة العربي السعودي  
- وثبة من وثبات الدولة حقها جلاله  
الملك فهد.. نأمل ان يكون سريرا لان  
لدينا علماء وادباء يستحقون السرب هذا  
المرفق المهم..  
□ وزارة المعارف  
- محتاجة الى المعلم العظيم وتحسين  
المنهج وجعل اللغة العربية قاعدة صلبة  
في المدرسة السعودية.. وما أوجهها الى  
المربين القدامى.. ذوي الخبرة والإطلاع  
ليحدثوا توازنا مع المعلم الحديث..  
□ الجامعات  
- فواعها المدارس الأولى اذا كانت  
سمكة المعرفة قوية المناهج.. اصبح  
الصحيح والمدرس فيها قوي الادراك  
صحيح الوعي..

## التوتر ليسود بقية

الطوائف فإن الأمل سيقتطع نهائيا من امكان  
عقد جلسة لجلس الوزراء يوم غد السبت  
والتي من المتوقع ان يتحدد فيها موعد  
استئناف الخفوات الورارية بل ويسقط الأمل  
في امكان عقد جلسة يوم الاثنين المقبل مما  
يخرج تعطيل جلسات مجلس الوزراء الى اجل  
غير محدد..  
على صعيد اخر حصل حزب الكتائب  
اللبناني الثامن امون رزق وويس ابو  
شرف نهائيا من عضوية لجانتهما قراره  
السري في انتخاب رئاسة المجلس اللبناني  
بالاقتراع الى جانب رئيس المجلس الجديد  
حسن المسيحي ضد رئيس المجلس السابق  
كمال الأسد..  
□ في الجنوب اللبناني واصل رجال  
القائمة الوطنية اللبنانية عملياتهم الفعالة  
الناجحة ضد الكيان الصهيوني وعللته  
بالجنوب اللبناني حيث اعترف متحدث  
اسرائيلي أمس بتعرض موقع تيج لا يسي  
يجيش جنوب لبنان لهجوم بالمدافع  
الصاروخية..  
واشار المتحدث في نيا اذاعة واديع العرو  
الصهيوني الى ان دوريات مشتركة بين قوات  
الاحتلال الاسرائيلي وقوات جنوب لبنان قامت  
بتفتيش المنطقة في صيدا بحثا عن رجال  
المقاومة..  
ولم يشر المتحدث الى حجم الخسائر التي  
اصيبت بها افراد الموقع..  
□ في غضون ذلك اعلنت جبهة المقاومة  
الوطنية اللبنانية مسؤوليتها أمس عن تفجير  
عبوة ناسفة يدوية اسرائيلية كانت تتر لليلة  
قبل الماضية على طريق بلدة ريش داخل  
الشريط الحدودي في جنوب لبنان المحتل..  
□ هذا كما فجر رجال المقاومة الوطنية  
اللبنانية أمس عبوة ناسفة اثناء مرور دورية  
لقوات الاحتلال الاسرائيلي على طريق العاتية  
بجنوب لبنان..  
ولم تعرف بعد خسائر الدويوسيب الطرق  
المسكوي المضروب حول مكان الانفجار..  
□ على صعيد اخر اشارت بعض الاثباء  
الصحفية التي نشرت أمس الى ان القوات  
الاسرائيلية اطلقت سراح ١٥ لبنانيا  
وقلسطينيا من المعتقلين منذ عدة اشهر في  
معسكر الانتصار (منطقة النبطية) القطاع  
الوسط من جنوب لبنان..  
واضافت هذه المعلومات ان من بين الـ ١٥  
الذين اطلق سراحهم يوجد فلسطيني من  
منطقة صيدا طرد من جنوب لبنان واقتيد نحو  
ممر بائر الشوف حتى يسافر الى بيروت..

## إعتماد ٧٠٠ مليون (بقية)

تجارية اضافة الى مكتب للبريد وروضة اطفال ومطعم  
وملاعب رياضية اما المرافق الهندسية فتشمل مبنى  
للخدمات يضم مخسلة مركزية ومحركة ومطبخ معالجة  
المياه والمبردات والغلايات..  
وبلغت تكاليف المشروع الفا وتسعمائة وخمسة  
وتسعين مليون ريال.. وتستغرق مدة التنفيذ ثلاثة  
اعوام..  
وقال مدير عام المشاريع بوزارة الصحة انه سيتم  
قريبا ترسية مستشفى جنوب الرياض الذي يتسع  
لـ ٢٠٠ سرير.. ومستشفى الخليج بالدمام بسعة ٥٧٤  
سرير.. ومستشفى البحر الاحمر.. ومستشفى بيشة  
بسعة ٢٤٥ سرير.. ومستشفى حريملاء بسعة ١٠٠  
سرير..  
واشار القويص في ختام تصريحه لـ الجزيرة  
ان جميع تلك المشاريع جاءت تنفيذا لتوجيهات جلالة  
الملك فهد بن عبدالعزيز بتأمين الخدمات الصحية لجميع  
المواطنين في المملكة وعلى ارفع المستويات..

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بوضع  
حجر اساسه اواخر الشهر القادم..  
وتضم هذه المدينة اربعة مستشفيات.. هي  
مستشفى عام سعة ٥٢٥ سرير.. ومستشفى للأطفال  
بسعة ٢٠٠ سرير.. وآخر للولادة بسعة ٢٥٠ سرير..  
والرابع للصحة النفسية بسعة ٣٠٠ سرير.. الى جانب  
مركز التأهيل الطبي بسعة ٥٠ سريرا وعيادات خارجية  
تخصصية..  
وهذه المستشفيات سيتم تصميمها وتجهيزها وفقا  
لأفضل المعايير الحديثة.. وقد بلغ مجموع الاسرة بها  
١٤٢٥ سريرا كما تشمل على كافة المعدات الطبية  
والاختبرات والطابع الحديثة والصيديات وغرف  
العمليات واقسام الأشعة..  
ويستوي المشروع على مجمع سكني كامل لاسكان  
الموظفين بلغ عدد وحداته ٢٥٦١ تستوعب ٢٩٨١  
موظفا..  
وسيتم بناء مساجد ومراكز اجتماعية ومولات

## الوجه البشع (بقية)

مانشستر وانجلترا وفيها اكدت بطريقة لا  
تقبل الشك كل المحاذير التي ذكرها (جاء)  
ايدي عن الحيوانات الاليفة..  
فقد اكدت الدراسة ان الكلاب  
الاليفة والقطط مصدر مؤكدا لنقل  
الامراض والعدوى للانسان حيث انها  
تنسب في نقل الامراض لحوالي ٧٠٠٠٠  
شخص في انجلترا سنويا بخلاف  
٢١٠٠٠ حالة اصاب اصحابها ببرص  
الكلب نتيجة عضة كلب و١٥٠٠٠ حالة  
اسهال وارتفاع شديد في درجة الحرارة  
نتيجة الإصابة بميكروب عن طريق كلب  
او قطة وهناك ١٦٠٠٠ حالة انت  
باصحابها الى ضعف البصر نتيجة  
الإصابة بفيرسات عن طريق الحيوانات  
الاليفة..

● تعلن شركة الخريف هانوك المحدودة  
عن فقدان اقامة مكغوليا دي ريب سونز  
كوري الجنسية رقم ٩٧١١٢ والصادر  
من الرياض بتاريخ ٢٩٨٧٤ بتاريخ  
١٤٠٢/١١/١١ هـ صادر من الرياض  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات الرياض او الاتصال على ت  
٤٩٥٣٤٧٩ وله الشكر..  
● تعلن شركة لاه العربية المحدودة عن  
فقدان بطاقة اقامة الخاصة بمكغوليا  
السيد محمد اعظم قريشي باكستاني  
الجنسية رقم الاقامة ١٢٢٠٨٢٨ صادر  
من جوازات الصناعية بتاريخ  
١٤٠٤/٨/٢٦ هـ صالحة لغاية  
١٤٠٦/٨/٢٥ هـ وكذلك ضياغ رخصة  
القيادة السعودية الخاصة بالمذكور رقم  
٢١٤٨٠٧ صادر من الرياض بتاريخ  
١٤٠٣/٧/٢١ هـ ورخصة العمل رقم  
١٢٤١١٢ صادر من مكتب العمل  
بالرياض بتاريخ ١٤/٨/٢٦ هـ على  
من يقدمه التكرم بتسليمهم لاقرب  
شرطة وله الشكر..  
● يعلن السيد يوسف ابراهيم الجيب  
عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم  
٣٠٢٩٣٢ صادر من مرور الرياض عام  
١٤٠٢ هـ من يجدها يسلمها مشكورا  
لمرور الرياض..  
● مؤسسة البرية - زهران ونجدة  
قدرة قدرته لاصلاح  
الفرق والمخزونه والمخزون  
خامه منزلية مسترجعة  
الرياض - اهل تاج طلة - تقاطع  
البرية - منظر طلة - تقاطع  
المناس

## قصيدة وتحليل (بقية)

قريب منه  
٢١ - لوى - احسن والفيل.  
٢٢ - ترك - بتشديد الراء وكسرها - اترك.  
٢٣ - بمحص - المحص حبل قوي من اللين او  
لحاء الطلح.  
٢٤ - القرب - القوي من الايل - السانية.  
٢٥ - فلق - الفلق حبل يربط به الجهر بعد ان  
يزك بحيث يلف هذا الحبل حول خاصرة الجمل  
وحول اطراف ارجله الخلفية فلا يستطيع معه  
النهوض مهما بذل من محاولات.  
٢٦ - ولا تلب تلجد - اي أنك لا تجد.  
٢٧ - اللد - بتشديد اللام وكسرها معا وسكون  
الدال - حبل يصنع من الجلد ومن طبيعته يتيسر  
بشدته لا ينفك ويصط لا يتكسره.  
٢٨ - وسار - رباط.  
٢٩ - مير - لكن.  
٣٠ - الرديان - الردي من الرجل.

٥ - معسكر - مقيت بالمعسكر.  
٦ - الفيا - البعد.  
٧ - حرة - الاصله من الايل.  
٨ - وجنا - هي الراحلة - يقال لها وجنا لارتجاء  
وجنتها وضخامة راسها.  
٩ - لوجت - اهتزت الراحلة في مسيرها  
١١ - صغار - لعله مكن يقصده الشاعر  
١٢ - صحت - بكسر الحاء والسين وسكون الكاف  
- صوتك.  
١٣ - شجبي - صوري.  
١٤ - مطلق - كريم وشجاع وشهم.  
١٥ - فيل - الردي من الرجل.  
١٦ - عوباي - ثوري وغضبي.  
١٧ - اذا ثلث اعصابي وغضبت.  
١٨ - هذيلة - من قبيلة هذيل المشهورة.  
١٩ - عناني - نسبة الى العنبر.  
٢٠ - عين الفائق - مكن غربة الشاعر او مكن  
ممر بائر الشوف حتى يسافر الى بيروت.

تعلن مؤسسة الجيد للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة اسود  
رقم ٨٧٢ رقم الاستمارة ١٧٤٧٨٦ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ من الرياض يرجى  
ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..  
● يعلن الخضر عباد الله العمري عن فقدان تصريح اقامة صادر من مرور  
الرياض بموجب الاصل رقم ٢١/٤٨٨١٠٩ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ يرجى  
ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر..  
● يعلن طهي احمد حميد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٥٥ تاريخ  
١٤٠٢/٨/١٧ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر..  
● يعلن طهي احمد حميد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٥٥ تاريخ  
١٤٠٢/٨/١٧ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب  
العمل بالرياض وله الشكر..  
● يعلن محمد يوسف بشلح عن فقد  
جوازات الرياض او ت ٤٣٥٧٠٢ وله  
الشكر..  
● يعلن محمد يوسف بشلح عن فقد  
دفتر اقامة رقم ٦٠١٥٤ تاريخ  
١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صادر من الرياض

## حسومات ٥٠٪

على الفضيحة والكرميال والتهديا  
ابتداء من ١٤٠٥/١/٢٠

في محلات

# باتشيب

وفيها في المرتبة التالية:  
جدة ٦٨٣٥٢٩٩ / ٦٨٣٨٦٦  
الرياض ١٥٨٧١٨٠ - المدينة المنورة ٨٤٣٨٠  
الطائف ٧٤٦٧٥٦٠ - مكة المكرمة ٥٥٥٧١٣٣

## مركبات متحركة

نظافة للمكاتب  
والفنادق والقصور  
صيانة كهربائية  
معاملة

للإتصال: مؤسسة شريف  
ت: ٤٦٥٦٤٠١ ك. الرياض (السفلية)

## تقدم

# شركة أسست اليحامة السعودية المحررة

بمادة مؤلفها ونسبها الى

# سماح أمير محمد بن سعود الكبير آل سعود

رئيس مجلس الإدارة  
والج أفرار الأسرة الكريمة جميعا بأمر التمازي

# بوفاة

# عمره والده سماح أمير فيصل

تفرد لها الله برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته

# .. اننا لله واننا اليه راجعون



# جاكوار

# JAGUAR

# ١٩٨٥

امان.. قوة.. رفاهية



## العلنان

الشركة العربية للسيارات

الغزة: شارع ستعشر ت ٨١٤٥٠٣٦٣ (٨١٤٥٠٣٦٣)  
الرياض: طريق الأصماء ت ٥٧٦٨٨١٧٧ (٥٧٦٨٨١٧٧)  
جدة: طريق المدينة ت ٥٧٦٦١١٥٨ (٥٧٦٦١١٥٨)



## عزيرتي الجزيرة

### ورائل القراء

٥٥ الاخ يوسف بن محمد السعيد - معبد الشفا العلمي بالرياض - جزاء الله خيرا على ملاحظتك.. ورسالتك نحيلها للاخ عبدالرحمن السماري للاطلاع على ملاحظاتي التي تشكر عليها.

٥٥ الاخ منى الريدي - بريده - رسالتك محل الاهتمام.. تماما كما طلبت.. وتعبيرك عن اعجابك بالصفحة يخلق لدينا جوا من السعادة اما طلبك - الصغير كما ذكرت - والذي تريد فيه الا تقتصر الصفحة على ما ينشر في الجريدة واتاحة الفرصة لكل الآراء حتى لو لم تكن تعقليا على ما ينشر - فتحقيقه يخلق ازدواجية بين هذه الصفحة وصفحة ساحة الرأي.. وتعلمين ان الجزيرة تحوي عددا من صفحات الرأي تعنى بالمواضيع والآراء الجذبة التي ليس لها طابع التعقيب.

٥٥ الاخ ع. ع. المختار - ع. المختار - لا نغير الاسم المستعار ادنى اهتمام.. ذلك ان الصفحة تمنى بالمواضيع والوضوح.

٥٥ الاخ ملحد الفقيان - لا نوافق على ما جاء في رسالتك.. ولكن بإمكانك ارسالها مباشرة الى الجهة المعنية.

٥٥ الاخ سالم الاحمدي - مكتب جريدة الرياض بالمدينة المنورة - ما كنته خرج عن موضوع النقاش وهو كسل الصحفي.. الى مواضيع اخرى نرى عدم صلاحيتها للنشر.. مع شديد الاعتذار.

٥٥ الاخوان سلطان علي العناني العزيرتي، ووليد احمد العزيرتي - لعل من قبل الصدفة ان تصل رسالة الاخ سلطان والتي تحمل قصيدته في نفس الساعة التي تصل فيها رسالة الاخ وليد الذي يتحدث الشاعر سلطان!

٥٥ الاخ خالد - لكن الصدفة لا يمكن ان تطلق ان تجعل خط اليد واحدا في الرسالتين وينسب نوع الورق وطريقة الكتابة.. الا ترى مما يا اخ سلطان ان القصيدة للشاعر وامتداد الشاعر للشاعر نفسه!

٥٥ الاخ مكثي الفلتريون - لماذا هذه الحساسية المفرطة لتلك المشاهد.. ثم لماذا الاختفاء خلف اسم مستعار طالما انك تعتقد ان ما تقول شيء طبيعي.. يؤسفنا عدم نشر الموضوع.

٥٥ الاخ ام عبدالعزيز - العليا، الرياض - تشكر مساهمتك بتلك العبارات القصيرة عن اسبوع النظافة.. والتي يؤسفنا انها وصلت متأخرة.. شكرا.

٥٥ الاخ محمد ابراهيم الرجيجي - نشر عدد من الموضوعات ان هبوا للدفاع عن الفنان عبيد الصديق وكان معظمها يسبب في مجرى واحد.. ونرى ان لا داعي للتعديد.

٥٥ الاخ افراسم - عبيد الله - ملاحظاتي على الكتاب المذكور جيدة.. وتشكر عليها الا ان عزيرتي الجزيرة - تنشر للاطلاع على ما ينشر في الجزيرة.. والكتاب المذكور لم يستعرض على صفحاتها.

٥٥ الاخ الدكتور خضراء سعدان الزهراني - نؤيد ما ذكرت من التباس بين السؤال والجواب الا ان الموضوع لم ينشر في الجزيرة.. وهو يعني مسابقة ليست مسابقة - الجزيرة.. كما تعلم.. ومن هنا فانه لا منخل لنشره في هذه الصفحة.. نعتذر لك بشدة مع احترامنا وتقديرنا لرايكم.

٥٥ الاخ فهد ناصر البرقاني - وادي الدواسر، النويمة - الموضوع طرق اكثر من مرة لكنه ليس موضوع نقاش على هذه الصفحة فالآراء حوله متفقا ويقتضي تجاوب الناس مع الدعوات المستمرة لتلك هذه العادة الضارة.

٥٥ الاخ فايز عطية نايف - الخفجي - مدرسة هارون الرشيد - لعل بعد ارسال رسالتك هذه قد قرأت تعقيب مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون حول هذه العملية والذي نشر في عدد يوم امس الخميس.

٥٥ الاخوة والاخوات الذين يرسلون رسائل موقعة باسمائهم ويطلبون عدم نشر الاسم - يؤسفنا عدم تحقيق هذه الرغبة.. رغم معرفتنا ان ظروف البعض خاصة الاخوات لا تسمح بنشر الاسم الا ان ظروف النشر في الاخرى تجتنب كتابة الاسم الصحيح.

٥٥ الاخ ناصر عبيد الله الرقيب - يصعب التلام بكل المنتسبين الى القرية المذكورة وغيرها.. وتأكد انه لو ورد اسم القبيلة التي ذكرت فان ملاحظات اخرى من قبائل اخرى يستعمل وهكذا نخرج عن صلب الموضوع وهو القرية.

٥٥ الاخ يوسف عوض القحطاني - احد رفيدة - الموضوع ليس تعقليا على احرف كتبت في الجزيرة.. يؤسفنا عدم نشره.

٥٥ الاخ سليمان زيد المسلم - هذه القصة يمكن ايجازها لحد المسؤولين في الخطوط السعودية في حينها ويستجد العناء.

٥٥ الاخ يحيى عبدالعزيز الجحفي - الرياض - الموضوع لا يستحق كل هذا الجمل.. فالذكر قال رايه تماما مثلما تقول انت رايك ولكن رايه كان اكثر مدروما وموضوعية فنشر.. شيئا من الهدوء.. شيئا من الموضوعية في النقاش.

٥٥ الاخ عبدالرحمن سعيد محروس - الترميز المذكور لاحظ ملاحظة دقيقة وكتب عنها.. وعلم ان كل ما جاء فيها صحيح ولا غبار عليه وانت تذكر ذلك.. اذا فلا مجال للسؤال لماذا كتبت في هذه الملاحظة.. او ايراد اي تفسير لا محل له.

٥٥ الاخ يوسف محمد الجباري - جامعة الملك سعود - طالما نشر الموضوع في رسالة الجامعة.. فالتعقيب يكون في الصيغة نفسها.

٥٥ نقاشنا يكمل بتعقيب كل جمعة - ونشكركم مستعجلين على العنوان التالي: صفحة عزيرتي الجزيرة - جريدة الجزيرة الرياض - هي ب ٣٢٤ - ١١٥١١

٥٥ ونرجو بتسليم الرسائل منوالة

## مشيرا الى سلبيات استخدام السائقين : يرينا منها تعميم النقل الجماعي

مقار الاعمال وغيرها دون اصطحاب وسائل النقل الخاصة.  
- إمكانية ابرام عقود بين النقل الجماعي والجهات التعليمية من الشركات الكبيرة في المنطقة او المدينة مثال على ذلك نقل منسوبي شركات الكهرباء والطلاب والطالبات بقود شهرية او سنوية.

- انخفاض نسبة الحوادث المرورية التي يذهب ضحيتها الاتساع ساعة بعد ساعة.

- مساعدة شركة النقل الجماعي في القيام بمسؤولياتها على احسن وجه.

- تقليل بل وترشيد انفاق دخلنا في استهلاك اعمار السيارات في وقت زمني قصير والحد من الصرف على قطع الغيار والوقود وغير ذلك مما لا داعي له.

اذا نحن احسننا التصرف والمملكة العربية السعودية بقيادةها الحكيمة لم تدخر وسعا يوما من الايام في كل ما من شأنه رفاهي ورياء هذا الشعب السعودي فلماذا ونحن ابناء هذا الوطن لا نأخذ على عواتقنا التقاضي فيما من شأنه الحفاظ على تقاليدنا وافكارنا ونجني الفوائد حكومة هيأت لنا من اسباب التقدم وتذليل الصعاب ما لا يحلم به شعب في اي بلد آخر.

● اخواني واخواتي من ابناء هذا الشعب السعودي الغيور لا يكتفوا جماع طواهر دخيلة علينا وكثرت بالمرصاد؟

● اخواني واخواتي كل هذا من وحي تائب الضمير والمشاركة في تصحيح واقع ملموس وكلي يقين بأنه يوجد من الاقلام السعودية من هو اقدر مني على معالجة هذا الموضوع ولكن هذا جهد مقل ولكم وللقرآن على صفحتنا العزيزة عزيرتي الجزيرة جزيل اماني.. بالتوفيق.

محمد بن منصور بن بشاره

احسن وجه وان كانت هذه الشركة لم تمتد خدماتها جنوب البلاد وشمالها وشرقها وغربها وان هذا جنوب المملكة ذا الكثافة السكانية العالية المفقور الى خدمات النقل الجماعي هذه المنطقة لا تعرف من النقل الجماعي الا انه يعمل في باقي مناطق ومدن المملكة الاخرى ولنا نحن ابناء المنطقة الجنوبية وعبيد الامل في حكومتنا معقبة في وزارة المواصلات وفي مدير عام الشركة توسيع رقعة خارطة خدمات النقل الجماعي لتصل الى هذه المنطقة سيما وان مدير عام شركة النقل الجماعي يعرف هذه المنطقة مترا مترا ان لم اقل شيئا شبرا هذا ياتي بحكم عمله السابق كمدبر عام لكهرباء الجنوب والمعروف عنه انه شاب ديناميكي ومخلص شهادة اقر بها له لا ابتغى من ورائها جزاء ولا شكورا.. هنا يمكننا ان نقول للنقل الجماعي مسؤوليات كبيرة والنظرة اليك ليست مجرد حافلات واليات فقط بل المحول عليك والنظرة الى خدماتك ابعد من هذا بكثير فتعميم خدماتك في جميع انحاء البلاد وانتظامها وتعكس كل هذا على انخفاض او تلاشي توتك الظاهريين الانفتي الذكر ولكي نجني الفوائد ونجني على عاداتنا كما عهدنا انكر على سبيل المثال لا الحصر ما ياتي:

- الحد من استخدام السائقين.

- مساعدة الاجهزة الامنية في البلاد على وضع ضوابط لن يربح اقتناء سيارة خاصة من فئة الاجانب والمعالجة المستقمة.

- مساعدة المواطنين في نقل ابنائهم وبناتهم من والى المدارس وبالتالي يمكن لكاتب الاستخدام منع استخدام السائقين الا في الحالات الضرورية والتي لا يمكن معها الاستفادة من خدمات النقل الجماعي.

- تنمية وخلق روح استخدام النقل الجماعي بين المواطنين والموظفين والقادمين من المنازل الى

عزيرتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.  
نحن هنا في ملكة الخير والطاء ومهبط الرسالة المحمدية نشكركم في ظل الشريعة الاسلامية وترعنا يوما تلو يوم وفق تعاليم وتقاليد الاسلام الطاهرة ثم انه لا يفوتني ان اسوق عبارة لا يزال رنينها يدوي في اذني وهي لملاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز في احد لقاءاته والعبارة قصيرة في لفها كبيرة في معناها ومغزاها وابعادها او ضمنت مجلدا لا وسعها وهي (اننا لا نريد ان يدخل التاجر الكهربائي من اول منازلنا او ديارنا ونسحب تقاليدنا وعاداتنا وقيمنا الاسلامية من اخرها) انتهى ما قاله جلالت.

وعلى ضوء ذلك نحن ننطلق بخطى ثابتة فمسار الركب الحضاري والتقدم العلمي نأخذ من هذه الحضارة ما يتفق ويرسح فينا ايماننا بآثاره وفق منهج ديننا الشريف ونترك الزيد والقصور تذهب جفاء.. نريد ان نغير من غلة الزمن الى الواقع الصالح نريد ان نبقى على قيمنا ومثلنا التي تميزت بها بلادنا منذ الازل.. نريد ان نربي في اطفالنا الخلق والكفاح والغيرة والثبات على الحق.

ينقلني كل هذا الحديث بل ويشدني للعودة الى التفتين او السببين اللذين من اجلهما اردت ان اضعهما تحت المهرج ان جاز هذا التعبير لكي نقول لاولئك الذين يرضعون على اعينهم اقتعة حتى لا يروا بام اعينهم مخاطر دخيلة على مجتمعنا السعودي الحبيب ولكننا نذكر هذه المخاطر المنطلقة في استخدام السائقين من الخارج وقيادة السيارات على ايدي القادمين وصغار السن.. فحكومتنا الرشيدة لم تترك الحبل على الغارب فقد انشأت شركة النقل الجماعي وجعلت على عاتقها امانة القيام بمهمتها على

## اول مطالبته بالتشديد في مسابقة «الجزيرة» : لا يتساوى قارىء ١٠٠ كتاب بمن نقل

(اذا سالت الزمة ريعت العرب) والحقيقة ان الربة يمر في الدهناء فاذا سالت الربة اخصبت الدهناء واذا اخصبت الدهناء ريعت العرب. وهذه مجرد امثلة توضح ان الاسئلة كانت دقيقة جدا وان اللجنة المشرفة ستأخذ هذا بعين الاعتبار وتعطي الجوائز الاولى لمن يستطيع تحقيق اعل نسبة من الاسئلة الثلاثين.

رابعا: الرجوع من اللجة اذاهو تحري الدقة المتناهية في هذا الامر والتركيز على التميز والتقدير بالاجابات المقتنة لان الذي رجى الى الف كتاب يختلف عن الذي نقل عن اصدقائه ورسلاؤه ثمانية وعشرين سؤالا صحيحا واحسار في سؤالي جوهريين هما السؤالان اللذان سيؤديان الى التميز بين من بحث بشمول وثقاة وبين من نقل عن الآخرين بتردد وجيرة.

كما ان التقيد بشروط المسابقة كما وردت في الجزيرة سيؤدي من الاقبال على مسابقة الجزيرة التي نرجو ان تستمر بنفس المستوى في السنوات القادمة.. وللجميع تحية.

محمد العودان  
الرياض

تستعيد السويد لانها دولة اوروبية وللسببين السابقين يمكن القول بان الدولة هي كدواء وقد استطاعت احدى طالبات جامعة الملك سعود تأكيد هذا عندما وجدت تصا في دائرة المعارف الاسريكية يتناول دور كندا في حفظ السلام ويقول:

( ان كندا هي الدولة الوحيدة في العالم التي شاركت في كل جهود حفظ السلام منذ الحرب العالمية الثانية، وحتى نهاية الستينات الميلادية).  
فهذه الطالبة الذكية التي تتقن اللغة الانجليزية لا شك انها متميزة ولا يجوز مقارنتها بغيرها.

● اما المثال الثالث فهو يتعلق بقول العرب «اذا سالت.. ريعت العرب» وقد اتجهت معظم الآراء الى القول «اذا سالت (الدهناء) ريعت العرب» وهذا غير صحيح لان ما ورد في المعجم الجغرافية واللغوية وقد رايتها بالعشرات هو: «اذا (اخصبت الدهناء) وليس اذا سالت والمعلوم طبعاً ان الدهناء ارض رملية منبسطة لا تسيل وقد ورد في كتاب للاستاذ محمد حسين زيدان قوله ان هناك مثلا من الجاهلية الاولى ولهذا تقول: قالت العرب، ونص هذا المل:

## مؤيداً اقتراح «دفتر المخالفات» :

## السائق اولى بحمله

عزيرتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:  
اود في هذه الرسالة التي فيها اؤيد ما اقترحه الدكتور فهد الحسن من جامعة الملك سعود حول دفتر المخالفات المرورية ان ابدي بعض الملاحظات على ما ورد في اقتراح الدكتور فهد في عدد سابق من جريدة الجزيرة في صفحة عزيرتي الجزيرة.

اولا: ذكر الدكتور في اقتراحه ان يكون دفتر المخالفات المذكور ملازما للسيارة وفي هذا اقول ان يكون دفتر المخالفات ملازما للسائق مع رخصة القيادة وذلك لان السيارة لا تحمل المخالفات وانما السائق نفسه هو الذي يخالف قوانين المرور اضافة الى هذا ربما تكون السيارة ليست ملك السائق وانما شخص اخر كائيه او اخيه او دائرة العمل التي يعمل بها الشخص السائق. ثانيا: ان يكون عدد صفحات دفتر المخالفات اربعاً وليس عشرين كما ذكر الدكتور وذلك لكي يسهل حمله في الجيب ولكي لا يتقاع عند تدوين المخالفات فيه من جراء مخالفة واحدة او اثنتين يوضع دفتر المخالفات المرورية تكون مدونة بكتيب عند المرور ومع سيارة المرور كمرجع لهذه الرموز في حالة تدوين مخالفة ما. وتقسم كل صفحة الى جدول من خاتتين واحدة لنوع المخالفة والاخرى للغرامة ويستعاض عن كتابة المخالفة بالرمز ويقابلها في خاتة الغرامة اما بنعم في حالة تسديد الغرامة او تركه لحد تسديد الغرامة.

ختاما اشكر الدكتور فهد الحسن على ما قام به من دراسة حول هذا الموضوع لما فيه من المصلحة العامة الشاملة للمواطن والوطن. كذلك اهيب بادارة المرور بدراسة هذه الفكرة. واشكر العاملين في جريدة الجزيرة لما يقومون به على اخراج الجزيرة بهذا المظهر المميز.

عبد الرحمن عبد الله الحمد  
القصيم بريده

● بالنسبة للسؤال الخاص بالمواضع الاربعة التي حدثت فيها معارك فاصلة في تاريخ الاسلام يمكننا تحليل السؤال كما يلي:  
فهو ينص على اربعة مواضع وليس اربع مدن كما انه ينص على معارك وليس على غزوات والفرق معروف وواضح بين المعركة والغزوة فاذا اخذنا الموضعين الخامسين بشمال المملكة نجد اربعة احتمالات هي: تبوك وخيبر وريضة ودمومة الجندل وهنا نجد ان خيبر تقع في الشمال من المملكة. كما ان معركة تبوك التي كانت موجبة للروم غير فاصلة لان المعركة الفاصلة ضد الروم هي واليرموك وليس تبوك.

فاذا ربطنا بين بزازة ودمومة الجندل في الشمال وبين عقرياء في الوسط واديرين في شرق المملكة نجدها كلها ضمن حروب الردة وقد انتهت المعارك الاربعة بانتصار المسلمين وتنظيف الجزيرة العربية من المرتدين وهكذا نستطيع تحديد الاجابة بدقة.

اما بالنسبة للسؤال الخاص بالدموية الغربية التي قامت بعد الحرب العالمية الثانية بدور يعتبر فريدا وسامعت في اكثر من ١١ دولة مع قوات حفظ السلام فيمكن تحليل سؤالها كما يلي:

ان السؤال ينص على دولة غربية وليس على دولة اوروبية هذا من ناحية ومن ناحية اخرى

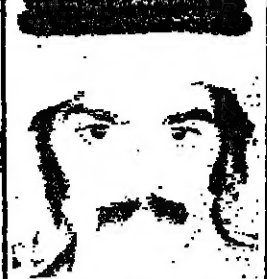
فان والسويد على سبيل المثال لم تشارك في مكروية الا بمساعدات طبية وليس ضمن قوات حفظ السلام كما انها لم تشارك في سوريا في قوات المراقبة عام ١٩٧٤ وبهذا يمكن ان

عزيرتي الجزيرة.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:  
اود في هذه الرسالة التي فيها اؤيد ما اقترحه الدكتور فهد الحسن من جامعة الملك سعود حول دفتر المخالفات المرورية ان ابدي بعض الملاحظات على ما ورد في اقتراح الدكتور فهد في عدد سابق من جريدة الجزيرة في صفحة عزيرتي الجزيرة.

اولا: ذكر الدكتور في اقتراحه ان يكون دفتر المخالفات المذكور ملازما للسيارة وفي هذا اقول ان يكون دفتر المخالفات ملازما للسائق مع رخصة القيادة وذلك لان السيارة لا تحمل المخالفات وانما السائق نفسه هو الذي يخالف قوانين المرور اضافة الى هذا ربما تكون السيارة ليست ملك السائق وانما شخص اخر كائيه او اخيه او دائرة العمل التي يعمل بها الشخص السائق. ثانيا: ان يكون عدد صفحات دفتر المخالفات اربعاً وليس عشرين كما ذكر الدكتور وذلك لكي يسهل حمله في الجيب ولكي لا يتقاع عند تدوين المخالفات فيه من جراء مخالفة واحدة او اثنتين يوضع دفتر المخالفات المرورية تكون مدونة بكتيب عند المرور ومع سيارة المرور كمرجع لهذه الرموز في حالة تدوين مخالفة ما. وتقسم كل صفحة الى جدول من خاتتين واحدة لنوع المخالفة والاخرى للغرامة ويستعاض عن كتابة المخالفة بالرمز ويقابلها في خاتة الغرامة اما بنعم في حالة تسديد الغرامة او تركه لحد تسديد الغرامة.

ختاما اشكر الدكتور فهد الحسن على ما قام به من دراسة حول هذا الموضوع لما فيه من المصلحة العامة الشاملة للمواطن والوطن. كذلك اهيب بادارة المرور بدراسة هذه الفكرة. واشكر العاملين في جريدة الجزيرة لما يقومون به على اخراج الجزيرة بهذا المظهر المميز.

عبد الرحمن عبد الله الحمد  
القصيم بريده



هواش  
صحيفة

محمد عبد الرحمن الصنيع

على غرار نهج بعض المجلات التي تبين من خلال صفحاتها الاولى ان ما ينشر في هذه المجلة لا يعتبر بالضرورة عن رايها ولكنه يعبر عن راي كاتبه.. اوضح في مقدمة هذه السطور انها تعبر عن رايي الشخصي لا غير.. وهي ايضا مقدمة للدخول في الموضوع قد تعني بعض كلماتي من «بئر القلم الأحمر» وان كان بئرا في صالح الكتب احبانا باعتبار ان الشخص لا يرى اخطاء نفسه بوضوح.. واطياء الكتلة اكثر فداحة من الخطا في حق النفس لان الكتلة توجه الى فئات عديدة من المجتمع.. فيلزمها إذا الروية والالتزان.. وما اكثر ما نقرأ من صفحات الاقلام ومن غثاء الكلام.

حتى بعض الآباء لو كان لهم ان يحجبوا مثل هذه الكلمات لم يترددوا لانها تنهتهم بانهم العامل الاول والقوي في تدمير مستقبل ابنائهم وبناتهم ربما عن حسن نية وربما نتيجة لعدم مبالاهم وعدم جديتهم في فهم وظيفتهم التربوية.

ذلك ان التذليل الذي يعني في ابسط صورته: المعاملة العاطفية اللينة للطفل والتي يحس معها الاب بالسرور وهو يلقي رغبات فلة كبد الغالي.. او يتغاضى عن شقاوته واطغائه.. ويتردد في محاسبته وتوجيهه حتى لا يرى مدعة تنحدر على خده.. يعني ان الاب يبني لابنه اساسات من رمال الحياة الهشة.. والتي يعتبرها الابن القواعد الصحيحة للحياة.. لان من شب على شيء شاب عليه.. كما ان الطبع يغلب

ومثل هذا التكوين الهش يعتبر عضوا لا يتكيف مع المجتمع المحيط. بعد ان دمر التذليل نفسه.. فلما ان متعاطي المخدرات لا يتكيف مع المجتمع باي حال ولا مع الحياة السوية ذاتها.. بعد ان غيّر الانحراف مسار تفكيره ومزاجه.. ومثل اي من هذين النموذجين انساني بالطبع متفرد بوجهة نظره ومعارضته لكافة قوينة نفسه التي هي ضعيفة من الاساس.. فلماذا ستكون نتيجة مثل هذه المكسة:

- احدهم حقق له والده.. مجتهدا.. كل رغباته طفلا.. وزوجه شابا.. وسدده في الحياة عموما.. عرفته متقلب المزاج لا يستقر على حل.. قطع دراسته.. طلق زوجته.. صار يفتخر اصدقائه كل عام وكانهم موضة.. سنوية.. لسبب واحد انه يريد ان يفرض ذاته دائما.. لا ان يكون ذاته.. كما يجب عليه والفرق شاسع بين النجني!! هو يريد ان يفرض ذاته في الحياة كما كان طفلا.. والحياة عروس لا تمنح خصلها الملحبة لنافر من واقعا وحقيقتها المرة والحلوة ومستكر عليها..

وكانت النتيجة ان تخبط في ذات الحياة بتجاربيها الخبيثة لآله..

- اب آخر.. امتعض حين رأى علامات الدهشة بادية على ملامحي.. وهو يحدثني بانه كافا ابنة على اجتهداه في الاعاديء بشرا سيرة خاصة له.. فقال مبررا: ان كلا من اقارنه يملك سيارة ولا اريده ان يتعقد من وضعه بينهم دون سيارة!!.. والمؤلم ان الابن راح ضحية هدية ابيه بل راح ضحية ذلك درب اسرة ملتزم بنظام القيادة.. وبقي الاب يسدد دية تهور ابنة.. بل دية التذليل!

- واحداهن انتقلت الى عش الزوجية مزهوة بحياتها الجديدة المشرقة.. وكانها تطير الى على جناحي الاماني العريضة وتظن اليه من خلال غلالة الاحلام الوردية.. وبالمطبع صار هم.. الوردية.. ان تتفتح كل لحظة بلون جديد وعطر فواح.. لذا فللتعجب من فارس الاحلام ان يرفعها بين راحتيه وان يتنقل بها بين رياض الحياة ورياضيتها.. ولا ينزلها الى ارض الواقع حتى لا ينكسر لها خاطر.. كيف لا وهي التي لم يرفض لها طلب حينما كانت واحدة من بين اخواتها واخواتها فكيف بها الآن وقد صارت سيدة قلب رجل واحد لا ينافسها عليه احد.. فكيف يرفض لها طلبا او يلاحظ عليها ملاحظة.. دون ان تهز حواشي حيطان منزله.. وتجلد بلسانها مسامحه..!!

والحياة من حولنا تقدم بذاتها العديد من مثل هذه الصور المجسمة والبادية للعين التي ترى الاشياء بعين ووضوح وصراحة دون مواربة.. فيصمات التذليل هي ذاتها بصمات الطبع الذي يلازم الطفل الى ان يشب.. واساس ذلك كله العاطفة الزائدة عن حدودها وتلبية الرغبات التي يعتقد بعض الآباء انه مادام بامكانه وفي حدود استطاعته ان يلبها لابنه فليس اذا لحرمان الابن منها اي مبرر.. دون ان يدري ان القدرة لا تقف عند الحدود المادية لقيمة الاشياء بل ان اثرها الذي لا ينحني هو وقعها على النفس.. والنفس سهلة الانقياد.. لكنها عسيرة جدا في كبح جماحها فيما بعد!

محمد عبدالرحمن الصنيع



